

# INVICTUS CROSS

Story

# INVICTUS CROSS

## THE ART OF EXPERIENCING THE ETERNAL IN THE PRESENT.

L'arte di vivere nel presente ciò che è eterno.

Die Kunst, in der Gegenwart das zu leben, was ewig ist.

L'art de vivre au présent ce qui est éternel.

Искусство жить вечному в настоящем.



# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

# INVICTUS CROSS

Story

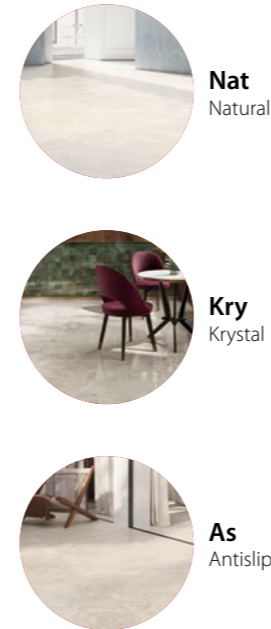
|    |                  |
|----|------------------|
| 02 | Abstract         |
| 04 | +Art Method      |
| 06 | Inspiration      |
| 08 | Making           |
| 12 | Assortment       |
| 16 | Overview         |
| 22 | Gallery          |
|    | White            |
| 24 | SHOP             |
| 28 | BATHROOM         |
|    | Pearl            |
| 30 | RESTAURANT       |
| 32 | LIVING           |
|    | Ivory            |
| 34 | OUTDOOR - INDOOR |
| 40 | BATHROOM         |
|    | Beige            |
| 42 | KITCHEN          |
| 46 | HOTEL            |
| 48 | Reasons Why      |
| 52 | Tech Info        |



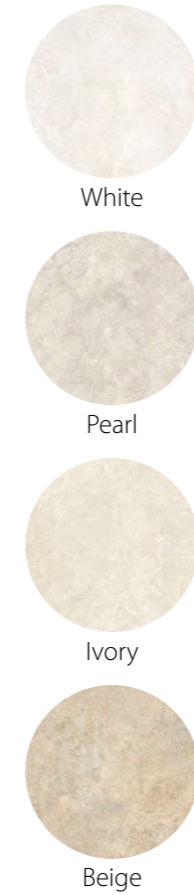
# INVICTUS CROSS

Porcelain Rectified    Gres porcellanato Rettificato    Feinsteinzeug Kalibriert    Grès cérame Rectifié    Керамогранит Ректифицированная    **9mm**

## Surfaces



## Colours



## Sizes

| Number of patterns | Size    | Dimensions  |
|--------------------|---------|-------------|
| 30                 | 120x120 | 48"x48"     |
|                    | 120x120 | 48"x48" Kry |
| 40                 | 60x120  | 24"x48"     |
|                    | 60x120  | 24"x48" Kry |
|                    | 60x120  | 24"x48" As  |
| 55                 | 60x60   | 24"x24"     |
|                    | 60x60   | 24"x24" Kry |
| 110                | 30x60   | 12"x24"     |
|                    | 30x60   | 12"x24" Kry |

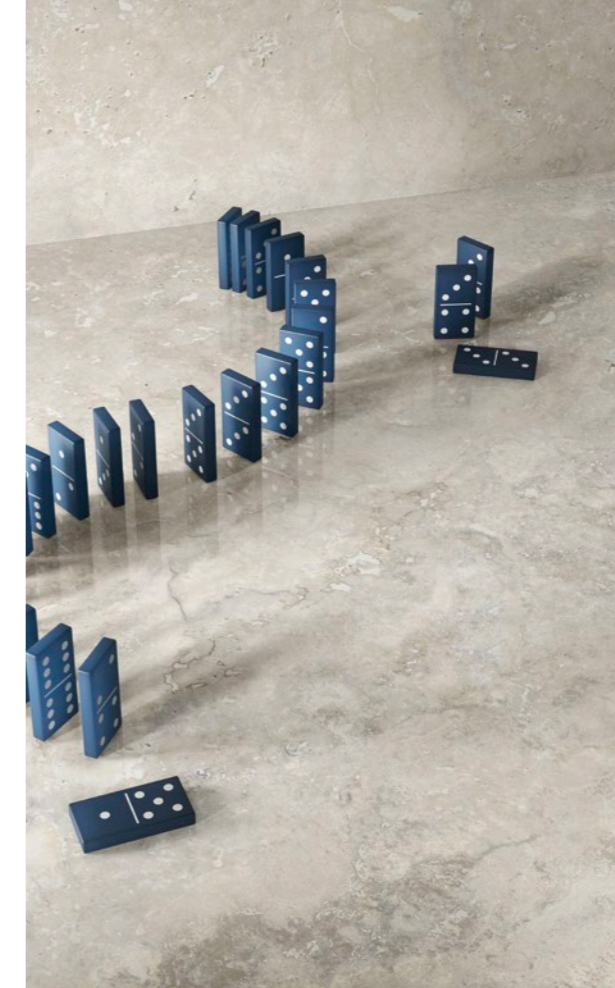
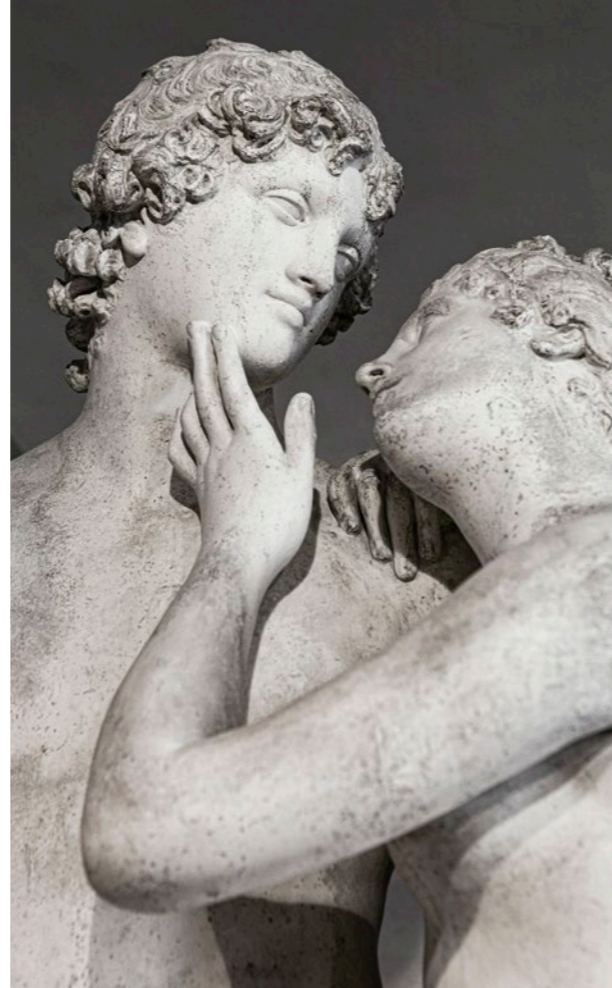
## Decor&Accessories

