

---

# AMARANTO

# MARBLE  
SOUL

FOUR  
SIZES

5  
COLORS

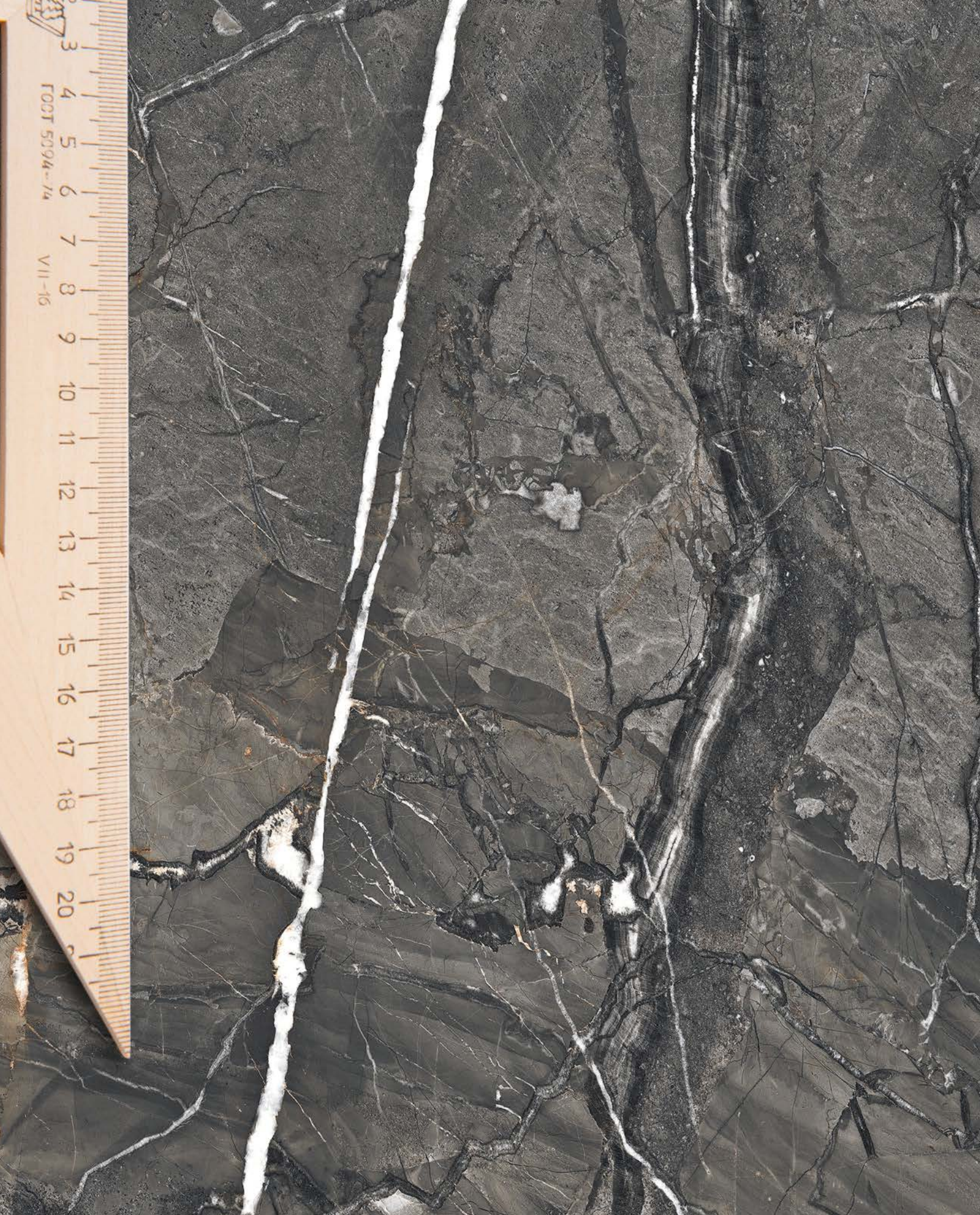
PORCELAIN STONEWARE

MADE IN ITALY

  
**CERCOM**

Design your life





Amaranto è un effetto **marmo** dalla  
tessitura per nulla scontata,  
declinata in **cinque** originali nuance  
**versatili e raffinate** //

