

*Ogni lungo viaggio inizia
con un primo passo.*

*Even the longest journey
begins with a step.*

Laozi



COLLECTIONS

- 01 BEBOP
- 02 STAGE
- 03 NEVERSTOP
- 04 COLD FUSION
- 05 MISTY'54 DAY
- 06 MISTY'54 NIGHT
- 07 SHADOW-BOX
- 08 WAVE
- 09 GROOVE
- 10 WALKING
- 11 GAP
- 12 FULL-GROOVE
- 13 MILESTONES
- 14 ELLINGTON
- 15 WALKING / CAROUSEL
- 16 NAKED FLAMINGO
- 17 NAKED
- 18 SHINE
- 19 FLAT-S
- 20 E.S.P.
- 21 STEP-UP ISLAND

GF

INTERIOR SYSTEMS

GF - Guzzini e Fontana è un'azienda Italiana specializzata nella produzione di mobili di design e di alta qualità. I due fondatori, Luca Guzzini e Gary Fontana riassumono l'Eccellenza Italiana tramandata di generazione in generazione, ma con lo sguardo sempre rivolto al futuro. Il design essenziale di GF, l'uso sapiente delle materie prime, insieme alle capacità tecniche e ad anni di ricerche si riassumono nella produzione di mobili di pregio.

GF - GF's essential design, usage of raw materials, together with technical skills and years of research sum-up in a production of prestigious furniture. The two Company Founders, Luca Guzzini and Gary Fontana summarize the Italian excellence passed down through generations, with an eye to the future. GF's essential design, usage of raw materials, together with technical skills and years of research a sum-up in production of prestigious furniture.

PARTNERS

WHO'S WHO

LUCA GUZZINI ha ricoperto le cariche di presidente, direttore commerciale e marketing in Teuco (Gruppo Guzzini), azienda fondata nel 1972 e poi diventata leader nel design e nella produzione di cabine doccia multifunzione e vasche idromassaggio. Ha lavorato prestando particolare attenzione all'evoluzione del settore, alle strategie di mercato, allo stile e al design, riscuotendo grande successo in vari mercati mondiali ed ottenendo fiducia e rispetto in ognuno di essi.

GARY FONTANA, titolare di OC Shanghai è stato un pioniere nella distribuzione di mobili Italiani in Cina, dove si è trasferito (e tuttora vive) subito dopo la laurea in Cinese. Come una delle più longeve e rispettate ditte del settore in Cina, negli ultimi anni la OC ha potuto portare risultati molto significativi sia in Cina che in tutta l'Asia, grazie alla formazione del suo team di venditori e di tecnici.

LUCA GUZZINI is the former President of Teuco (Guzzini Group) Founded in 1972 the Company became leaders in producing whirlpool system shower boxes and bathtubs. Creativity, painstaking design, new ideas, ergonomic appeal, and choice of materials have been his commitments to his work. He always anticipated trends and techniques, a history of innovation that has gained major international acknowledgements.

GARY FONTANA, owner of OC is a pioneer in Italian furniture trading with China. Soon after having taken a degree in Chinese at Venice University he moved to China, where he built up one of the most respected Italian Furniture trading companies. In the last 15 years, his meticulous choice of high quality goods has allowed him to extend his business all over Asia with astounding and rewarding results.

BEBOP

Straight, no chaser

In un'area semplice ma lussuosa l'armadio scorrevole BEBOP è abbinato con successo al letto ARABESQUE. Le linee verticali di questo ambiente si coordinano tra loro con incredibile eleganza creando l'effetto "glam".

In a simple and luxurious area, we see BOBOP sliding wardrobe and ARABESQUE bed. All vertical lines in this environment mix with each other with elegance producing a glamorous effect.





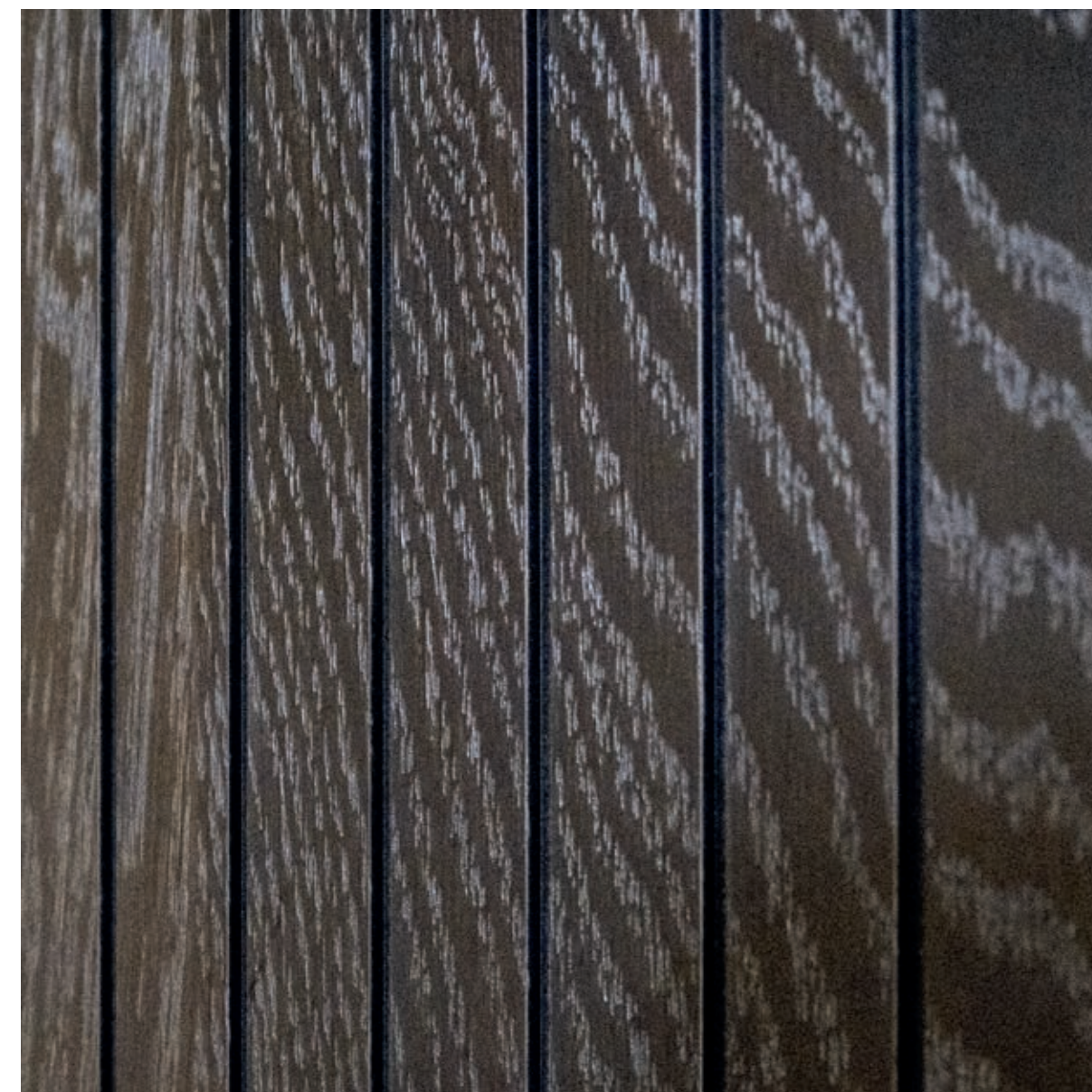


Sinistra: vista del letto ARBESQUE in ecopelle, questo ha uno schienale a doghe verticali evidenziate da cuciture. Dietro al letto una parete in legno termocotto con fresate.

Sotto: dettaglio boiserie in rovere termocotto a poro aperto con fresate verticali.

Left: a view of ARBESQUE bed in eco leather, this bed has a back panel with vertical lines joined together by stitching. Behind the bed a wall paned in Burnt Oak wood with lines.

Below: detail of wall panel in burnt oak veneer with vertical lines.



Sotto: vista superiore comodino Ellington con struttura da 12mm laccata Grigio LV e frontali in ecopelle Pandora 04.
Destra: comodino Ellington, letto a doghe Arabesque in ecopelle Pandora04 e boiserie in Rovere termocotto con sottili fresate verticali.

Below: top view of Ellington side drawer with 12mm structure in Grey LV and drawer fronts in eco-leather Pandora04.
Right: side drawer Ellington, ARABESQUE bed in eco-leather Pandora 04 and a veneer wall panel in burnt oak wood with slim vertical lines.





Sopra: armadio scorrevole BEBOP con struttura in bilaminato Mandorlo ed ante laccate opache Sahara BG. Tra le due ante scorrevoli un modulo a giorno ed un modulo porta tv con cassettera e pannello porta TV pivotante.

Above: BEBOP sliding wardrobe with structure in Mandorlo Bilaminate and Matt lacquered doors Sahara BG. Between the sliding doors and open area with shelves, drawer unit and a pivoting TV panel.

Sotto: dettaglio modulo porta TV con pannello pivotante in Bim laminato mandorlo, elementi superiori a giorno con profilo led da 7mm a luce calda regolati da sensore di prossimità.
 Destra: Armadio BEBOP con struttura in Mandorlo e cassettiera con frontali Push-open meccanica Blum.

Below: Detail of TV module with pivoting panel in Mandorlo Bim laminate, upper open elements with 7mm led profile in warm light activated by a proximity sensor.
 Right: BEBOP wardrobe with Mandorlo structure and drawer cabinet with push-open Blum drawer system.





Sinistra: vista del letto ARBESQUE in ecopelle con panca letto in ecopelle Pandora04 con cuciture tono su tono.
Sotto: dettaglio maniglia BEBOP laccata in tinta con l'anta Sahara BG.