| Number of patterns | Decor/Accessory        | Dimensions  |
|--------------------|------------------------|-------------|
| 12                 | 60x60 Deco             | 24"x24"     |
|                    | 60x60 Deco Kry         | 24"x24"     |
| 12                 | 60x60 Mix Cold Kry     | 24"x24"     |
|                    | 60x60 Mix Warm Kry     | 24"x24"     |
|                    | 30x30 Mosaico          | 12"x12"     |
|                    | 30x34,5 Maxi Class     | 12"x13 1/2" |
|                    | 30x34,5 Maxi Class Kry | 12"x13 1/2" |



Floor / Invictus Cross Pearl 60120 Kry  
Wall / Pixel Forest Luc (PIXEL Collection)





# +ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

## 1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

## 2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

## 3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstatten.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de couleurs, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



## Inspiration

The mastery of antiquity is translated into porcelain stoneware, passing on its prestige in a play of balances between past, present and future. The material fuses the majesty of classical beauty with contemporary beauty in a timeless, ethereal key. Invictus Cross is the travertine-inspired collection that, together with Invictus offers, in the same colour range, a choice of both types of veining: longitudinal with Invictus and transversal with Invictus Cross.

La maestria dell'antichità viene tradotta in gres porcellanato tramandandone il prestigio in un gioco di equilibri tra passato, presente e futuro. La materia fonde la maestria della bellezza classica con quella contemporanea in una chiave eterea e senza tempo. Invictus Cross è la collezione ispirata al travertino che assieme ad Invictus offre, nella stessa gamma di colori, la possibilità di scegliere tra entrambe le tipologie di venature: venatura longitudinale con Invictus e trasversale con Invictus Cross.

Die Meisterschaft der Antike wird in Feinsteinzeug umgesetzt, das sein Prestige in einem Spiel des Gleichgewichts zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft weitergibt. Das Material verbindet die Erhabenheit klassischer Schönheit mit zeitgenössischer Schönheit in einer ätherischen und zeitlosen Weise. Invictus Cross ist die vom Travertin inspirierte Kollektion, die zusammen mit Invictus in der gleichen Farbpalette beide Arten von Maserung bietet: Längsmaserung bei Invictus und Quermaserung bei Invictus Cross.

La maîtrise de l'antiquité est traduite en grès cérame, transmettant son prestige dans un jeu d'équilibres entre le passé, le présent et l'avenir. Le matériau allie la majesté de la beauté classique à la beauté contemporaine dans une touche éthérée et intemporelle. Invictus Cross est la collection inspirée du travertin qui, avec Invictus, offre, dans la même gamme de couleurs, le choix entre les deux types de veinage : longitudinal avec Invictus et transversal avec Invictus Cross.

Мастерство античности воплощается в керамограните, передавая свой престиж в игре баланса между прошлым, настоящим и будущим. Материал сочетает в себе величие классической красоты с современной красотой в неземном, вечном ключе. Invictus Cross - это коллекция, вдохновленная травертином, которая вместе с Invictus предлагает в одной цветовой гамме выбор обоих типов прожилок: продольных - Invictus и поперечных - Invictus Cross.

120x120  
48"x48"



## Making

Invictus Cross completes the variety of graphic movements in the respective colours of Invictus travertine. In fact, the stone block is ideally sectioned longitudinally with Invictus and transversally with Invictus Cross. The latter represents the visual translation into a set of sweeping movements and intensity of nuances in perfect harmony.

Invictus Cross completa la varietà di movimenti grafici nei rispettivi colori del travertino Invictus. Infatti, il blocco di pietra viene idealmente sezionato longitudinalmente con Invictus e trasversalmente con Invictus Cross. Quest'ultimo rappresenta la traduzione visiva in un insieme di movimenti di ampio respiro e di intensità di nuances in perfetta armonia.

Invictus Cross vervollständigt die Vielfalt der grafischen Bewegungen in den jeweiligen Farben von Invictus Travertin. Der Steinblock wird im Idealfall in der Längsrichtung mit Invictus und in der Querrichtung mit Invictus Cross geteilt. Letzterer ist die visuelle Umsetzung in eine Reihe von schwungvollen Bewegungen und intensiven Nuancen in perfekter Harmonie.

Invictus Cross complète la variété des mouvements graphiques dans les couleurs respectives du travertin Invictus. En effet, le bloc de pierre est idéalement sectionné longitudinalement avec Invictus et transversalement avec Invictus Cross. Ce dernier représente la traduction visuelle dans un ensemble de mouvements variés et d'intensités de nuances en parfaite harmonie.

Invictus Cross дополняет разнообразие графических линий, выполненных в соответствующих цветах травертина Invictus. В действительности, каменный блок имеет идеальное продольное сечение Invictus и поперечное - Invictus Cross. Последний представляет собой визуальный перевод в единение свободных движений и интенсивность нюансов в идеальной гармонии.

### Digital Plus Technology

#### Formato

Size  
Formate  
Format  
Форматы

#### Numero grafiche

Number of patterns  
Grafische Nummer  
Nombre d'images  
Количество графических оформлений

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 120x120 - 48"x48"    | 30  |
| 60x120 - 24"x48"     | 40  |
| 60x120 - 24"x48" As  | 40  |
| 60x60 - 24"x24"      | 55  |
| 30x60 - 12"x24"      | 110 |
| 60x60 - 24"x24" Deco | 12  |
| 60x60 - 24"x24" Mix  | 12  |

Floor / Invictus Cross White 120120  
Counter / Tetris Aria Mat (TETRIS Collection)



The **natural surface** enhances the movement and depth of the designs. The **krystal surface** emphasises the inherent refined aspect of the material that inspired Invictus Cross. The collection is in-out, so it is also ideal for outdoor spaces, with a **non-slip surface**.