Due finiture, quattro formati e un mosaico  
completano una **collezione ricca** di spunti  
grafici di grande autenticità minerale //

Amaranto is a **marble**  
look with a texture that is  
not at all cliché, available  
in **five** original, **versatile**  
**and refined** shades //

Two finishes, four sizes  
and a mosaic complete a  
**collection rich** in authentic  
mineral patterns //

Amaranto est un effet  
de **marbre** à la texture  
insoupçonnée, déclinée  
en cinq nuances originales  
**polyvalentes et raffinées** //

Deux finitions, quatre formats  
et une mosaïque complètent  
une **collection débordante**  
d'idées graphiques d'une  
grande authenticité minérale //

Amaranto ist eine  
**Marmoroptik** mit einer  
unvorhersehbaren Textur,  
die sich dem Blick in **fünf**  
originellen, **vielseitigen**  
und **edlen** Farbnuancen  
preisgibt // Zwei Finishes,  
vier Formate und ein  
Mosaik vervollständigen  
eine **Kollektion** voller  
grafischer Details und von  
bestechender mineralischer  
Authentizität //

Amaranto – это имитация  
**мрамора** с далеко не  
нетривиальной текстурой,  
представленной в  
**пяти** оригинальных,  
**многогранных и**  
**изысканных** оттенках //

Два варианта отделки,  
четыре формата и мозаика  
делают полной эту  
**коллекцию с роскошными**  
графическими мотивами,  
присущими подлинному  
камню //



**Venature** più o meno corpose bianche, grigie e rame **intersecano** le **sfumature** tono su tono del fondo // Grazie a tecnologie digitali di **ultima generazione**, Amaranto esalta la straordinaria ricchezza estetica di un marmo dal carattere **indomito** //

Thick as well delicate white, grey and copper **veins intersect** the tone-on-tone **shades** of the solid colour basic tiles // Thanks to **cutting-edge** digital technologies, Amaranto enhances the extraordinary aesthetic richness of a marble featuring an **indomitable** character //

Des **veines** blanches, grises et cuivrées plus ou moins épaisses **se croisent** avec les **nuances** ton sur ton du fond // Grâce aux technologies numériques de **pointe**, Amaranto souligne l'extraordinaire richesse esthétique d'un marbre au caractère **affirmé** //

Mehr oder weniger volle weiße, graue und kupferfarbene **Maserungen schneiden** die Ton-in-Ton-**Nuancen** im Hintergrund // Amaranto hebt durch die Digitaltechnologien der **letzten Generation** die außerordentliche optische Fülle eines Marmors hervor, den man einfach **nicht bezwingen** kann //

Более или менее насыщенные **прожилки** белого, серого и медного цвета **пересекают фон с оттенками** тон в тон // Благодаря цифровым технологиям **нового поколения** Amaranto подчеркивает всю необыкновенную красоту и **безудержный** нрав мрамора //





**Le finiture** Nat e Satin trasmettono **sensazioni** tattili e visive **vividissime**: due modi di interpretare un effetto marmo dalla **personalità** estrosa ed energica // Gli **abbinamenti** tra i colori nascono spontanei, per pose di autentica **naturalità** arricchite dal mosaico 5x5 //

The Nat and Satin **finishes** convey extremely vivid tactile and visual **sensations**: two ways of interpreting a marble look featuring a whimsical and energetic **personality** // Various colour **pairings** come about spontaneously, for authentically **natural** installation layouts enhanced by the 5x5 mosaic //

Les **finitions** Nat et Satin procurent des **sensations** tactiles et visuelles intenses : deux façons d'interpréter un effet marbre à la **personnalité** imaginative et énérgique // Les **associations** de couleurs naissent spontanément, pour des poses authentiquement **naturelles**, sublimées par la mosaïque 5x5 //