Left: a view of ARBESQUE bed in eco leather with bedroom bench in eco-leather Pandora04 with tone on tone stitching.
Below: Detail of BEBOP handle in Sahara BG color.



STAGE

Contemporary Reveries

Il modello STAGE di GF è un classico contemporaneo, un incontro di materiali che si esprimono in maniera semplice e a volte contraddittoria creando un gusto che vive negli ambienti definendoli al di fuori del tempo. Un costante contrasto di finiture e colori che si estrinsecano in una collezione destinata a sopravvivere alle mode.

Model STAGE is a contemporary-classic, a meeting of different materials that express themselves in a simple and sometimes contradictory way, creating a Mood that lives in each environment and defining it in a timeless manner.

A constant contrast of finishes and colours that exteriorise in a collection which is destined to survive fashion changes.





In un ambiente glam dai toni classici e con boiseries scure e pavimento in legno naturale, abbiamo inserito la collezione completa STAGE, laccato lucido Grigio LV con dettagli in Rovere Termocotto.

In glamorous environment with classic tones and dark wall panels and a natural wood flooring we have represented the full STAGE collection in high gloss lacquered Grigio LV colour and details in Burnt Oak finish.



24

Sinistra: due settimini modello STAGE con anta laccata lucida Grigio LV, lavorazione a 30 gradi e maniglia a contrasto impiallacciata Rovere Termocotto.

Destra: dettaglio dei frontali del settimino con top da 12mm in Rovere Termocotto che richiama le maniglie.

Left: two seven-drawers cabinets STAGE model with Grigio LV glossy lacquered drawer fronts, 30 degrees cut and a contrasting handle in Burnt oak veneer.

Right: detail of drawer fronts and 12mm top in burnt oak finish veneer matching the handles.



25



Sinistra: moduli sospesi a giorno modello O'DAY laccati trumpet gold con divisori in vetro.
Destra: tavolo da scrittoio con cassetti modello O'DAY con frontali e top impiallacciati Rovere Termcotto e rialzo perimetrale e gambe laccati Bronzo.

Left: open wall units model O'DAY in Trumpet Gold lacquer with internal glass partitions.
Right: writing Table in Burnt Oak veneer, side frame and metal legs are Bronzo lacquered.





Sinistra: dettaglio Letto THELONIOUS con struttura e schienale curvo in Rovere Termocotto.
 Destra: dettaglio comodino Stage laccato lucido Grigio LV, con maniglia e top in Rovere Termocotto.

Left: THELONIOUS Bed with structure and curved Back Panel in Burnt Oak veneer.
 Right: Bedside drawer detail with fronts Grigio LV and top in Burnt Oak Veneer.





Sinistra: modulo aperto modello FLAT laccato lucido, struttura in finitura Lino con schiena e cassettiera a vetro impiallacciata Rovere Termocotto.

Destra: vista interna armadio FLAT lucido spazzolato Grigio LV con maniglie ad incasso Hollow e retro in tinta.

Left: cabinet with open doors model FLAT in glossy finish, internal structure in Lino with back panel and glass drawer unit in Burnt Oak Veneer.

Right: internal view of FLAT wardrobe in brushed Glossy Lacquer finish Sahara Beige with built-in handles Hollow model.





36

Sinistra: vista laterale configurazione armadi modello FLAT con passaggio intermedio. I fianchi di finitura esterni sono impiallaccati Rovere Termocotto. Davanti all'armadio la panca modello Coltrane in ecopelle Pandora 10. Destra: dettaglio anta FLAT laccata lucida con maniglia Hollow.

Left: side view of Wardrobes model FLAT with central passage. External side panels are in Burnt Oak. In front of the wardrobe an upholstered bench mod. Coltrane in Pandora 10 eco-leather. Right: detail of FLAT door in high gloss lacquer with Hollow handle.



37

NEVERSTOP

Continuity of Space

L'ambiente cabina armadio NEVERSTOP è un sistema semplice per sfruttare al massimo gli spazi in maniera elegante e semplice. L'ambiente evolve anche senza la necessità delle schiene valorizzando un'eventuale carta da parati o una ceramica. Con lo stesso fianco condiviso, Neverstop può essere sia cabina che libreria.

This is a simple system of walk-in closet that allows complete usage of storage space in an simple and elegant way. NEVERSTOP system evolves without needing back panels emphasizing a wall paper or a ceramic wall, using the same structure can be walk-in closet and library.







42

Sinistra: dettaglio letto ECLIPSE con comodino KOKO laccato ferro opaco, con basamento inferiore impiallacciato e pannello gola in noce canaletto. Il comodino è alternato sul lato opposto da un tavolino modello GONG, gamba tinta canaletto e top rotondo laccato opaco.
 Destra: vista superiore comodino KOKO appoggiato su pannello.

Left: detail of ECLIPSE bed and KOKO bedside cabinet, lacquered Matt Ferro and with base panel and central division panel in Canaletto veneer. On the opposite side of the bed is GONG low table with Canaletto finish wood legs and lacquered round top.
 Right: top view of KOKO bedside table fixed on a lower wood base panel.



43



Sul lato sinistro di quest'ambiente si vede il sistema cabina NEVERSTOP, in finitura mandorlo con dettagli in ecopelle vintage rossa. Sul lato destro un'area di armadi STAGE laccato Ferro Opaco. Al centro una panca modello COLTRANE in ecopelle rosso vintage.

On the left side of this picture we see NEVERSTOP Walk in closet system in Mandorlo wood finish with details and accessories in red vintage eco-leather. On the right side a line of wardrobes model STAGE in Matt Ferro colour. In the central area is COLTRANE bench in red vintage eco-leather.

Sinistra: dettaglio cabina armadio NEVERSTOP con porta camicie e cassetti in pelle. Profilo sotto mensola con led e tubo in alluminio appendiabiti in finitura titanio.
Destra: vista cabina NEVERSTOP in finitura Mandorlo, cassettiere da appoggio, ripiani inclinati con profilo alluminio e ferma tacchi, linea di mensole con profilo luminoso incassato.

Sinistra: Detail of NEVERSTOP open closet with shirt rack and leather drawers. Led profiles are built in the shelves and hanging rod is in aluminium Titanium finish.
Right: view of NEVERSTOP in Almond finish, drawer units, sloped shelves with aluminium profiles. An upper line of shelves with led built in profile.





48



49

Destra: dettaglio apertura a pacchetto della Secret-Door. Vista frontale dell'armadio STAGE, due ante s'impacchettano per creare un'apertura ad un'altra stanza.

Sinistra: vista dall'interno delle due ante della Secret-Door.

Right: detail of Secret-Door opening. Front view of STAGE wardrobe, two hinged doors fold together to create an opening to a separate room.

Left: view from inside through two folded doors.



Sinistra: armadio STAGE finitura Laccato Opaco Ferro con maniglia Noce Canaletto; interno Lino Grey e cassettera con porta pantalone impiallacciato Noce.
 Destra: interno armadio STAGE con mensole luminose in alluminio e vetro, finitura Absolute Titanium. Cassetto e porta pantaloni Noce Canaletto con sopra porta camicie, cassetti in ecopelle vintage.

Left: STAGE wardrobe in Ferro Matt finish with Canaletto walnut handles, internal cabinets in Grey Linen with drawers cabinet and trousers rack in walnut veneer.
 Right: internal of STAGE wardrobe with light glass shelves in absolute titanium aluminium finish. Drawer cabinet and trousers rack in Noce Canaletto finish, shirt rack with vintage eco-leather drawers.





Destra: dettaglio maniglia con taglio a 30gradi, armadio STAGE finitura Laccato Opaco Ferro con inserto Noce Canaletto.

Right: detail of handle with 30degrees cut, STAGE wardrobe with Matt Lacquer Ferro and inserted handle Canaletto Walnut.



COLD FUSION

The Birth of Cool

Nella zona bagno nasce un esplosivo incontro di materiali e funzioni che regalano la vista dell'ambiente perfetto. COLD FUSION è un'area in cui rilassarsi tra forme geometriche, effetti metallici e legni caldi.

The bathroom area is the place where an explosive bonding of materials and functions is born, presenting the perfect environment. COLD FUSION is an area to relax between geometrical shapes, metal effects and warm wood essences.





Sinistra: vista top bagno COLD FUSION in ceramica finitura Ceppo di Grè, vasca squadrata incassata con foro posteriore. Dettaglio cassetto aperto con anta Azzurro Metallizzato e fondo a scomparti con foro per scarico livello.

Destra: vista laterale bagno COLD FUSION, basi sospese con gola e ante Azzurro metallizzato. Il top è composto di due parti: una in ceramica Ceppo di Grè e l'altra impiallacciata Frassino Grigio. Sullo schienale impiallacciato una serie di mensole luminose laccate.

Left: bathroom COLD FUSION, view of top in ceramic Ceppo di Grè finish with squared flushed sink. Detail of open drawer with High Gloss Metal lacquered Azure door.

Right: side view of COLD FUSION Bathroom, suspended cabinets with gola profile and with High Gloss Metal lacquered Azure doors. Top is a mixture of two materials: Ceppo di Grè ceramic and grey oak veneer. On the back panel is a line of shelf lights.





Sinistra: vista interna dell'armadio scorrevole impiallacciato Frasinio GR con colonna specchio estraibile. All'interno dell'armadio alloggiato led verticali e mensole luminose in vetro.
 Destra: vista laterale della colonna estraibile con contenitori, nascosto dietro lo specchio interno.

Left: internal view of bathroom sliding-doors cabinet in grey ash veneer with a pullout mirror. Inside the right cabinet a vertical led profile and a glass aluminium shelf.
 Right: side view of pullout column with baskets, hidden behind the internal mirror.