Floor / Invictus Cross Pearl 120120 Kry



La **superficie naturale** risalta il movimento e la profondità della grafica. La **superficie krystal** sottolinea l'aspetto aulico intrinseco del materiale a cui Invictus Cross è ispirato. La collezione è in-out, pertanto è ideale anche per l'esterno, con la **superficie antiscivolo**.

Die **natürliche Oberfläche** verstärkt die Bewegung und Tiefe der Grafiken. Die **Krystal-Oberfläche** unterstreicht den höfischen Aspekt des Materials, das Invictus Cross inspiriert hat. Die Kollektion ist in-out, also auch für den Außenbereich geeignet und verfügt über eine **rutschfeste Oberfläche**.

Floor out / Invictus Cross Ivory 60120 As  
Floor in / Invictus Cross Ivory 120120



La **surface naturelle** met en valeur le mouvement et la profondeur des graphiques. La **surface krystal** souligne l'aspect courtois intrinsèque du matériau dont s'inspire Invictus Cross. La collection étant « in-out », elle est donc idéale pour l'extérieur, grâce à sa **surface antidérapante**.

Естественная поверхность **подчеркивает движение и глубину рисунка**. Кристаллическая поверхность **подчеркивает присущий этому материалу благородный вид, который послужил источником вдохновения для Invictus Cross**. Коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования, поэтому она также идеально подходит для использования на открытом воздухе благодаря **своей нескользящей поверхности**.



## Assortment

A collection with both rectangular and square formats: 30x60, 60x60, 60x120, 120x120. The square format is ideal for appreciating the aesthetics of the collection and the dynamic interplay of shades and nuances in over 50 different subjects. In the 60x60 square format there is also the decorative offer with two different graphic proposals inspired by geometric inlays.

Una collezione con formati sia rettangolari che quadrati: 30x60, 60x60, 60x120, 120x120. Il formato quadrato è ideale per apprezzare l'estetica della collezione e del gioco dinamico tra le sfumature e le nuances in oltre 50 soggetti diversi. Nel formato quadrato 60x60, vi è inoltre l'offerta decorativa con due proposte grafiche differenti ispirate ad intarsi geometrici.

Die Kollektion beinhaltet rechteckige und quadratische Formate: 30x60, 60x60, 60x120, 120x120. Das quadratische Format ist ideal, um die Ästhetik der Kollektion und das dynamische Zusammenspiel von Schattierungen und Nuancen in über 50 verschiedenen Objekten zu würdigen. Im quadratischen Format 60x60 gibt es auch ein dekoratives Angebot mit zwei verschiedenen grafischen Vorschlägen, die von geometrischen Intarsien inspiriert sind.

Une collection aux formats rectangulaires et carrés : 30x60, 60x60, 60x120, 120x120. Le format carré est idéal pour apprécier l'esthétique de la collection et le jeu dynamique des teintes et des nuances dans plus de 50 sujets différents. Dans le format carré 60x60, il y a aussi l'offre décorative avec deux propositions graphiques différentes inspirées des incrustations géométriques.

Коллекция с прямоугольными и квадратными форматами: 30x60, 60x60, 60x120, 120x120. Квадратный формат идеально подходит для того, чтобы оценить эстетику коллекции и динамичную игру оттенков и нюансов в более чем 50 различных предметах. В квадратном формате 60x60 есть также декоративное предложение с двумя различными графическими предложениями, вдохновленными геометрическими инкрустациями.