**Die Finishes** Nat und Satin vermitteln überaus starke taktile und visuelle **Empfindungen**: zwei Weisen, um eine **charakterstarke** und energische Marmoroptik zu interpretieren // Die **Farbkombinationen** entstehen ganz spontan und sorgen für absolut **natürliche** Verlegemuster, die durch das Mosaik bereichert werden //

Варианты **отделки** Nat и Satin передают необычайно живые тактильные и визуальные **ощущения**: две интерпретации мрамора, обладающего яркой и динамичной **индивидуальностью** // **Сочетания** цветов создаются спонтанно и обеспечивают истинную **натуральность** уложенной плитки, украшенной мозаикой 5x5 //



# RANGE  
# DETAILS

FOUR  
SIZES

TWO  
FINISHINGS

60x120  
24"x48"

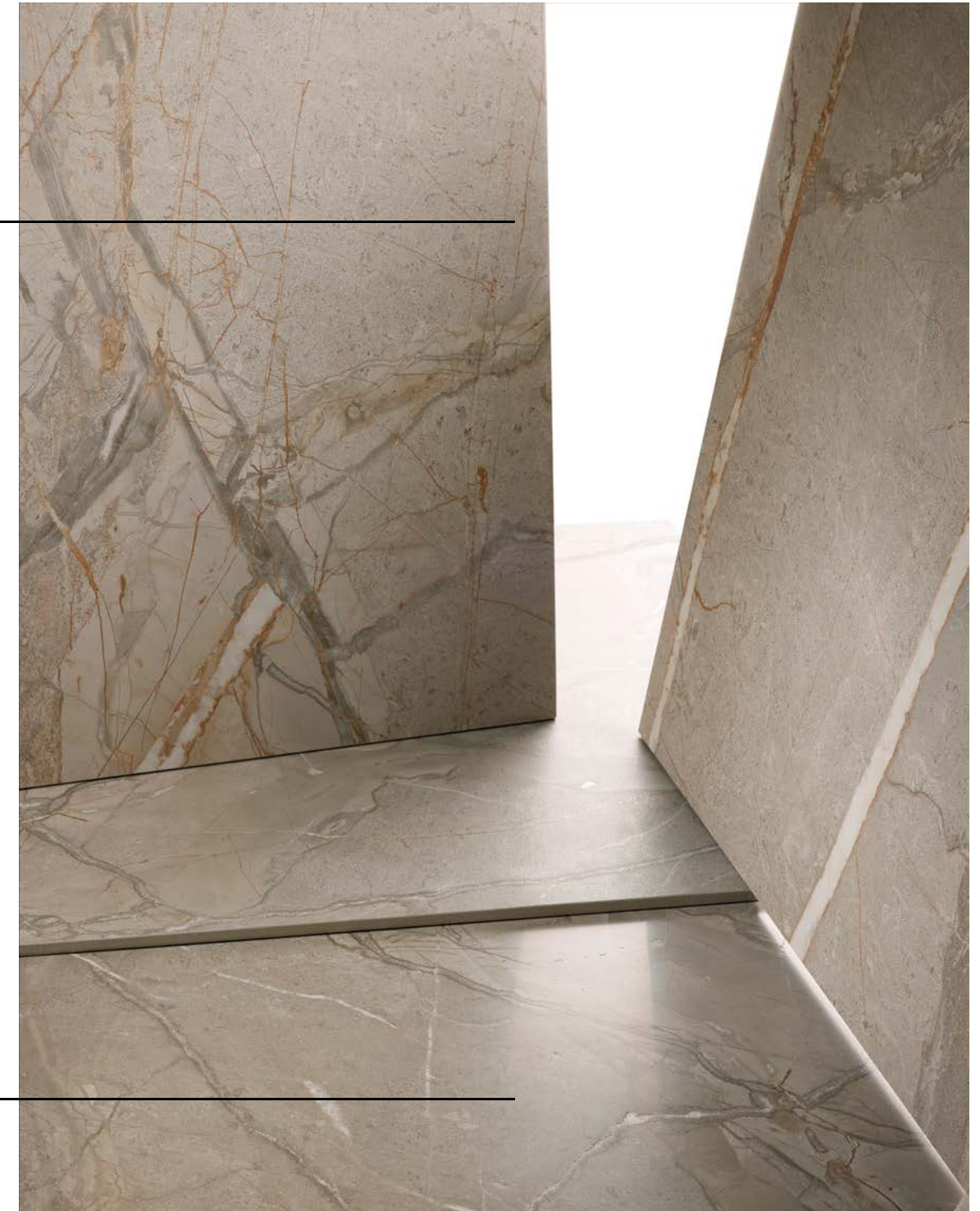
120x120  
48"x48"