MISTY '54

Day

Future Vintage

Un mix di materiali dal design vagamente retrò. Abbinamento di bilaminato Lino Grigio, laminato Fenix super opaco, essenza di legno Noce Canaletto e laccato Trumpet Gold e pelle per un ambiente completo, essenziale ed elegante.

Un armadio a otto ante che, di fatto, è un elemento di separazione tra due stanze, dove il retro dello stesso è un soggiorno libreria e mobile televisore.

A mix of materials with a retro style. Bilaminate in grey linen finish, Fenix laminate super matt, wood walnut veneer essence, Trumpet Gold color lacquer and leather for a full environment essential and elegant at the same time.

A wardrobe unit with eight doors which is in fact a separation between two rooms where the back part of this module is a library with TV unit.







66

A sinistra: libreria MISTY '54 in finitura Lino Grey e frontali cassetto in Noce Canaletto messo in bilia su tutta la sua lunghezza. Il pannello retro-televisore è in laccato Trumpet Gold. Ogni vano è illuminato da un profilo led incassato sotto il ripiano superiore. A destra: dettaglio del fianco libreria con bordo in legno da 10mm ed incassato un elegante profilo in alluminio Trumpet Gold. Fianco terminale in Fenix super opaco.

Left: MISTY '54 Library in Grey Linen finish, drawer fronts in book-matching Canaletto walnut veneer on its full length. The back panel of the TV is in Trumpet Gold color. Each open cabinet is lightened by a led profile. Right: detail of side panel with real wood edge 10mm and a built-in aluminum full-height profile in Trumpet Gold lacquer. Terminal side panel in Fenix laminate super matt.



67

A sinistra: dettaglio frontale cassetto libreria con impiallacciatura messa in bilia su tutta la lunghezza della libreria. La struttura della libreria è in bilaminato Lino Grigio mentre i fianchi sono bordati legno con profilo alluminio in laccato Trumpet Gold.
A destra: l'elegante poltrona BESSIE completa l'ambiente. Un elemento di arredo che richiama il modernariato anni '50 e '60 con struttura in massello di Noce e rivestimento in velluto trapuntato con un pattern geometrico.
Accanto tavolino DEXTER in Noce Canaletto, disponibile in versione rotonda (come nella foto) o in versione quadrata.

Left: detail of Library door-front with book-matching wood veneer on its full length. Library structure is in Grey Linen bilaminate, side panels have real wood edgending 10mm and a built-in aluminum full-height profile in trumpet gold lacquer. Right: A beautiful armchair called BESSIE, a designer piece that recalls modern antiques from the 50's and the 60's. BESSIE has a structure in solid Walnut and is upholstered in velvet with a geometrical pattern stitching. Next to the armchair we can see DEXTER, a coffee table in solid Canaletto walnut, which is available, both in round and square version.





70

Libreria che diventa armadio nella zona notte; un blocco bifacciale con fianco condiviso in laminato Fenix. Intravediamo il letto HOLIDAY rivestito in pelle e comodini in Fenix su un tubolare di alluminio laccato a vernice liquida TrumpetGold.
 Destra: dettaglio frontali cassetto e tramezzi con bordo in Noce Canaletto con profilo incassato in alluminio laccato Trumpet Gold.

Library that becomes a wardrobe in the night area; a two sided element with shared side panels in Fenix laminate. From this angle we can catch a glimpse of the HOLIDAY bed in leather and fenix side drawer cabinets on aluminum tube structure liquid painted in Trumpet Gold Color.



71

MISTY '54

Night

Future Vintage

Nella zona notte MISTY'54 diverse tonalità del grigio si sposano con un mix di materiali. I dettagli laccati del maniglione a tutt'altezza sull'anta e la struttura dei comodini in tubolare laccato Trumpet Gold spezzano la monocromia di questo ambiente e lo impreziosiscono.

Night area of MISTY'54 different tones of grey are matched with a mix of materials. The full height handles and the aluminium structure of the side drawers all in Trumpet Gold colour breaks the monochromatic mood of this area and embellish it.





76

Destra: dettaglio del comodino MISTY '54, con struttura in tubolare di alluminio e vasca superiore laccati in Trumpet Gold. La cassa del comodino e i frontali sono in laminato Fenix nero super opaco. Sinistra: letto HOLIDAY rivestito in pelle con cuciture tono su tono; alle spalle l'armadio MISTY '54 composto da un'alternanza tra ante super opache in laminato Fenix ed ante in bilaminato Lino Grey; il maniglione di apertura è in alluminio a tutt'altezza laccato Trumpet Gold.

Right: detail of bed-side cabinet of MISTY '54 with structure in aluminum tube and upper tray Trumpet Gold lacquered. Bed-side cabinet and drawer fronts are in Fenix laminate super-matt.

Left: bed in leather called HOLIDAY and, on the back side, MISTY '54 wardrobe composed by alternating super-matt Fenix laminate doors and bilaminated Lino Grey doors; the vertical handle is in aluminum Trumpet Gold color.



77



A destra: Dettaglio top comodino laccato trumped gold.
A sinistra: dettaglio del letto HOLIDAY interamente rivestito in pelle con struttura in multistrato. Il letto è disponibile in numerose tinte di pelle e di ecopelle e di misure differenti.

Right: details of side drawer trumpet gold painted.
Left: detail of leather bed HOLIDAY with multi layered wood inner structure. This bed is available in several colors of leather and eco-leather and also in several different sizes.





80

81

Una vista laterale dell'armadio modello MISTY '54 utilizzato come elemento di divisione tra zona giorno, con libreria e poltrona e zona notte con letto HOLIDAY in pelle e comodini MISTY '54 bronzo, Fenix nero e Trumpet Gold.

A side view of MISTY '54 wardrobe used as separation between day area, with bookshelf and armchair and night area with bed model HOLIDAY in leather and side drawers MISTY '54, bronze colour, Fenix black and Trumpet Gold.

SHADOW-BOX

Wooden Touch

Lo stile di vita non convenzionale della città bohémien trova espressione pratica in un ambiente fatto di materiali di pregio e giochi di forme. Linee morbide, calde, essenze di legno ed eleganti serigrafie su vetro, sono il leitmotiv di questa collezione.

The unconventional lifestyle of the bohemian city finds practical expression in an environment full of refined shapes and fine materials. Smooth lines, warm wood essences and elegant glass patterns are the leitmotiv of this collection.





Le ante dell'armadio complanare BEBOP sono in finitura laccato opaco Titan WH e maniglia incassata con fondello Noce Canaletto. A destra si scopre l'armadio SHADOW-BOX con cassa impiallacciata Noce Canaletto, elementi a giorno che poggiano a terra ed ante in vetro trasparente.

Doors of wardrobe model BEBOP are in Titan WH finish matt lacquered with hollow surface and wood insert in Canaletto walnut finish. On the Right a glimpse of wardrobe SHADOW-BOX with veneer carcass Canaletto Walnut, open elements on its lower part and transparent glass doors to highlight the inner wood grain structure.



Sinistra: elemento SECRET-AIR con cassa impiallacciata Noce Canaletto ed anta a specchio con apertura push-open e led verticali integrati sui fianchi.
 Destra: cassettera interna modello GROOVE laccata opaca Cappuccino e modulo con ripiani inclinati portascarpe.

Left: SECRET-AIR cabinet with push-open mirror door and carcass in Canaletto walnut veneer finish with integrated vertical led on side panels.
 Right: drawer cabinet GROOVE model in matt lacquered Cappuccino finish and shoes rack element.







90

L'armadio battente SHADOW-BOX ha una struttura impiallacciata in Noce Canaletto che richiama la finitura degli altri elementi presenti nell'ambiente. L'anta, con vetro Trasparente e telaio anodizzato in finitura Bronzo, è un profilo con maniglia che percorre l'intero perimetro dell'anta.

Swing doors SHADOW-BOX wardrobe has a structure in Canaletto Walnut veneer that matches all other elements in this environment. Transparency glass doors edged by an aluminum frame with handle gap, all in Bronze color.



91



92

Sinistra: scorcio zona notte ambiente BEBOP, con dettaglio anta laccato opaco e maniglia pantografata impiallacciata Noce Canaletto.

Destra: vista laterale letto modello ARABESQUE con testata e fusto imbottiti e rivestiti in velluto.

La testata è caratterizzata da un motivo a fasce verticali.

Left: glimpse of night area BEBOP environment, detail of wardrobe matt lacquer colour with built-in handle Canaletto Walnut veneer.

Right: side view of ARABESQUE Bed with headboard and frame in upholstered velvet.

Headboard is designed with a vertical lines motive.



93



WAVE

Deep Contrast

Porosità del legno e setosità del laccato opaco, contrasto di materiali, spessori differenti e colori. WAVE è l'ambiente in cui il concetto di armonia è espresso come sintesi degli opposti. Blu è il colore dominante di questo modello, midnight blu per l'anta di forte spessore e sempre blu nelle venature scavate del frassino.

Wood porosity next to the silkiness of matt lacquered, contrasting materials, different thicknesses and colors. WAVE is the environment in which the concept of harmony is expressed as a synthesis of opposites. Blue is the theme color of this model, midnight blue in the high thickness doors and also blue in the deep ash woodgrains.





Un design evoluto per il letto SOULWAVE che ha una struttura in MDF laccato, taglio perimetrale a 30° e giroletto largo che sporge rispetto al materasso. La testiera è realizzata con un doppio pannello, ricavando un gap in cui è inserita una luce led da ambiente. La testiera è completata da grandi cuscini completamente rivestiti in tessuto.

A sophisticated design for our SOULWAVE bed with a structure in lacquered mdf, a 30° cut edge and bed-frame larger than the mattress. Bed headboard is made with a double panel, that creates a gap in which is integrated a led ambience light. Headboard is made in two big pillows completely covered with fabric.