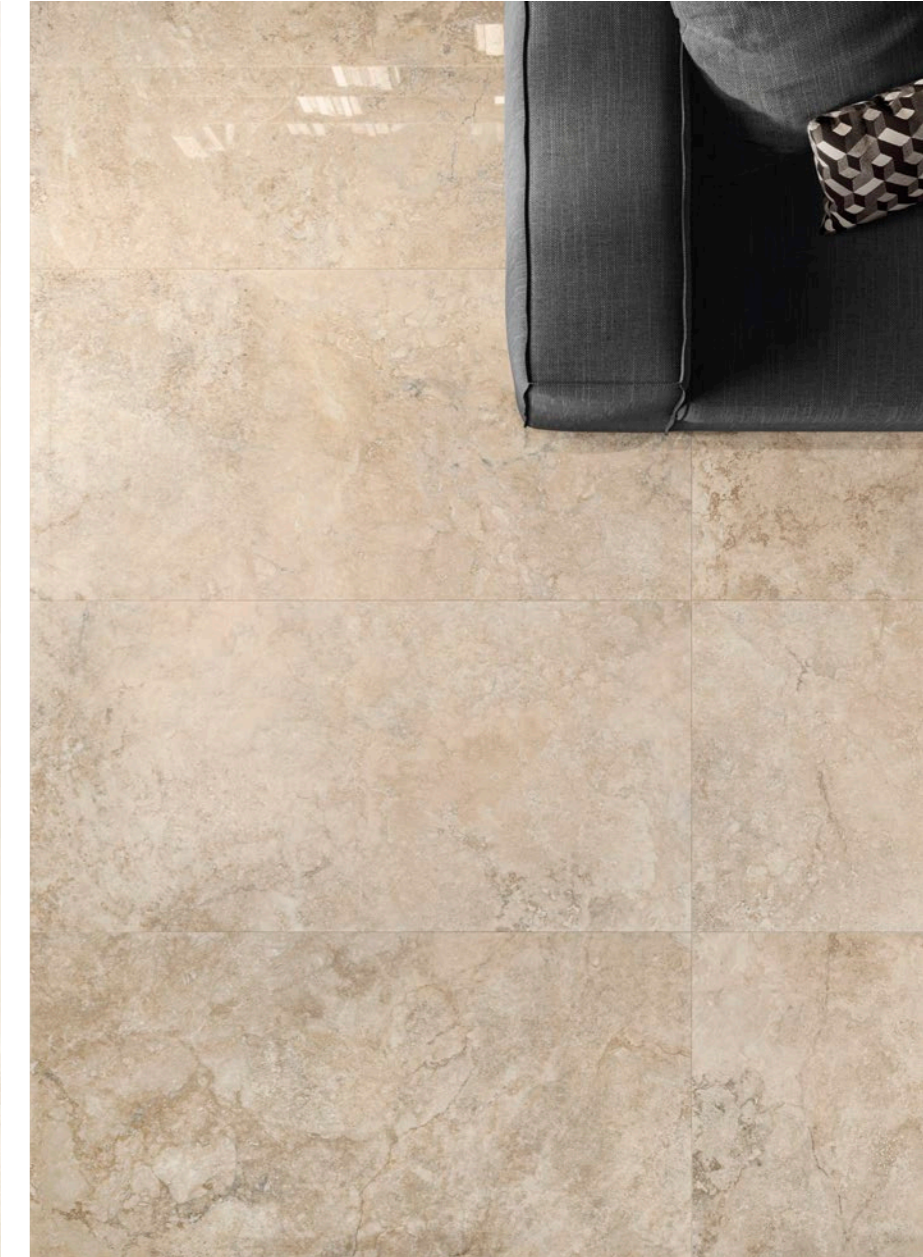


WHITE

PEARL

IVORY

BEIGE



**White. Pearl. Ivory. Beige.** The colours range from white to warm beige with subtle nuances and great fidelity to the nature of the original material. The designs are characterised by the **intriguing movement of travertine nuances** that combine with each other in a mixture of various tone intensities.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Le colorazioni virano dal bianco al beige caldo con tenui sfumature e grande fedeltà alla natura del materiale originale. A caratterizzare la grafica è **l'intrigante movimento di nuances del travertino** che si combinano tra loro in una miscela di varie intensità di tono.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Die Farben reichen von Weiß bis zu warmem Beige mit subtilen Nuancen und großer Treue zur Natur des Originalmaterials. Kennzeichnend für die Grafik ist die **faszinierende Bewegung der Travertinnuancen**, die sich in einer Mischung aus verschiedenen Tonintensitäten miteinander verbinden.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Les couleurs vont du blanc au beige chaud avec des nuances subtiles et une grande fidélité à la nature du matériau original. Le graphisme est caractérisé par le **mouvement intrigant des nuances du travertin** qui se combinent les unes aux autres dans un mélange de différentes intensités de tons.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Цвета варьируются от белого до теплого бежевого с тонкими нюансами и с большой точностью передают характер исходного материала. Характерной чертой рисунка является **интригующее движение нюансов травертина**, которые сочетаются друг с другом в смеси различных по интенсивности тонов.

# INVICTUS CROSS

## Inspiration



Invictus Cross is the **collection inspired by travertine**, a material with timeless appeal that has its roots in the most illustrious Italian architectural culture.

Invictus Cross è la **collezione ispirata al travertino**, materiale dal fascino intramontabile che affonda le sue radici nella più illustre cultura architettonica italiana.

Invictus Cross est la **collection inspirée par le travertin**, un matériau au charme intemporel qui trouve ses racines dans la plus illustre culture architecturale italienne.

Invictus Cross ist eine **Kollektion, die vom Travertin inspiriert ist**, einem Material mit zeitloser Anziehungskraft, das seine Wurzeln in der berühmten Kultur der italienischen Architektur hat.

Invictus Cross - **коллекция, вдохновленная травертином**, материалом с вневременной привлекательностью, уходящим своими корнями в самую прославленную итальянскую архитектурную культуру.



The Invictus Cross collection **marries the aesthetics of classical beauty with today's need for an everlasting language** that does not fade with time and can embrace different styles.

La collezione Invictus Cross **connette l'estetica della bellezza classica all'esigenza attuale di un linguaggio sempiterno** che non svanisca con il tempo e che possa abbracciare differenti stili.

La collection Invictus Cross **associe l'esthétique de la beauté classique au besoin actuel d'un langage éternel** qui ne s'efface pas avec le temps et qui peut épouser différents styles.

Die Kollektion Invictus Cross **verbindet die Ästhetik klassischer Schönheit mit dem aktuellen Bedürfnis nach einer unvergänglichen Sprache**, die nicht mit der Zeit vergeht und verschiedene Stile umfassen kann.

Коллекция Invictus Cross **соединяет эстетику классической красоты с современной потребностью в вечном языке**, который не тускнеет со временем и может вместить в себя разные стили.

## Making



The **nuances and shades of colour engage with each other and blend together** in a play of delicate contrasts that enliven and characterise the travertine material.

Le **nuances e le sfumature di colore si rincorrono vicendevolmente e si amalgamano tra loro** in un gioco di delicati contrasti che movimentano e caratterizzano il materiale travertino.

Les **nuances et les tons de couleur se poursuivent et se fondent les uns dans les autres** dans un jeu de contrastes délicats qui animent et caractérisent le travertin.

Die **Farbnuancen und -schattierungen folgen aufeinander und verschmelzen miteinander** in einem Spiel aus zarten Kontrasten, die das Material Travertin beleben und charakterisieren.

Нюансы и оттенки цвета **преследуют друг друга и сливаются воедино** в игре тонких контрастов, которые оживляют и характеризуют материал травертин.



**Consistency and fidelity to the natural material** are guaranteed by more than 50 different designs developed for the collection, ensuring a visual result that is never repetitive.

Coerenza e fedeltà al materiale naturale sono garantite da oltre 50 grafiche diverse sviluppate per la collezione, assicurando un risultato visivo mai ripetitivo.

La **cohérence et la fidélité au matériau naturel** sont garanties par plus de 50 graphismes différents développés pour la collection, garantissant un résultat visuel qui n'est jamais répétitif.

Konsistenz und Treue zum natürlichen Material sind garantiert durch mehr als 50 verschiedene Grafiken die für die Kollektion entwickelt wurden und ein visuelles Ergebnis garantieren, das sich niemals wiederholt.

Соответствие и верность натуральному материалу гарантируются более чем 50 различных графических решений разработанных для коллекции, что обеспечивает визуальный результат, который никогда не повторяется.