60x60  
24"x24"

30x60  
12"x24"

NATURAL

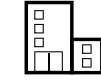
SATIN



# RANGE  
# DETAILS

**5**  
COLORS

COMMERCIAL



RESIDENTIAL



9,5 mm  
NAT



120x120

48"x48"



9,5 mm  
NAT  
SATIN



30x60

12"x24"



60x60

24"x24"



60x120

24"x48"



L'elaborato **amalgama grafico e cromatico** della collezione basta da solo a **vestire** spazi ampi e rarefatti // Con **due** finiture e **formati** quadrati e rettangoli che vanno dal 30x60 al 120x120, Amaranto soddisfa **ogni** esigenza del **contesto** abitativo, sia esso residenziale o commerciale //

The elaborate **graphic and chromatic amalgam** of the collection is enough on its own to clothe large subtle spaces // With **two** finishes and square and rectangle **sizes** ranging from 30x60 to 120x120, Amaranto satisfies **every** living **context** need, be it residential or commercial. //

L'**amalgame graphique et chromatique** élaboré de la collection suffit à lui seul à **habiller** de grands espaces raffinés // Avec **deux** finitions et des **formats** carrés et rectangulaires allant de 30x60 à 120x120, Amaranto répond à **tous les** besoins du **contexte** de vie résidentiel ou commercial //

Die ausgefeilte **grafische und farbliche Mischung** der Kollektion allein genügt, um große und feine Räume zu **kleiden** // Mit **zwei** Finishes sowie vier- und rechteckigen **Formaten** 30x60 bis 120x120 erfüllt Amaranto alle **Raumanforderungen**, ganz gleich ob im Wohn- und Geschäftsbereich //

Тщательно разработанная **графическая и хроматическая амальгама** коллекции уже сама по себе достаточно для **украшения** больших "разреженных" пространств // Благодаря **двум** вариантам отделки и квадратной и прямоугольной форме в **форматах** от 30x60 до 120x120 Amaranto удовлетворит любую потребность "**среды обитания**", как жилой, так и коммерческой //



# APPLICATIONS  
GALLERIES

A // HOME GALLERY



20 LIVING  
GREY/BLACK



33 KITCHEN  
GREY/IVORY



28 LUNCHROOM  
IVORY

B // CONTRACT GALLERY



61 SUITE-BEDROOM  
SAND



61 SUITE-BATHROOM  
BROWN



48 HALL  
BLACK/GREY



**A // HOME LIVING  
GREY + BLACK**

floor  
**GREY** 60x120 . 24"x48" RETT

wall  
**GREY SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT  
**BLACK SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

#3D  
VEINS





**BLACK** 60x60 . 24"x24" RETT

**BLACK MOSAICO TESSERA** 30x30 . 12"x12" RETT

Amaranto si inserisce all'interno degli ambienti più **minimalisti** con autorevolezza // Nasce così un codice estetico in grado di definire l'identità dello **spazio** dal punto di vista **stilistico** //

Amaranto fits into the most **minimalist** of environments with authority // Thus, an aesthetic code comes about that can define the identity of a **space** from a **stylistic** point of view //

Amaranto fügt sich bedeutsam in die **minimalistischer** angehauchten Räume ein // So entsteht ein ästhetischer Code, der die stilistische Identität des **Raums** festlegt //