100

Sinistra: vista laterale del letto SOULWAVE, un letto autoportante da centro stanza con un design a più livelli di spessore.
 Destra: dettaglio cassetto strutturale del letto Soulwave con struttura e top in Frassino blu WAVE. La testiera è completata da grandi cuscini completamente rivestiti in tessuto.

Left: side view of SOULWAVE, a freestanding bed for room-centre with a design on different thickness levels.
 Right: Detail of structural drawer of Soulwave bed with structure top in blue veined WAVE Ash. Headboard is made in two big pillows completely covered with fabric.



101



Nell'armadio a battente, modello WAVE, si alternano sempre un'anta laccata opaca ed un'anta impiallacciata. Quest'ultima è in spessore 16mm mentre alla prima, in spessore di 28mm, è applicata la maniglia in legno. Le personalizzazioni interne rendono lo spazio ordinato: cassettiera a due cassetti con doppia altezza e cestoni estraibili in eco-pelle. Nel cassetto ad altezza ridotta è inserito un vassoio porta gioie in microfibra.

Swing doors wardrobe model WAVE is always composed by two doors, one door in matt lacquered and one in wood veneer. The latter is 16mm in thickness while to the first one, 28mm in thickness, is applied a full height veneer handle. Internal space is perfectly organized: drawer unit with double height drawers and removable baskets in eco-leather. In the drawer with height reduction there is a luxury tray in microfiber.





Mobile da bagno sospeso con doppia anta alternata modello WAVE, una in finitura legno Frassino WV ed una in laccato opaco Midnight Blue. I colori selezionati per questa composizione ben si abbinano ai rivestimenti caldi dell'ambiente. Cromie delicate per il doppio lavabo in pietra Savoia grigia. La geometria, la pulizia delle linee, l'essenzialità sono gli altri indiscussi protagonisti di questo progetto, che contribuiscono a creare un ambiente bagno contemporaneo e di tendenza.

Suspended bathroom cabinet with two swing doors WAVE model, one door is in wood veneer Frassino WV and one in matt lacquered Midnight Blue. Selected colors for this composition match perfectly with warm materials in the ambience. Gentle nuance for the double vanity basin in LabGres Savoia grey. Geometries, clean lines, essentiality are all the other protagonists of this project, which help to create a trendy contemporary bathroom setting.



108

Doppio spessore di anta e taglio verticale a 30° permettono una comoda presa per l'apertura. Il modulo aperto è illuminato da un led bifacciale posto sul ripiano centrale.

Different thicknesses and a vertical 30° edge create a groove shape that allows a comfortable door opening. The open cabinet has an up&down led strip applied on the central shelf.



109

GROOVE

Round edges

Lunghe ante a battente con bordo arrotondato a formare una gola, una presa comoda ed elegante senza l'utilizzo della maniglia. GROOVE è il modello più Pop della collezione GF pur mantenendo eleganza ed essenzialità nelle forme.

Long swing doors with round edges that create a groove, a comfortable and elegant grip that avoids using a handle. GROOVE is the most "Pop" model of the entire GF collection, although maintaining essential and elegant shapes.





Sotto: un dettaglio della console trucco, il top laccato appoggia sui fianchi impiallacciato Noce Canaletto, lo specchio lungo lascia lateralmente spazio a delle mensole a vetro. Il fianco ha incassato un profilo led a tutta altezza.

Below: a detail of the make-up table, the lacquered top lies between the two side panels in Canaletto Walnut, the long mirror leaves on one side space for few lines of glass shelves. Side panel has a concealed full-height led profile.

A destra: dettaglio dell'anta con presa a gola.

Righ: detail of door with groove profile.





116

Sinistra: modulo FULL-GROOVE con ante aperte, interno in Lino e profili in alluminio per mensola e porta scarpe in finitura bronzo a coprire i profili led incassati sotto ai ripiani.
 Destra: dettaglio armadio FULL-GROOVE aperto con interno lino chiaro e Servetto porta abiti in finitura nera.

Left: FULL-GROOVE module with open doors, internal structure in Linen finish and aluminium bronze profiles for straight and slope shelves to cover some concealed led profiles.
 Right: a detail of an open FULL-GROOVE module with structure in Linen and clothes-lift in black colour.



117

Sinistra: vista interna modulo FULL-GROOVE con elemento porta camicie in struttura lino e cassetti estraibili in eco-pelle finitura Elephant.

Destra: Vista intera modulo aperto con porta camicie, modulo due cassetti laccato GROOVE in tinta cassa e led superiore con sensore di apertura.

Left: internal view of FULL-GROOVE module with shirt rack in linen finish, eco-leather pullout drawers in Elephant colour.

Right: Internal view of open module with shirt rack, GROOVE two-drawers cabinet, lacquered in structure matching colour and upper led profile with open light sensor.

118



119







122

Sinistra: due settimini GROOVE laccati opachi con top laccato 12mm e piedini in metallo neri. I fianchi laccati sono integrati alla struttura del settimino.
 Destra: dettaglio del cassetto con gola e del top a basso spessore, tutto laccato Cappuccino opaco. Gli interni cassetto sono in Lino Grey.

Left: two sets of seven-drawer cabinets GROOVE with lacquered top 12mm and metal feet in black colour. Side panels are lacquered and integrated to the cabinet structure.
 Right: detail of Cappuccino matt lacquered drawer front with groove and top. All Drawers have internal spaces in Grey Linen.



123



Sinistra: dettaglio letto contenitore modello BOSSA in tessuto con cuscini removibili.
Destra: dettaglio dall'alto del comodino GROOVE laccato opaco Titan WH con interni Lino Grey.

Left: detail of bed model BOSSA with lift-up system and internal container. It's pillows are removable.
Right: upper view of bedside drawer cabinet model GROOVE in matt-lacquer Titan WH colour and internal structure in Grey Linen.





128

129

Vista frontale della madia GROOVE in laccato opaco Titan WH e con top spessore 12mm. I fianchi della madia sono in finitura anta ed integrati al mobile ed I piedi sono in metallo verniciato nero opaco.

Front view of Drawers cabinet model GROOVE in Matt-lacquer Titan WH finish and lacquer top thickness 12mm. Cabinet's side panels are in door colour and integrated, metal feet are in black colour.

WALKING

Loft Feeling

Grigio scuro opaco e dettagli in legno esotico sono i colori e le essenze dominanti dell'ambiente, proprio come le caratteristiche dell'eleganza contemporanea del design metropolitano, uno stile urban chic sempre di tendenza.

Dark matt grey and exotic wood details are the dominating colors and essences of this environment, as in the contemporary elegance of metropolitan design, a urban chic style wich is always trendy.





132

133

Un'intera stanza dedicata ad uno degli ambienti più importanti di casa, la cabina guardaroba, caratterizzata dall'unione di diversi elementi, espressione delle contaminazioni tipiche dell'area metropolitana. La cabina armadio WALKING è in bilaminato Grigio AT, cassetti con frontali laccati opachi, inserti in vetro e maniglie in legno Palissandro. Le ante telaio in alluminio anodizzato nero e vetro extra chiaro nella vetrina armadio, lasciano a vista gli interni con tubi appendieria e ripiani.

A big space dedicated to one of the most important rooms of the house, the walk-in wardrobe. Characterized by the union of different elements, expression of typical contamination of the metropolitan area. Along the walls the structure of the walk-in closet model WALKING is in Grigio AT bilaminated, lacquered drawers frame with insert in glass and handle profiles in Palissandro Wood. Wardrobe is in extra clear glass with black oxide aluminum profile doors, revealing visible hang bars and shelves.



134

Personalizzazioni interne composte da vari accessori, quali: cassetiere, portapantaloni ad estrazione totale e mensole inclinate portascarpe dotate di barre ferma-tacco e profilo di chiusura antiscivolo. Questi elementi, di varie profondità, creano movimento e armonia nel guardaroba.

Internal customizations are made with various accessories, such as: drawer units, fancy trousers holders with a full-extension slide opening sliding system and shoe-display shelves with tip and heel stoppers. These elements, made in different depths create movement and harmony in the wardrobe.



135

GAP

Single and Fabulous

Una giusta dose di contaminazione tra materiali, contemporaneità e forme essenziali tradotti in complementi d'arredo per il luogo più riservato della casa. Laccato lucido e alluminio nero messi assieme con forza ed eleganza.

A correct dose of contamination between materials, contemporary and essential shapes translated into furniture, all this in the most discrete room of the house. Gloss lacquered and black aluminum joined together in a powerful but elegant way.