## Assortment



**White. Pearl. Ivory. Beige.** The four colours in the range replicate those of the original material. **An elegant and sophisticated palette** that offers great design freedom between various combinations, both eclectic and in style.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Le quattro colorazioni in gamma ripropongono quelle del materiale originale. **Una palette elegante e ricercata** che offre una grande libertà progettuale tra vari abbinamenti, sia eclettici che in stile.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Les quatre couleurs de la gamme reproduisent celles du matériau d'origine. **Une palette élégante et sophistiquée** qui offre une grande liberté de conception entre différentes combinaisons, à la fois éclectiques et de style.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Die vier Farben der Palette entsprechen denen des Originalmaterials. **Eine elegante und anspruchsvolle Farbpalette** die eine große Gestaltungsfreiheit zwischen verschiedenen Kombinationen bietet, sowohl eklektisch als auch stilvoll.

**White. Pearl. Ivory. Beige.** Четыре цвета в палитре повторяют цвета оригинального материала. **Элегантная и изысканная палитра** предоставляет большую свободу в выборе различных комбинаций, как эклектичных, так и стильных.



**120x120 and 60x60 are the formats that best emphasise the collection's wide-ranging graphic dynamism.** The entire range is rounded off by the **rectangular formats 30x60 and 60x120** to meet all design requirements.

**120x120 e 60x60 sono i formati che più valorizzano il dinamismo grafico di ampio respiro della collezione.** A completamento dell'intera gamma anche i **formati rettangolari 30x60 e 60x120** per rispondere a tutte le esigenze progettuali.

Les **formats 120x120 et 60x60 sont ceux qui mettent le mieux en valeur le large dynamisme graphique de la collection.** Les **formats rectangulaires 30x60 et 60x120** complètent la gamme pour répondre à toutes les exigences en matière de design.

Die **Formate 120x120 und 60x60 sind die Formate, die die vielfältige grafische Dynamik der Kollektion am besten zur Geltung bringen.** Abgerundet wird das gesamte Sortiment durch die **rechteckigen Formate 30x60 und 60x120** um allen Gestaltungswünschen gerecht zu werden.

**Formate 120x120 und 60x60** как нельзя лучше подчеркивают широкий графический динамизм коллекции. Дополняют весь ассортимент также **прямоугольные форматы 30x60 и 60x120** отвечающие всем требованиям дизайна.



Invictus Cross offers **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic and MaxiClass** decorations in natural and crystal finishes. The decorations evoke chequered and geometrically interlocking inlays.

Invictus Cross propone i decori **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaico e MaxiClass** in finitura naturale e kristal. I decori rievocano intarsi a scacchiera e ad incastro geometrico.

Invictus Cross propose les décorations **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaico et MaxiClass** en finition naturelle et kristal. Les décorations évoquent des incrustations en damier à encastres géométriques.

Invictus Cross bietet die **Dekore Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic und MaxiClass** in einer natürlichen und einer Kristal-Ausführung an. Die Verzierungen erinnern an Schachbrettmuster und geometrisch ineinander greifende Intarsien.

Invictus Cross предлагает декоры **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic и MaxiClass** в натуральной отделке и kristal. Украшения напоминают клетчатые и геометрически перекрещивающиеся инкрустации.



The **kristal finish matches the taste of the collection and enhances its visual impact.** Furthermore, Invictus Cross is an in-out collection, so thanks to the **non-slip surface**, it is possible to have **total continuity between indoors and outdoors.**

La **finitura kristal si sposa con il gusto della collezione e ne impreziosisce l'impatto visivo.** Inoltre, Invictus Cross è una collezione in-out, pertanto grazie alla **superficie antiscivolo**, è possibile avere una **totale continuità tra interno ed esterno.**

La **finition kristal s'harmonise avec le goût de la collection et en renforce l'impact visuel.** En outre, Invictus Cross est une collection « in-out ». Grâce à la **surface antidérapante**, il est possible d'avoir une **continuité totale entre l'intérieur et l'extérieur.**

Das **Kristal-Finish passt zum Geschmack der Kollektion und unterstreicht ihre optische Wirkung.** Außerdem ist Invictus Cross ein In-Out-Kollektion, so dass dank der **rutschfesten Oberfläche eine völlige Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereich möglich ist.**

Отделка **kristal соответствует вкусу коллекции и усиливает ее визуальное воздействие.** Кроме того, Invictus Cross - это **коллекция in-out**, поэтому благодаря **нескользкой поверхности** можно обеспечить полную преемственность между помещением и улицей.

# Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

**Carve3D**  
Technology

**Safe Plus**  
Antiviral & Antibacterial

**Krystal**  
Technology

**In-Out**  
Project

**Nat Plus**  
Technology

**Digital Plus**  
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,  
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

#SuperiorTechnology

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

# Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

## Carve3D Technology

### Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

### Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

### Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technologie erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

### Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

### Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

## Safe Plus Antiviral & Antibacterial

### Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

### Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

### Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

### Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

### Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

## Krystal Technology

### Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

### Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

### Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

### Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

### Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

## In-Out Project

### Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

### Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

### Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

### Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

### Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

## Nat Plus Technology

### Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

### Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolosità in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

### Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauher und rutschfest bei Nässe.

### Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

### Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

## Digital Plus Technology

### Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

### Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

### Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

### Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

### Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.





Floor / Invictus Cross White 120120  
Wall / Invictus Cross White 120120  
Counter / Tetris Aria Mat (TETRIS Collection)



Floor / Invictus Cross White 120120  
Wall / Invictus Cross White 120120  
Counter / Tetrís Aria Mat (TETRIS Collection)

Invictus Cross is a collection inspired by travertine as a natural material linked to the imagery of Italian excellence and its magnificence. Invictus Cross completes the variety of travertine, which, as a natural material, can be found with both longitudinal and transversal veins, as in this collection. Its aesthetics are so ethereal, elegant, and clean that it offers great compositional freedom.

Invictus Cross è una collezione ispirata al travertino come materiale naturale legato all'immaginario dell'eccellenza italiana e alla sua magnificenza. Con Invictus Cross si completa la varietà del travertino, che come materiale naturale, si può ritrovare sia con venature longitudinali che trasversali come in questa collezione. La sua estetica è talmente eterea, elegante e pulita, che offre una grande libertà compositiva.

Invictus Cross ist eine Kollektion, die vom Travertin als natürlichem Material inspiriert ist, das mit dem Bild der italienischen Exzellenz und seiner Großartigkeit verbunden ist. Invictus Cross vervollständigt die Vielfalt des Travertins, der als natürliches Material sowohl mit Längs- als auch mit Quermaserung wie in dieser Kollektion vorkommt. Ihre Ästhetik ist so ätherisch, elegant und klar, dass sie eine große kompositorische Freiheit bietet.