Amaranto s'intègre avec force dans les environnements les plus **minimalistes** // C'est ainsi que voit le jour un code esthétique capable de définir l'identité de l'**espace** d'un point de vue **stylistique** //

Amaranto властно вписывается в самые **минималистичные** интерьеры // Так рождается "эстетический кодекс", определяющий идентичность **интерьера** со **стилистической** точки зрения //



floor  
GREY 60x120 . 24"x48" RETT



#MULTIPLE  
GRAPHICS



**B // CONTRACT HALL  
BLACK + GREY**

floor  
**BLACK** 120x120 . 48"x48" RETT

wall  
**GREY SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT



#ELEGANT  
MOOD



wall  
GREY 120x120 . 48"x48" RETT

floor  
BLACK SATIN 120x120 . 48"x48" SATIN-RETT



Venature dalla **lucentezza** unica e piccole erosioni nettamente tridimensionali // Applicazioni rese possibili da **tecnologie decorative digitali** che infondono alla superficie ceramica un formidabile **realismo** //

Veins with a unique **lustre** and small, distinctly three-dimensional erosions // Applications made possible thanks to digital decorative **technologies** that bestow astounding realism to the ceramic surface //

Des veines à la **brillance** unique et de petites érosions nettement tridimensionnelles // Des applications rendues possibles par des **technologies** décoratives numériques qui confèrent à la surface céramique un formidable **réalisme** //

Einzigartig **glänzende** Maserungen und kleine, eindeutig dreidimensionale Erosionen // Anwendungen, die dank digitaler **Dekortechnologien** möglich sind, die der Keramikfläche einen beeindruckenden **Realismus** verleihen //

Прожилки с неповторимым **блеском** и мелкие следы эрозии с явственно ощутимой трехмерностью // Эффекты, ставшие возможными благодаря цифровым **технологиям** декорирования, наделяющим керамическую поверхность потрясающей **реалистичностью** //



**A // HOME LUNCHROOM  
IVORY**

floor  
**IVORY** 120x120 . 48"x48" RETT

Con la sua schietta **naturalità** Amaranto **armonizza** architetture classicheggianti e forme contemporanee // Le venature più chiare e marcate **scandiscono** pose direzionate e dalla grafica mossa //

With its straightforward **natural** effect, Amaranto **harmonizes** classical architecture and contemporary forms // Ethereal and more pronounced veins **mark** oriented installation layouts featuring rippled patterns //

Avec son côté résolument **naturel**, Amaranto harmonise les architectures classiques et les formes contemporaines // Les veines plus claires et plus prononcées **rythment** les poses orientées et au graphisme flou //

Mit ihrer unverfälschten **Natürlichkeit** bringt Amaranto die klassisch angehauchte Architektur mit zeitgenössischen Formen in Einklang // Die helleren und ausgeprägteren Maserungen **kennzeichnen** die Richtung und gewellte Grafik der Verlegung //

Благодаря своей откровенной **натуральности** Amaranto гармонично объединяет архитектуру классической направленности и современные формы // Более светлые ярко выраженные прожилки **задают ритм** укладки в определенном направлении и с динамичным рисунком //





floor  
IVORY 60x120 . 24"x48" RETT



#3D  
VEINS



**A // HOME KITCHEN  
GREY+IVORY**

floor  
**GREY SATIN** 60x60 . 24"x24" SATIN-RETT

wall  
**IVORY** 120x120 . 48"x48" RETT

#MODERN  
LOOK





floor  
GREY 60x120 . 24"x48" RETT

wall  
IVORY MOSAICO TESSERA 30x30 . 12"x12" RETT

Le **eccezionali** caratteristiche **tecniche** di un gres porcellanato di qualità ne fanno una superficie **resistente, pratica e igienica** //

Mosaico, gradoni e battiscopa **contribuiscono** ad aumentare la versatilità si impiego della collezione //