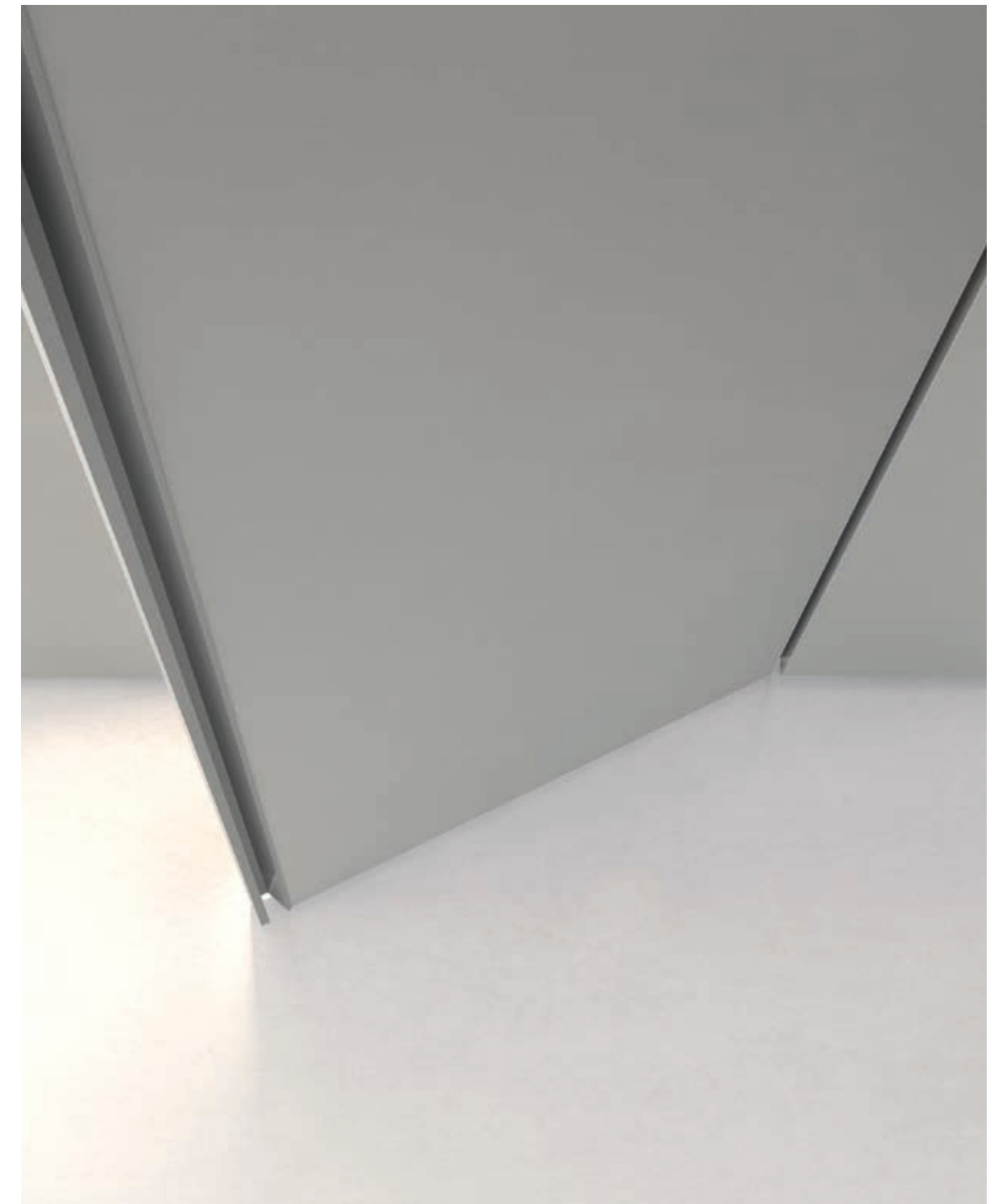






Vista centrale aperta e dettaglio profilo maniglia in tinta del modello GAP laccato lucido. Interno e cassettiera in bilaminato Lino Grey.

Central view with open doors and detail of handle profile of model GAP, high gloss lacquer finish. Carcase and drawer units in bilaminate Lino Grey finish.



FULL-GROOVE

Space Overlapping

Unione di spazi, nicchie, contrasti che creano una combinazione di differenti materiali definiscono e arricchiscono l'ambiente intero con semplicità e con poche linee essenziali.

Spaces, recesses, contrasts create a combination of different materials which define and enrich the entire home environment with simplicity and a few essential lines.







146

L'elemento che connette il guardaroba alla cassetteria terminale è un top impiallacciato in radica di frassino grigia con spessore 100mm. La cassetteria terminale è rivestita da una lastra da 12mm in gres porcellanato con angoli a 45°. Le ante dei cassetti sono realizzate in finitura laccata opaca. Quest'area è dedicata al make-up quanto alla lettura o al lavoro ed è provvista di una struttura che include una specchiera e una libreria. La zona è illuminata da luci LED a scomparsa.

The element that connects the wardrobe to a 5 drawers dresser is an ash-veneered top thickness 100mm. The dresser is folded in a 12mm ceramic grès surface, with 45° joints. Drawer unit's front doors are in matt lacquered finish. This is area is dedicated to make-up, reading or working and is provided with a structure that includes a mirror and a bookcase, both illuminated by hidden lighting strips.



147



Le maniglie a tutta altezza sono ricavate direttamente dall'anta in mdf con fondo poliestere e laccatura opaca. La parte terminale del guardaroba è caratterizzata da una colonna di mensole nascoste da due ante frontali; questa soluzione dà continuità al design della struttura evidenziandone la superficie pulita. L'assenza d'interruzioni cattura l'attenzione dell'osservatore creando una magica suspense.

The groove handleless doors of this wardrobe are produced in mdf with matt lacquer finish on a polyester base. The terminal part of the wardrobe consists in a column with shelves, hidden by two front doors; this solution gives continuity to its structure and creates a clean shaped surface. The absence of interruptions captures the attention of the observer creating a magical suspense.

MILESTONES

Bath Sensation

La linea MILESTONES trasforma la zona bagno in un ambiente elegante, dallo stile attuale e contemporaneo grazie alla matericità del gres porcellanato.

MILESTONES collection transforms the bathroom area in an elegant space, with its contemporary-style and thanks to the solid appearance of porcelain gres.







154



155

Armadio MILESTONES con ante in gres porcellanato Oxide Perla, dotate di sistema apertura premi-apri. Il vano interno è caratterizzato da un tramezzo che divide l'appenderia lunga da un modulo con ripiani fissi e ripiani inclinati con un profilo antiscivolo per le scarpe. Sui fianchi della struttura sono integrati i led a tutta altezza azionati all'apertura dell'anta.

Wardrobe MILESTONES with doors in porcelain gres Oxide Perla, equipped with push-pull opening system. Internal structure characterized with side partition for long clothes by a module with fixed and oblique shelves with end profile for shoes. Total height built-in lighting strip on the side panel, which switches on when the door opens.

Anta in gres su telaio in alluminio spazzolato con retro chiuso da un pannello laminato nella stessa finitura. Cestelli portabiancheria realizzati con listelli in legno massello, su guide a scomparsa fissate alla base del mobile. All'interno sacco in stoffa removibile.

Ceramic gres door with brushed aluminum frame, back panel in laminate same color as frame finish. Laundry pull-out baskets with under-mounted soft closing runners and a removable fabric bag.







160

Mobile da bagno sospeso con anta FLAT in bilaminato Olmo LV, cassetto portaccessori e gola laccata nera. Top con spessore di 12mm in gres Fokos Sale, giuntato a 45°. I due moduli lavello sono intervallati da un cassetto con frontale laccato ad apertura push-open. I lavabi sono in ceramica color Polvere.

Bathroom cabinets model FLAT are in bilaminate Olmo LV finish, suspended cabinets with drawer for accessories and black lacquered groove profile. Worktop is in gres ceramic Fokos Sale, joined 45°. Two sink cabinets are interrupted by a drawer with lacquered front, push-open system. Sinks are in ceramic Polvere color.



161

ELLINGTON

Leather Effect

Dettagli costruttivi, eleganza nelle linee, ricercatezza tipica della sartoria italiana impreziosiscono l'ambiente ELLINGTON portandolo fuori dal tempo.

Construction details, elegant lines and refined Italian craftsmanship all represented in the ELLINGTON environment with clear intent to make it timeless.





164

165

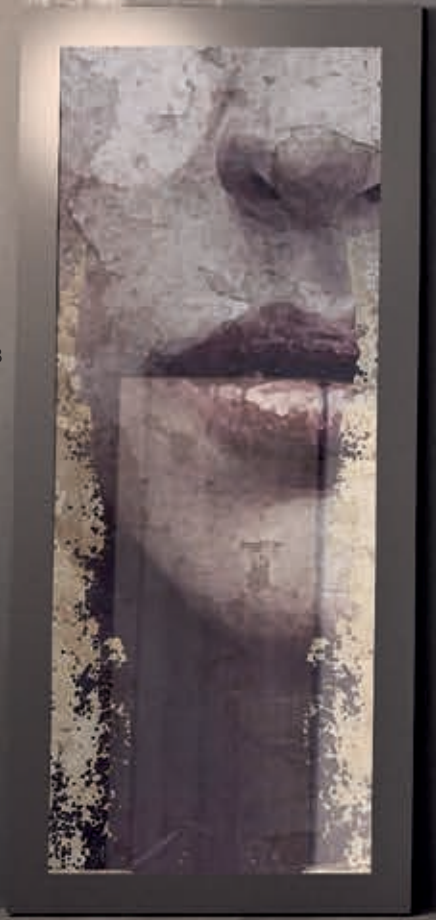
Il letto ELLINGTON ha una struttura in multistrato completamente rivestita in eco-pelle, finitura Corfù EL. La testiera è liscia, mentre il giroletto è caratterizzato da un motivo a rombi con cuciture a contrasto e piedi in metallo cromato. I comodini hanno una struttura impiallacciata Ebano con tagli a 45° che riprendono il motivo squadrato del letto. I frontali cassetto sono rivestiti in eco-pelle liscia, nello stesso materiale del letto.

The ELLINGTON bed has a full structure in plywood eco-leather upholstered, Corfù EL color. Its headboard finish is totally flat while the bed frame is characterized by a diamond shape stitching and supported by sharp legs in chrome finish. Bedside cabinet is designed with a slim frame in Ebano wood veneer with 45° corner joints. Drawer fronts are upholstered in eco-leather in the same material as the bed finish.

Sinistra: il particolare del letto evidenzia la precisione delle cuciture che disegnano dei rombi con filo a contrasto.
Destra: dettaglio del cassetto impiallacciato Ebano con apertura premi-apri, rivestimento esterno in eco-pelle e floccato nero nella superficie interna.