Invictus Cross est une collection inspirée par le travertin en tant que matériau naturel lié à l'imagerie de l'excellence italienne et de sa magnificence. Invictus Cross complète la variété du travertin qui, en tant que matériau naturel, peut présenter des veines longitudinales et transversales, comme c'est le cas dans cette collection. Son esthétique est si éthérée, élégante et épurée qu'elle offre une grande liberté de composition.

Invictus Cross - коллекция, вдохновленная травертином как природным материалом, связанным с образами итальянского совершенства и его великолепия. Invictus Cross завершает разнообразие травертина, который как природный материал может встречаться как с продольными, так и с поперечными прожилками, как в этой коллекции. Его эстетика настолько неземная, элегантная и чистая, что предоставляет большую композиционную свободу.

# INVICTUS CROSS

Residential

BATHROOM



Invictus Cross Deco 6060 Kry



Floor / Invictus Cross Deco 6060 Kry  
Wall / Invictus Cross White 3060 Kry





Invictus Cross skilfully re-proposes the timeless elegance of travertine, translating its details, colours, graphic touches, and nuances with precision and abundant detail. When we imagine dissecting the stone block transversally we find Invictus Cross, where depth, wide-ranging movements, and dynamism between nuances blend together with great harmony. The colours and their shades match Invictus and complete the world inspired by travertine in all its variations.

Invictus Cross ripropone sapientemente l'eleganza senza tempo del travertino traducendone con precisione e dovizia di particolari, colori, tocchi grafici e sfumature. Immaginando di sezionare il blocco di pietra trasversalmente ritroviamo Invictus Cross, dove profondità, movimenti di ampio respiro e dinamismo tra nuances si amalgamano tra di loro con grande armonia. I colori e le loro sfumature si abbinano ad Invictus e completano il mondo ispirato al travertino in tutte le sue declinazioni.

Invictus Cross setzt die zeitlose Eleganz des Travertins gekonnt in Szene, indem es seine Details, Farben, grafischen Akzente und Nuancen mit Präzision und Reichtum umsetzt. Wenn wir uns vorstellen, den Steinblock quer zu zerlegen, finden wir Invictus Cross, in dem Tiefe, weitreichende Bewegungen und Dynamik zwischen den Nuancen in großer Harmonie miteinander verschmelzen. Die Farben und ihre Schattierungen harmonieren mit Invictus und vervollständigen die vom Travertin in all seinen Variationen inspirierte Welt.

Invictus Cross re-propose habilement l'élégance intemporelle du travertin, en traduisant avec précision et richesse ses détails, ses couleurs, ses touches graphiques et ses nuances. En imaginant sectionner transversalement le bloc de pierre, nous trouvons Invictus Cross, où la profondeur, les mouvements amples et le dynamisme entre les nuances se fondent avec une grande harmonie. Les couleurs et leurs nuances s'accordent avec Invictus et complètent l'univers inspiré par le travertin dans toutes ses déclinaisons.

Invictus Cross искусно воспроизводит неподвластную времени элегантность травертина, передавая его детали, цвета, графические штрихи и нюансы с точностью и богатством. Представляя себе поперечное рассечение каменного блока, мы находим Invictus Cross, где глубина, широкие движения и динамизм между нюансами сливаются воедино с великой гармонией. Цвета и их оттенки соответствуют Invictus и завершают мир, вдохновленный травертином во всех его вариациях.



Floor / Invictus Cross Pearl 120120 Kry



Invictus Cross Pearl 120120 Kry

# INVICTUS CROSS

Residential

OUTDOOR - INDOOR

The collection comes in various formats and finishes. All formats are available in both natural and krystal finishes, as well as an anti-slip version in the 60x120 format. 30x60, 60x60, 60x120, 120x120 the formats of the collection. Thanks to their variety, it is possible to meet all demands and design needs.

La collezione si articola in vari formati e finiture. **Tutti i formati sono disponibili sia in finitura naturale che krystal**, oltre che una versione antiscivolo nel formato 60x120. 30x60, 60x60, 60x120, 120x120 i formati della collezione. Grazie alla loro varietà è possibile rispondere a tutte le richieste e le necessità progettuali.

Die Kollektion ist in verschiedenen Formaten und Ausführungen erhältlich. **Alle Formate sind in den Ausführungen Natur und Krystal** sowie in einer rutschfesten Version im Format 60x120 erhältlich. 30x60, 60x60, 60x120, 120x120 sind die Formate der Kollektion. Dank ihrer Vielfalt ist es möglich, allen Anforderungen und Gestaltungswünschen gerecht zu werden.

La collection se décline en différents formats et finitions. **Tous les formats sont disponibles en finition naturelle ou krystal**, ainsi qu'en version antidérapante au format 60x120. 30x60, 60x60, 60x120, 120x120 les formats de la collection. Grâce à leur variété, il est possible de répondre à toutes les demandes et à tous les besoins de conception.

Коллекция представлена в различных форматах и вариантах отделки. **Все форматы доступны в натуральной и отделке krystal**, а также в противоскользящей версии формата 60x120. 30x60, 60x60, 60x120, 120x120 форматы коллекции. Благодаря их разнообразию можно удовлетворить любые запросы и дизайнерские пожелания.



Floor out / Invictus Cross Ivory 60120 As  
Floor in / Invictus Cross Ivory 120120  
Wall / Invictus Ivory 120x278 (EXTRA Collection)

# INVICTUS CROSS

Residential

OUTDOOR - INDOOR



Floor in / Invictus Cross Ivory 120120  
Wall / Invictus Ivory 120x278 (EXTRA Collection)  
Floor out / Invictus Cross Ivory 60120 As

# INVICTUS CROSS

Residential

OUTDOOR - INDOOR



Floor / Invictus Cross Ivory 120120  
Wall / Invictus Ivory 120x278 (EXTRA Collection)



Invictus Ivory 120x278 (EXTRA Collection)



Maxi Class Invictus Cross Ivory

The elegant and ethereal aesthetics of Invictus Cross are a guarantee for the passage of time and for successful combinations with other effects, materials, and formats. In addition, the range is rounded off with two decoration patterns in the 6060 format that are inspired by diamond and chessboard geometric pattern inlays. The first comes in a natural and krystal version, the second in two krystal colours.