The **exceptional technical** features of a quality porcelain stoneware make it a **resistant, practical and hygienic** surface // Mosaic, treads and skirting boards further augment the versatility of use of the collection //

Les caractéristiques **techniques exceptionnelles** d'un grès cérame de qualité en font une surface **résistante, pratique et hygiénique** // La mosaïque, les grandes marches et les plinthes **renforcent** la polyvalence de la collection //

Die **außergewöhnlichen technischen** Eigenschaften eines erstklassigen Feinsteinzeugs verwandeln es in eine **langlebige, zweckmäßige und hygienisch einwandfreie** Oberfläche. Mosaik, Stufen und Sockelleisten **tragen** zur Einsatzvielfalt der Kollektion **bei** //

**Превосходные технические** характеристики качественного керамогранита обеспечивают **прочность, практичность и гигиеничность** поверхности // Мозаика, ступени и плинтуса **способствуют** повышению универсальности использования коллекции //





**C // CONTRACT SUITE  
SAND + BROWN**

bedroom floor  
**SAND SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

bathroom wall  
**BROWN SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT  
Elements **SAND**

bathroom floor  
**BROWN** 120x120 . 48"x48" RETT



**bedroom floor**  
**SAND SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

**bathroom floor**  
**BROWN** 120x120 . 48"x48" SATIN-RETT  
**Elements SAND**



#NAT  
SATIN  
SURFACE





wall

**BROWN MOSAICO TESSERA** 30x30 . 12"x12" RETT

floor

**BROWN SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

La **tenue** lappatura della superficie **Satin** la rende **morbida** e luminosa ma non specchiante // La superficie **Nat** esprime invece le qualità più **materiche** del marmo preso a modello //

The **delicate** lapping of the Satin surface makes it soft and bright but not reflective // The **Nat** surface, on the other hand, expresses the more material qualities of the marble it was modelled after //

Le **léger** ponçage de la surface **Satin** la rend douce et lumineuse mais non réfléchissante // La surface **Nat**, quant à elle, exprime les qualités les plus **matières** du marbre utilisé comme modèle //

Das **sanfte** Läppen der **Satin**-Oberfläche nimmt ihr das Raue und verleiht ihr eine Helligkeit ohne Spiegeleffekt // Die Oberfläche **Nat** drückt dagegen die **materialbetonten** Eigenschaften des als Modell dienenden Marmors aus //

**Легкое** лапатирование поверхности **Satin** делает ее мягкой и сияющей, но не отражающей // Поверхность же **Nat** в большей мере олицетворяет **текстурные** особенности мрамора, взятого за образец //

**SAND** 60x120 . 24"x48" RETT





**C // CONTRACT SUITE  
BROWN**

floor  
**BROWN** 120x120 . 48"x48" RETT

wall  
**BROWN SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT  
Elements **SAND**





wall  
**SAND** 60x60 . 24"x24" RETT

floor  
**BROWN** 60x120 . 24"x48" RETT





# IVORY



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA . GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE . GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT . ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



## Sizes

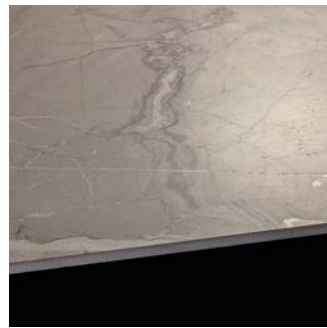
	NAT	SATIN
9,5 MM 3/8"		
 120x120 . 48"x48" RETT	□	
 60x120 . 24"x48" RETT	□	□
 60x60 . 24"x24" RETT	□	□
 30x60 . 12"x24" RETT	□	□

## Mosaics

	NAT
9,5 MM 3/8"	
 Mosaico Tessera 5x5 . 2"x2" 30x30 . 12"x12" RETT	□



NAT  
R10 RETT



SATIN  
RETT

**Pezzi speciali** . Special pieces . Pièces spéciales  
Formteile . Специальные элементы: Pag. 47

# SAND



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA . GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE . GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT . ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