Left: bed detail highlighting the exceptional craftsmanship in stitching which designs asplendid diamond motive.
Right: drawer in Ebony veneer equipped with push-open system; drawer front is in eco-leather with back upholstered in black flock fabric.







Armadio a battente ELLINGTON: ante divise in cinque cartelle con rivestimento in eco-pelle liscia leggermente imbottita ed una fascia centrale caratterizzata da un motivo a rombi con cuciture a contrasto.

I fianchi di finitura sono laccati in tinta colore anta.

ELLINGTON wardrobe: swing doors are divided aesthetically in five boards in flat eco-leather, one central board having contrast color stitching creating a diamond shape pattern. Side panels in lacquered finish matching doors leather color.



WALKING/ Carousel

Chic Technology

La Tecnologia che sposa l'Estetica: innovazione e design sono il filo conduttore di questo ambiente. L'innovazione che arreda con la stanza CAROSELLO porta abiti e la cabina armadio che completa l'ambiente arricchendolo di accessori.

Technology that embraces the Aesthetics: innovation and design are the theme of this room. Innovation that embellish with a Garment CAROUSEL and a walk-in closet that complete the space with all its accessories.

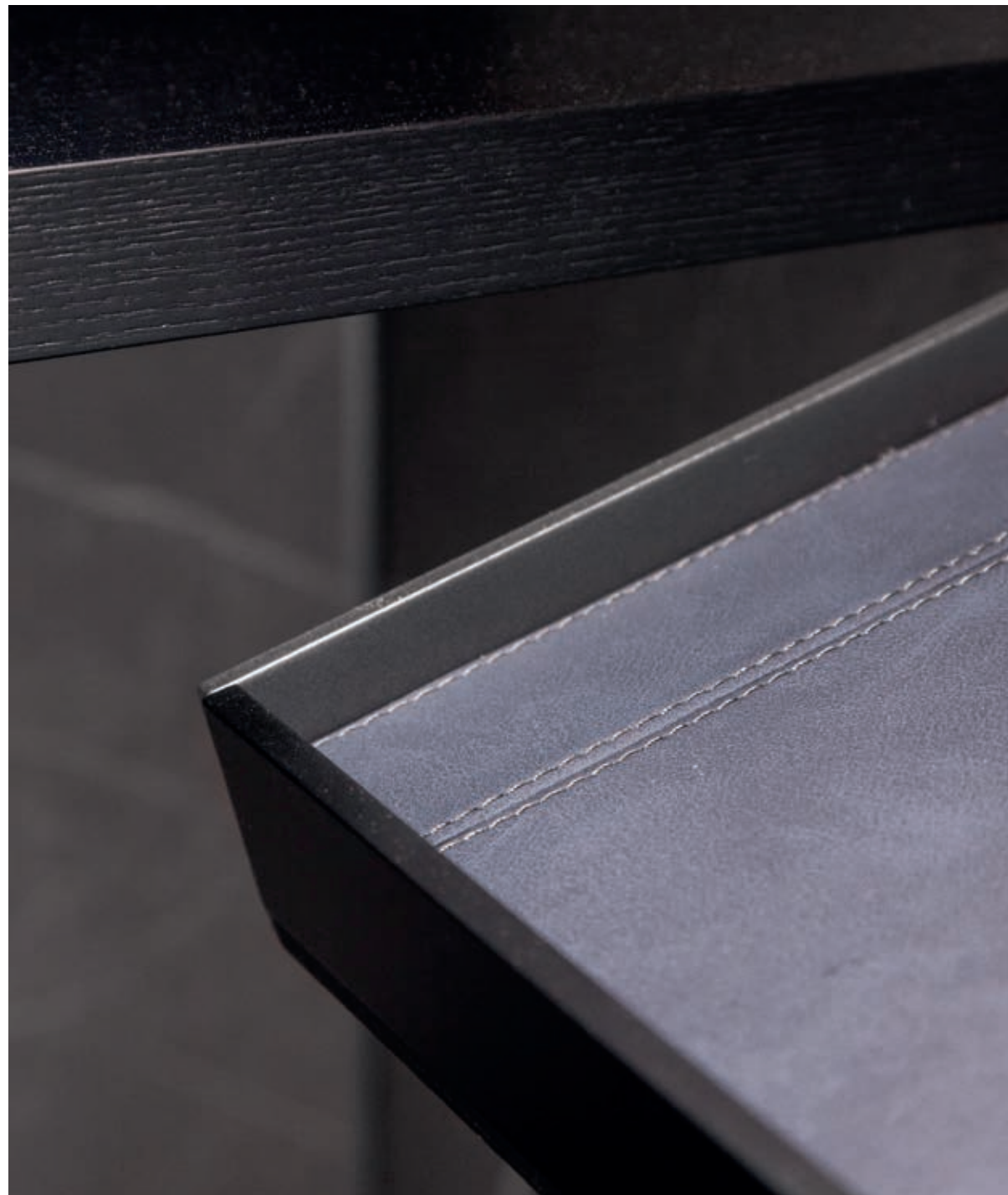


Sinistra: rivestimento in ecopelle vintage blu con punti a contrasto per i ripiani inclinati che hanno fianco metallico e bordo in finitura antracite.

Destra: vista laterale della cabina WALKING a doppia profondità e completamente accessoriata. Vano appenderia, cassettiere sospese con frontali vetro, porta camicie e ripiani inclinati porta scarpe.

Left: upholstery in vintage blue eco-leather with contrast stitching for the sloping shelves and framed by a metal profile side panel and front frame in dark grey colour.

Right: a side view of WALKING with double depth and full equipped. Space for clothes, suspended drawer units with glass fronts, shirt rack and sloping shelves for shoes storage.







Un ambiente guardaroba accogliente dove spessori, profondità e materiali differenti giocano tra loro: alluminio finitura antracite, schiene in laminato finitura pietra ed essenza di frassino tinto nero.

A cozy apparel where different thicknesses, depths and materials perfectly match together: aluminium in dark grey finish, back panels in stone finish, and veneer ash in black colour.



A sinistra: dettaglio cassetto aperto con fondo in ecopelle vintage grigia, fianco in finitura lino grigio e maniglia in massello frassino tinto nero.

A destra: La cabina WALKING si appoggia alla stanza CAROUSELLO alla quale si accede da porte scorrevoli con telaio in alluminio anodizzato nero e vetri stopsol fumé.

Left: open drawer detail with eco-leather matt in grey vintage finish, drawer side in grey linen effect and handle in solid ash wood black painted.

Right: The WALKING system ends on the Garment CAROUSEL room accessible through glass sliding doors with black anodized aluminium and stopsol fumé glass.





Destra: dettaglio del box contenitore in ecopelle vintage grigia. Un corredo utile per riporre accessori di piccole dimensioni.
Sinistra: dettaglio cassetiera sospesa con frontali in vetro e Frassino BL, porta camicie con struttura contenitiva spessore 12mm impiallacciata Frassino BL e cassetti in ecopelle vintage grigia.

Right: a detail of the eco-leather box in matt in grey vintage finish that is perfect to organise little accessories.
Left: detail of suspended chest of drawers with glass fronts and black ash wood veneer, shirt rack with 12mm structure and vintage grey eco-leather drawers.





184

Sinistra: stanza CAROSELO porta abiti a comando digitale o mediante App del cellulare. Il sistema riconosce gli abiti in memoria e li richiama portandoli in prossimità dell'utente. La cabina è autoportante e chiusa da ante scorrevoli con sistema soft. Le pareti interne sono rivestite in bilaminato finitura pietra. Destra: particolare del sistema di comando "touch" per Carosello.

Left: Garment CAROUSEL room with digital control or with phone App. The App recognizes all the clothes that have been added to its memory and recalls them making the Carousel bring forward the item that was requested. The CAROUSEL room is self-standing and enclosed by aluminium glass doors with soft-close system; walls are in bilaminated stone finish. Right: detail of Touch control system for CAROUSEL.



185

Sinistra: dettaglio della mensola estraibile a "L" in ecopelle vintage grigia e con cuciture perimetrali a contrasto.

Destra: carrello modello ROLL'EM Shelves, con quattro ripiani estraibili in ecopelle, cassa in bilaminato finitura pietra e ruote nascoste sotto lo zoccolo. Nella parte superiore è presente una barra in alluminio in finitura per un'agevole presa e spostamento del carrello.

Left: detail "L" shape of pull-out shelf in grey vintage eco-leather and contrast colour stitching.

Right: Front view of ROLL'EM Shelves trolley with 4 pull-out shelves in eco leather. Structure is in bilaminate stone finish and wheels are hidden under the kickplate. On the top of the cabinet there is an aluminium bar in the same finish to better grab and move the trolley.





188

Sinistra: carrello modello ROLL'EM Trays, con struttura in laminato finitura pietra e vani per vassoi porta camicie in ecopelle vintage grigia e vani a giorno.
 Destra: retro comune agli elementi ROLL'EM con suddivisione in quattro vani a giorno.

Left: ROLL'EM Trays element with structure in laminate stone finish grey vintage eco-leather shirt trays and open spaces.
 Right: common back division to all ROLL'EM elements with a division in 4 open spaces.



189

NAKED

Flamingo

Dreaming Flamingos

Oro Rosa è il nuovo colore di tendenza per il modello NAKED diventato un classico della collezione GF, un elegante rosa fenicottero combinato con ecopelle vintage blu e frassino Wave in tonalità anch'esso blu.

Rose gold is the new trendy colour of this signature model of G&F collection called NAKED, a very elegant flamingo pink combined with blue vintage eco leather and Wave blue ash veneer.