L'estetica elegante ed eterea di Invictus Cross è una garanzia al passare del tempo e per la riuscita di abbinamenti con altri effetti, materiali e formati. Inoltre, l'offerta si completa con due fantasie di decori in formato 6060 che si ispirano agli intarsi a motivo geometrico a losanga e a scacchiera. Il primo in versione naturale e krystal, il secondo in due colorazioni krystal.

Die elegante und ätherische Ästhetik von Invictus Cross ist eine Garantie im Laufe der Zeit und für erfolgreiche Kombinationen mit anderen Effekten, Materialien und Formaten. Abgerundet wird das Angebot durch zwei Dekore im Format 6060, die von geometrischen Rauten- und Schachbrettmustern inspiriert sind. Die erste in der Version Natur und Krystal, die zweite in zwei Krystal-Farbgebungen.

L'esthétique élégante et éthérée d'Invictus Cross est une garantie pour résister au passage du temps et pour la réussite de combinaisons avec d'autres effets, matériaux et formats. De plus, l'offre est complétée par deux motifs de décorations au format 6060 qui s'inspirent des incrustations aux motifs géométriques en losange et en damier. Le premier en version naturelle et krystal, le second en deux couleurs krystal.

Эlegantная и неземная эстетика Invictus Cross - это гарантия неподвластности моде, а также удачных сочетаний с другими эффектами, материалами и форматами. Кроме того, предложение дополнено двумя декоративными узорами в формате 6060, вдохновленными геометрическими инкрустациями в виде бриллиантов и шахматных досок. Первый - в натуральном исполнении и krystal, второй - в двух цветах krystal.

# INVICTUS CROSS

Residential

KITCHEN



Floor / Invictus Cross Beige 60120 Kry  
Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry  
Wall / Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry

# INVICTUS CROSS

Residential

KITCHEN



Invictus Cross Beige 60120 Kry  
Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry



Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry





Floor / Invictus Cross Beige 60120 Kry  
Bergstone Pearl 60120 (BERGSTONE Collection)  
Wall / Invictus Cross Beige 60120 Kry  
Bergstone Pearl 60120 (BERGSTONE Collection)  
Tetris Sage Luc (TETRIS Collection)



Invictus Cross Beige 60120 Kry



### ① LIVING

Invictus Cross adapts to all living spaces and, thanks to its larger formats, ensures absolute visual continuity and spaciousness, guaranteeing aesthetics with timeless appeal.

Invictus Cross si adatta a tutti gli spazi abitativi e grazie ai formati più grandi, assicura un'assoluta continuità visiva e spaziosità, garantendo una resa estetica dal fascino intramontabile.

Invictus Cross s'adapte à tous les espaces de vie et grâce aux formats plus grands, il assure une continuité visuelle et un espace absolu, garantissant un résultat esthétique au charme intemporel.

Invictus Cross passt sich allen Wohnräumen an und gewährleistet dank seiner größeren Formate absolute visuelle Kontinuität und Geräumigkeit und garantiert eine ästhetische und zeitlose Ausstrahlung.

Invictus Cross адаптируется к любому жилому пространству и, благодаря своим большим форматам, обеспечивает абсолютную визуальную непрерывность и простор, гарантируя эстетическую привлекательность, неподвластную времени.

### ② BATHROOM

Precision, elegance, visual comfort. These are the main characteristics of the collection, which blends perfectly with the various uses and types of furniture in every environment.

Nitore, eleganza, comfort visivo. Queste le caratteristiche principali della collezione, che in ogni ambiente si sposa perfettamente con le varie destinazioni d'uso e tipologie di arredi.

Clarté, élégance, confort visuel. Telles sont les principales caractéristiques de la collection qui, dans n'importe quel environnement, s'adapte parfaitement aux différents usages et types d'ameublement prévus.

Klarheit, Eleganz, visueller Komfort. Dies sind die Hauptmerkmale der Kollektion, die sich perfekt an die verschiedenen Verwendungszwecke und Möbel in jedem Ambiente anpasst.

Четкость, элегантность, визуальный комфорт. Это основные характеристики коллекции, которая прекрасно сочетается с различными вариантами использования и типами мебели в любой обстановке.



### ③ KITCHEN

The decorations are inspired by inlaid geometric motifs, harking back to the iconic beauty of travertine and its refinement, which is unafraid of the passage of time and fashions.

I decori si ispirano a motivi geometrici ad intarsio, rimandando alla bellezza iconica del travertino e alla sua raffinatezza, che non teme lo scorrere del tempo e delle mode.

Les décorations s'inspirent de motifs géométriques incrustés, rappelant la beauté emblématique du travertine et son raffinement, qui ne craint ni le temps ni les modes.

Die Dekorationen sind von geometrischen Intarsienmotiven inspiriert, die an die ikonische Schönheit des Travertins und seine Raffinesse erinnern, die den Lauf der Zeit und der Mode nicht fürchtet.

Декоры вдохновлены геометрическими мотивами инкрустации, отсылающими к легендарной красоте травертина и его утонченности, не боящейся ни времени, ни моды.