## Sizes

	NAT	SATIN
9,5 MM 3/8"		
 120x120 . 48"x48" RETT	□	
 60x120 . 24"x48" RETT	□	□
 60x60 . 24"x24" RETT	□	□
 30x60 . 12"x24" RETT	□	□

## Mosaics

	NAT
9,5 MM 3/8"	
 Mosaico Tessera 5x5 . 2"x2" 30x30 . 12"x12" RETT	□



NAT  
R10 RETT



SATIN  
RETT

**Pezzi speciali** . Special pieces . Pièces spéciales  
Formteile . Специальные элементы: Pag. 47



# GREY



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA . GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE . GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT . ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ

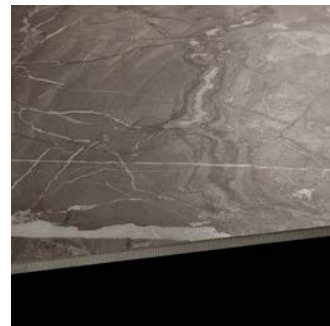


## Sizes

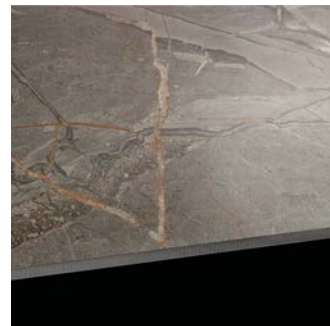
	NAT	SATIN
9,5 MM <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "		
 120x120 . 48"x48" RETT	□	
 60x120 . 24"x48" RETT	□	□
 60x60 . 24"x24" RETT	□	□
 30x60 . 12"x24" RETT	□	□

## Mosaics

	NAT
9,5 MM <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	
 Mosaico Tessera 5x5 . 2"x2" 30x30 . 12"x12" RETT	□



NAT  
R10 RETT



SATIN  
RETT

**Pezzi speciali** . Special pieces . Pièces spéciales  
Formteile . Специальные элементы: Pag. 47

# BROWN



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA . GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE . GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT . ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ



## Sizes

	NAT	SATIN
9,5 MM <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "		
 120x120 . 48"x48" RETT	□	
 60x120 . 24"x48" RETT	□	□
 60x60 . 24"x24" RETT	□	□
 30x60 . 12"x24" RETT	□	□

## Mosaics

	NAT
9,5 MM <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	
 Mosaico Tessera 5x5 . 2"x2" 30x30 . 12"x12" RETT	□



NAT  
R10 RETT



SATIN  
RETT

**Pezzi speciali** . Special pieces . Pièces spéciales  
Formteile . Специальные элементы: Pag. 47



# BLACK



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA . GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE . GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT . ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



## Sizes

	NAT	SATIN
9,5 MM 3/8"		
120x120 . 48"x48" RETT	□	
60x120 . 24"x48" RETT	□	□
60x60 . 24"x24" RETT	□	□
30x60 . 12"x24" RETT	□	□

## Mosaics

	NAT
9,5 MM 3/8"	
Mosaico Tessera 5x5 . 2"x2" 30x30 . 12"x12" RETT	□



NAT  
R10 RETT



SATIN  
RETT

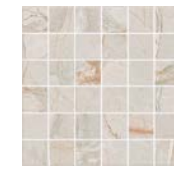
**Pezzi speciali** . Special pieces . Pièces spéciales  
Formteile . Специальные элементы: Pag. 47

# MOSAICI

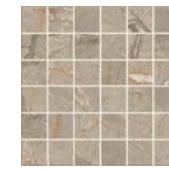


MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN . МОЗАИКА

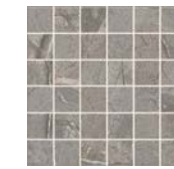
## MOSAICO TESSERA



**IVORY**  
30x30 . 12"x12" RETT  
tessera 5x5 . 2"x2"



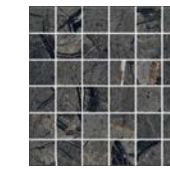
**SAND**  
30x30 . 12"x12" RETT  
tessera 5x5 . 2"x2"