192



193

Destra: vista superiore dell'isola DUKE con struttura in frassino Wave. Top diviso su due altezze, una in radica di frassino grigia e l'altra con top in vetro bronzo con cassetti portagioielli estraibili in ecopelle vintage blu.

Sinistra: dettagli della cabina NAKED, struttura e telaio in finitura oro rosa e ante in vetro bronzo con serigrafia alveare. Il fondo è in frassino Wave e gli elementi in ecopelle sono vintage blu.

Right: upper view of DUKE island with structure in Wave blue ash. The top is divided in two levels: one in Grey Ash Burl and the other with bronze finish glass and pull-out jewel drawers in vintage eco-leather blue.

Left: details of NAKED with structure and door profile in Rose Gold and glass door with honeycomb prints. Basement is in Wave ash and all leather elements are Vintage blue.



Destra: vista laterale del sistema NAKED con telaio e fianchi finitura oro rosa, ripiani porta scarpe rivestiti in ecopelle Vintage blu schiene in laminato fenix grigio e ripiani impiallacciati. Uno scorcio anche dell'isola DUKE con piano in radica di frassino grigia e ante in vetro bronzato con chiusura soft.

Sinistra: dettaglio dell'anta NAKED FLAMINGO, con vetro bronzo e serigrafia alveare. Elemento in ecopelle vintage blu.

Right: side view of NAKED system with side profiles and glass door in Rose Gold finish, shoes-shelves upholstered in Vintage blue eco-leather back panels in grey fenix laminate, A side view also of DUKE island with top in grey ash burl and 6mm glass doors with soft closing system.

Left: details of NAKED FLAMINGO door in bronze glass with honeycomb prints. Elements are Vintage blue.

196



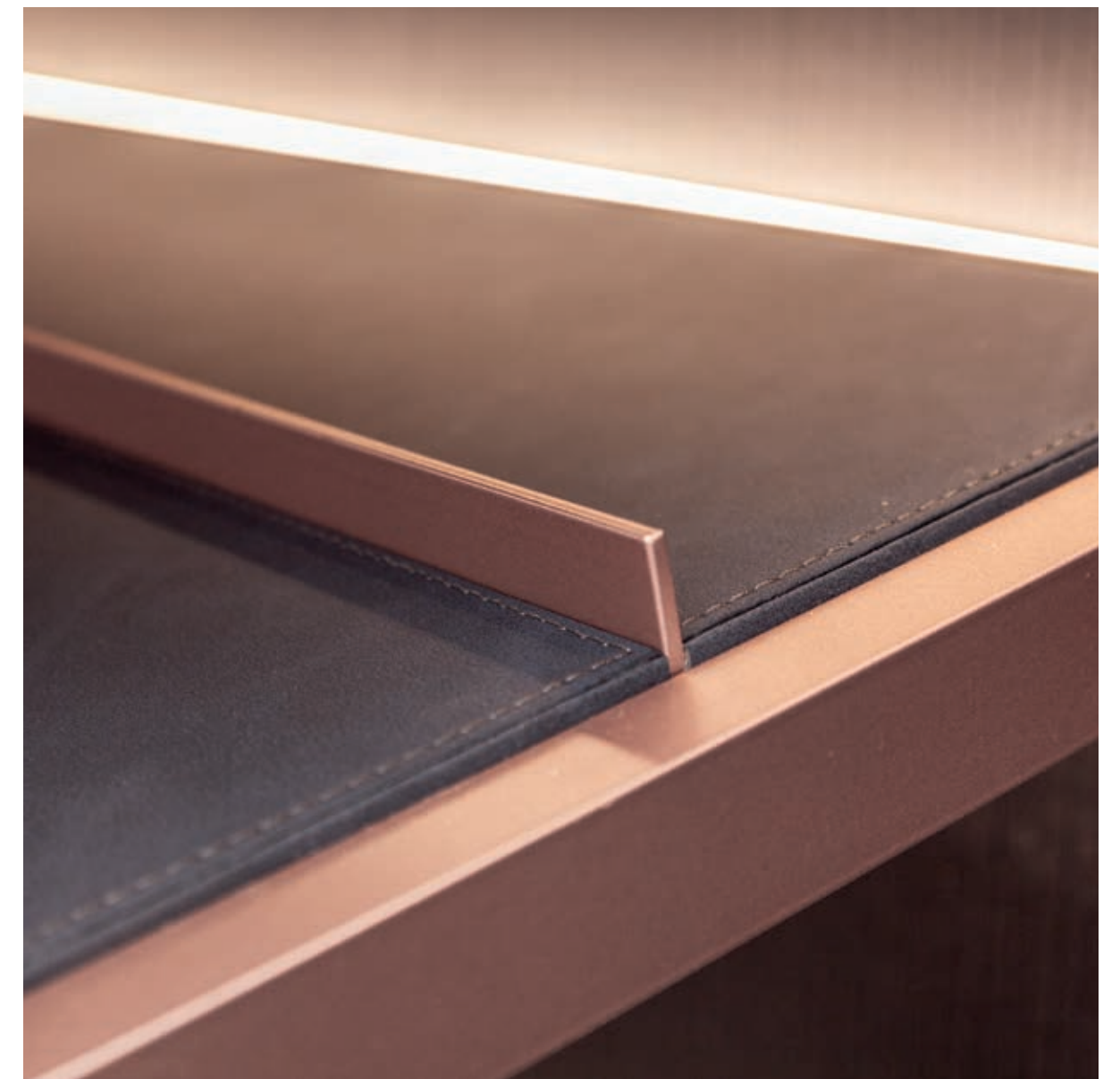
197



198

Destra: dettaglio ripiano porta scarpe in finitura oro rosa ed ecopelle vintage blu con ferma tacco e cuciture a contrasto.
Sinistra: dettagli della cabina NAKED Flamingo, elemento con cassetto e porta pantaloni estraibile che ha il fondo laccato e lavora su guide soft.

Right: detail of shoe shelf in Pink Gold finish and Vintage eco-leather with heel-stop profile and contrast stitches
Left: details of NAKED Flamingo closet, element with drawer and trousers rack that is in lacquer finish and work on soft closing slides.



199

NAKED

New Dimension

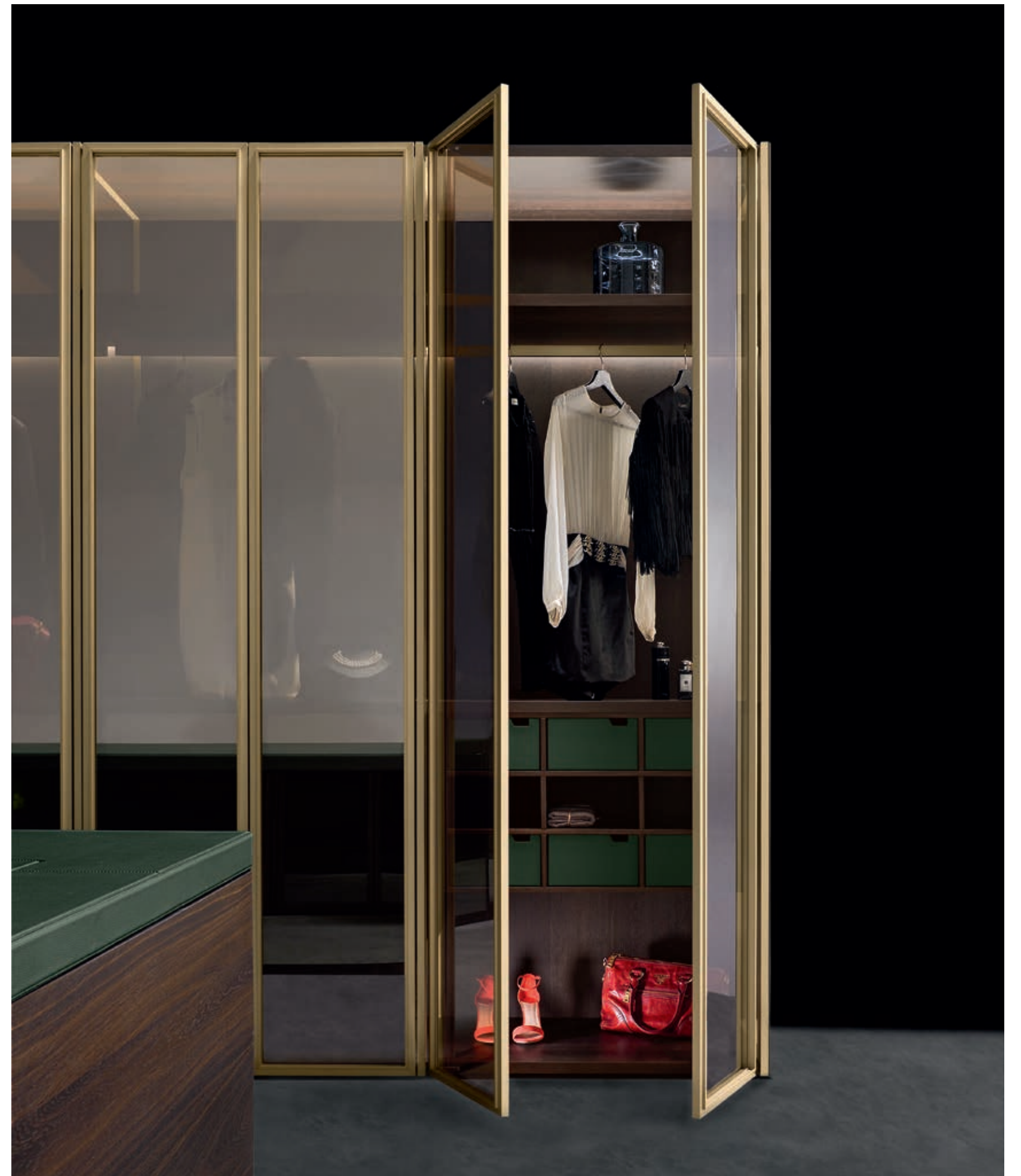
Libertà e stravaganza si fondono, ingabbiate nelle forme squadrate, pulite e solide del vetro e dell'alluminio; un fantastico viaggio attraverso nuove dimensioni tutte da esplorare.

Freedom and extravaganza blend into square, clean, solid shapes of glass and aluminum; a fantastic trip into new dimensions all to be explored.



Le ante e la struttura sono realizzati in alluminio anodizzato in finitura Bronzo cartier, mentre il vetro viene proposto in finitura Stopsol Bronzo. La cabina ha tutti i fianchi intermedi aperti ed il fianco terminale in vetro temperato provvisto di serigrafia perimetrale che dona pulizia e geometria ai volumi del guardaroba. Le schiene dell'intera struttura sono in questo caso in Rovere Termocotto ed in ecopelle Verde, i frontali cassetto e gli interni cassetto sono rivestiti negli stessi materiali.

Glass doors, frame and structure are finished in anodized aluminum Cartier Bronze colour. Terminal panels are in tempered glass Stopsol Bronze shade with an edge serigraphy that emphasizes lines and geometries. The back panels of the whole structure are in Burnt Oak essence and eco-leather Green, front drawer panels and internal divisions are in the same materials.





Le cerniere delle ante sono a scomparsa e la base del guardaroba è dotata di piedini da 10mm di altezza totalmente invisibili. Il risultato è: un estremo senso di essenzialità di forme ed un globale effetto visivo che colpisce nel segno.

Glass door panels use a hidden hinges system, bottom panels stand on 10mm feet that are completely invisible. The final aesthetic result is: extremely clean lines and a perfectly proportioned global visual effect that hit the target.

206



207





Gli schienali sono realizzati in ecopelle finitura BRG (British Racing Green) ed in Rovere Termocotto. I porta pantaloni sono in mdf con finitura laccato opaco Grigio AT. All'interno dei cassetti sono posti vassoi portagioie, sempre in ecopelle, di diverse tipologie.

Back panels are made in eco-leather BRG (British Racing Green) color and in Burnt Oak veneer. Trousers holders are in Charcoal Grey matt lacquered mdf.

The drawers are provided with eco-leather upholstered jewel cases with different functions and shapes.







212

L'illuminazione delle mensole superiori è data dal profilo Twin led che indirizza la luce sia verso l'alto che verso il basso amplificando il senso di ampiezza e profondità dettato dalla mancanza di fianchi all'interno del guardaroba.
Gli unici fianchi esistenti sono quelli terminali a vetro.

The Twin light strips of the upper shelves directs the light towards both up and down, magnifying the sense of width and depth thanks to the lack of internal sides.
The only sides we have are the external glass ones.



213

SHINE

Sky Limit

Una combinazione rasserenante tra gli interni scuri dell'armadio SHINE messi in trasparenza dal vetro e l'azzurro polvere dello scorrevole FLAT-S. L'ambiente è scaldato da una nuovo rilievo a rombi su Noce Canaletto.

A harmonius combination between the internal surfaces of SHINE wardrobe brought to evidence through glass and FLAT-S model in Powder Azure. The whole atmosphere becomes more exciting thanks to a new diamond pattern on Canaletto Walnut.







218

Sinistra: dettaglio armadio SHINE con cornice titanio absolute e cerniera decelerata a 180° che scompare nel telaio perimetrale.

Left: detail of SHINE wardrobe with aluminum frame in absolute titanium color; perimetral profile mounts a 180° degrees soft closing integrated hinge.



219



220



221

Sopra: dettaglio schienale noce canaletto con rilievo a rombi.
Sinistra: vista frontale dell'ambiente con letto BOSSA e schienale noce canaletto a rombi. Dietro l'armadio scorrevole FLAT-S laccato azzurro polvere e armadio SHINE con ante a vetro.

Above: detail of back panel in canaletto walnut wood with diamonds pattern.
Left: front view with BOSSA bed and back panel canaletto walnut wood in diamond pattern. Behind is a sliding doors FLAT-S wardrobe with azure polvere doors and a SHINE wardrobe with glass doors.



FLAT-S

Clean Profile

Un ambiente essenziale ed elegante con toni soffusi ma allo stesso tempo pieni di personalità.

An essential and elegant environment with a soft atmosphere but full of personality.





226

227

Un ambiente essenziale con letto THELONIUS in massello Rovere FM e comodini laccati KOKO; desk da trucco O'DAY in essenza e panchetta in ecopelle vintage modello COLTRANE.

An essential room with THELONIUS solid wood Rovere FM bed; lacquered side drawers KOKO; a make-up desk model O'DAY and COLTRANE vintage eco-leather bench.



228

Sinistra: armadio scorrevole a tre ante modello FLAT-S laccato Grigio BX con anta centrale a specchio.
Sotto: dettaglio profilo maniglia per anta scorrevole modello REFLECTIONS.

Left: Three sliding doors wardrobe model FLAT-S lacquered Grey BX with central glass door.
Below: detail of door profile handle model REFLECTIONS.



229



E.S.P.

Doors of Perception

E.S.P. è il nuovo sistema di porte scorrevoli che lavora su guide soft ad alta portata, un elegante profilo in alluminio può racchiudere l'intera gamma di vetri GF creando la perfetta divisione tra ambienti.

E.S.P. is a new sliding doors system that works on high performance soft-closing slides, an elegant aluminum profile can enclose GF's full collection of glasses and create the perfect division between environments.





234

235

All'interno della cabina chiusa da porte scorrevoli E.S.P. di produzione GF, il modello NEVERSTOP con schienali e fianchi lino ed elementi orizzontali e cassetiere laccati Grigio AT.

E.S.P sliding aluminum glass doors enclose. NEVERSTOP walk-in closet. Side and back panels are in lino while horizontal elements are lacquered Grey AT.



236



237

Sopra: dettaglio maniglia alluminio delle porte a vetro modello E.S.P.
Sinistra: cabina armadio NEVERSTOP con schiene e fianchi Lino, mensole laccate, cassettiere cestoni con apertura push-pull e led verticali sul fianco.

Above: detail of aluminum handle for sliding glass doors model E.S.P.
Left: NEVERSTOP walk-in closet with side and back panels in Lino, lacquered shelves, basket drawer units with push-pull opening and vertical led lights.





Madia modello HALF GROOVE con ante in mdf laccate Grigio AT, fianchi e top in tinta. Basamento metallico nero.

HALF GROOVE cupboard with matt lacquered doors, side and top panels Grey AT. Metal basement in black color.

Sotto: dettaglio porta scorrevole a doppio binario con chiusura rallentata. Dietro dettaglio settimanini modello GROOVE.

Below: detail of sliding door with two way rails and soft closing system. Behind detail of GROOVE high chest of drawers model.



STEP-UP

Island

Perfect Fusion

L' eleganza delle forme, l' eccellenza della sartoria italiana, la fusione perfetta di materiali coordinati a meccanismi di altissima precisione donano fascino e design alla zona più intima della casa.

The excellence of Italian craftsmanship, the perfect fusion materials and high-tech, confers extreme elegance and comfort to the most intimate area of the house.



246



Il top ha una struttura in multistrato rivestito in ecopelle, finitura Corfu Brown, arricchito di perfette cuciture perimetrali e di uno speciale materiale gommoso che gli conferisce una particolare morbidezza al tatto.

The top has a full plywood eco-leather upholstered structure, Corfu' Brown color, enriched by a perfect edge stitching and by a special rubber material that gives a great feeling of soft-touch.

247





Il top nasconde un vassoio portagioie in ecopelle o in velluto rosso con bordo tagliato a 30° per consentire al copri vassoio una perfetta chiusura. Il top è anche dotato di presa elettrica e USB a scomparsa.

he top conceals a red velvet or eco-leather or velvet upholstered jewel case with a 30° cut edge that allows a perfect closing of its cover. The top is provided with a hidden socket and USB port.





Il retro dell'isola STEP UP è diviso in 8 grandi cassetti ad apertura push-open.

Tutti i frontali cassetto sono in finitura Rovere Termocotto e nei primi quattro sono presenti inserti in vetro Stopsol Fumé. I cassetti superiori sono dotati di vassoi portagioie in ecopelle nera, gli altri hanno il fondo in ecopelle con cuciture perimetrali.

Nella stessa finitura dei cassetti sono anche le mensole, tutte dotate di led ad accensione automatica.

The backside of the STEP UP Island is divided in eight push-open drawers. The first four front panels are veneered in Burnt Oak finish with inserts in glass Stopsol Fumé. The remaining drawer fronts are in Burnt Oak finish. Upper drawers are equipped with black eco-leather jewel cases while all other drawers have bottom panels in eco-leather edge stitched pads. In the same finish of the drawers fronts are also the shelves that are equipped with led strips and proximity sensors for automatic switch-on.





GUZZINI & FONTANA PROJECTS SRL
Via Dell'Artigianato - Zona Ind.le Scerne,
64025 Pineto (TE) Italy
Cod. Fisc./P.IVA 01927160679
Tel. +39 085 8069006

info@guzziniefontana.it
www.guzziniefontana.it

CREDITS

Product design

Giuseppe D'Ecclesia,
research and development G&F

Photo & Render

Francesca Di Giovanni,
research and development G&F

Graphic design

Research and development G&F

Print

Bieffe Recanati

Guzzini & Fontana s.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie.

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere effettivamente verificata al momento dell'ordine.

A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa.

Guzzini & Fontana s.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza.

In order to constantly improve its products, Guzzini & Fontana s.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification.

The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order.

Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action.

Guzzini & Fontana s.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.