**GREY**  
30x30 . 12"x12" RETT  
tessera 5x5 . 2"x2"



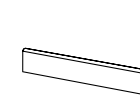
**BROWN**  
30x30 . 12"x12" RETT  
tessera 5x5 . 2"x2"



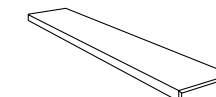
**BLACK**  
30x30 . 12"x12" RETT  
tessera 5x5 . 2"x2"

## PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa  
6,5x60 . 2 9/16"x24" RETT



Gradone costa retta  
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

## PACKING

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x120 . 24"x48" SATIN-RETT	2	1,44	32,00	36	51,84	1.190
60x60 . 24"x24" RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x60 . 24"x24" SATIN-RETT	3	1,08	23,00	40	43,20	940
30x60 . 12"x24" RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" SATIN-RETT	6	1,08	23,00	40	43,20	940
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			



# CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

// ufoadv.com

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - ISO 13006 Bla GL GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ		
Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	Deviazione valore medio % rispetto a dimensione di fabbricazione. Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%). Ecart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication. Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße. Отклонение средн. значения, %, от производственных размеров > 410 cm2 +/- 0,6% - ≤ 410 cm2 +/- 0,75%	± 0,5% ± 1,5 mm
	Deviazione valore medio % rispetto a dimensione di fabbricazione. Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%). Ecart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés. Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern. Отклонение средн. значения, отдельной плитки относительно средн. значения 10 измеренных образцов +/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm
	UNI EN ISO 10545-2	
Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm
Spessore / Thickness / Epaisseur/Stärke / Толщина	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkigkeit Ортогональность	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL
Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	≥ 6
Resistenza a flessione e forza di rottura Modulus of rupture and breaking strength résistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Прочность на изгиб Модуль жесткости	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
	UNI EN ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>
Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben Как указано изготовителем	BLACK Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 BROWN / GREY / SAND: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 IVORY Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
UNI EN ISO 10545-7		
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Коэффициент линейного теплового расширения	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben Как указано изготовителем	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren Определяется производителем
UNI EN ISO 10545-8		
Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
UNI EN ISO 10545-9		
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen Не должны обнаруживать видимые дефекты	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher Морозостойкость
UNI EN ISO 10545-10		
Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluorhydrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure) Стойкость к бытовым химикатам	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Класс A-LA-HA
UNI EN ISO 10545-13		
Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildung der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
UNI EN ISO 10545-14		
B.C.R.A. REP CEC. 6/81 (NO SATIN) DIN 51130 ≥ R 9 (NO SATIN)		0,40 ≤ M ≤ 0,74
		R10
Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения		Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
	DIN 51097 (NO SATIN-RETT - NO LUX - NO SATIN - NO WAX)	
UNI EN ISO 10545-11		
DCOF		M ≥ 0,42



Design your life

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (Re) Italy  
Tel. +39-0522-998911/411  
Fax Italy +39-0522-998910  
Fax Export +39-0522-998930/996218  
www.cercomceramiche.it



CE

GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE  
VIA A. VOLTA 9, 23/25  
42013 CASALGRANDE (RE)  
0522 998911  
001CPR2012-07-01

EN 14411:2012  
Piastrelle di ceramica pressate a secco,  
con assorbimento di acqua E<sub>s</sub> ≤ 0,5%,  
per pavimentazioni interne ed esterne.  
Dry pressed ceramic tile  
with water absorption E<sub>s</sub> ≤ 0,5%,  
for internal and external floorings.

© Copyright 2022 Gruppo Romani S.p.A.  
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche  
www.grupporomanispa.com





# AMARANTO

## #SIZE

120x120  
48"x48"

60x120  
24"x48"

60x60  
24"x24"

30x60  
12"x24"

## #COLORS

IVORY

SAND

GREY

BROWN

BLACK

## #SURFACES

NAT

SATIN

Cercom is a brand of