### ④ OUTDOOR-INDOOR

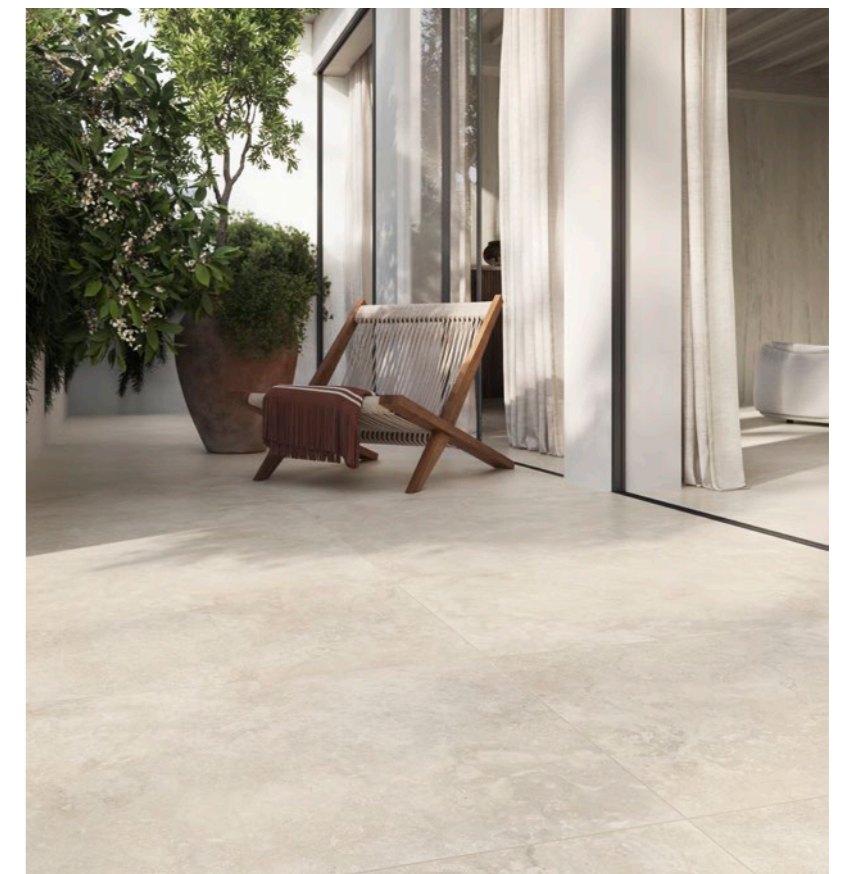
The collection is in-out thanks to the As surface in the 60x120 format. Invictus Cross can therefore also be laid outdoors, ensuring continuity with the interior.

La collezione è in-out grazie alla superficie As nel formato 60x120. Invictus Cross può quindi essere posata anche in esterno, garantendo continuità di posa con l'interno.

La collection est in-out grâce à la surface As au format 60x120. Invictus Cross peut donc également être posée à l'extérieur, en assurant la continuité de la pose avec l'intérieur.

Die Kollektion ist dank der As-Oberfläche im Format 60x120 für Innen und Außen geeignet. Invictus Cross kann daher auch im Außenbereich verlegt werden, wobei die Kontinuität der Verlegung mit dem Innenbereich gewährleistet ist.

Коллекция in-out благодаря поверхности As в формате 60x120. Поэтому Invictus Cross можно укладывать и на открытом воздухе, обеспечивая непрерывность укладки с интерьером.



## COMMERCIAL



### 5 SHOP

Invictus Cross, with its clean, ethereal aesthetics, can be combined with various materials, effects, and formats, impeccably combining contemporary taste with the allure of timeless elegance.

Invictus Cross, con la sua estetica pulita ed eterea, si abbina con vari materiali, effetti e formati, combinando impeccabilmente il gusto contemporaneo con il fascino dell'eleganza senza tempo.

Invictus Cross, avec son esthétique épurée et éthérée, peut être combinée avec différents matériaux, effets et formats, alliant impeccablement le goût contemporain à l'attrait de l'élégance intemporelle.

Invictus Cross mit seiner klaren, ätherischen Ästhetik lässt sich mit verschiedenen Materialien, Effekten und Formaten kombinieren und verbindet auf perfekte Weise zeitgenössischen Geschmack mit der Anziehungskraft zeitloser Eleganz.

Invictus Cross с его чистой, неземной эстетикой может сочетаться с различными материалами, эффектами и форматами, безупречно объединяя современный вкус с очарованием вневременной элегантности.

### 6 HOTEL

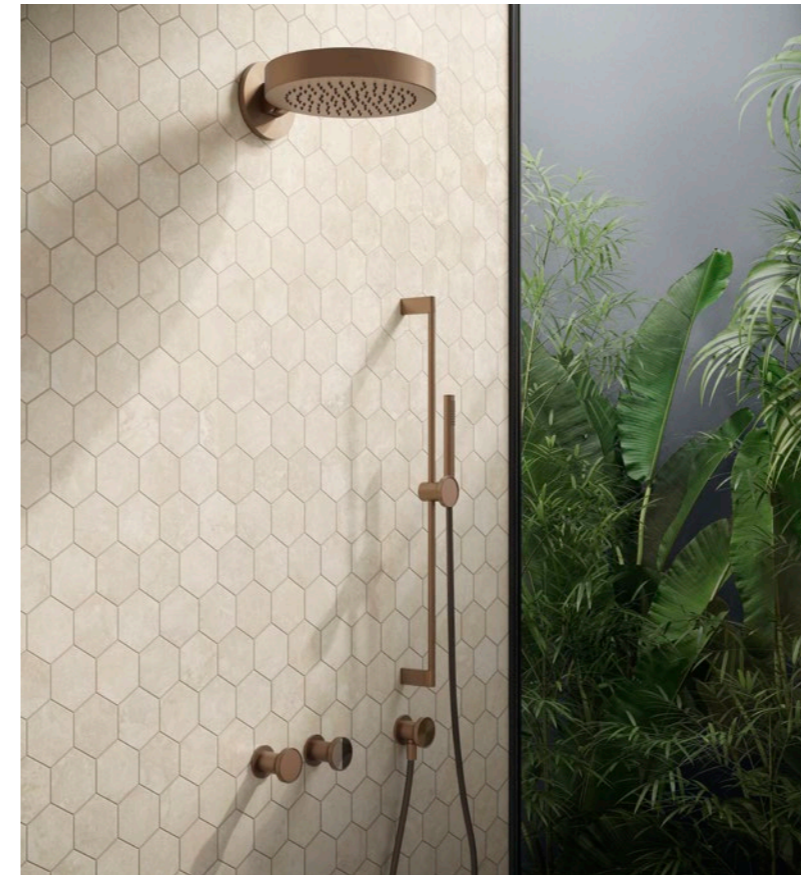
By choosing a material inspired by travertine, you also choose great freedom in composition and combination. The small format, in contrasting colour, enhances and emphasises the versatility of Invictus Cross.

Scegliendo un materiale ispirato al travertino, si sceglie anche una grande libertà compositiva e di abbinamento. Il piccolo formato, in colore a contrasto, va ad impreziosire e ad enfatizzare la versatilità di Invictus Cross.

En choisissant un matériau inspiré du travertin, on opte également pour une grande liberté de composition et de combinaison. Le petit format, de couleur contrastée, met en valeur et souligne la polyvalence d'Invictus Cross.

Wenn Sie sich für ein Material entscheiden, das von Travertin inspiriert ist, entscheiden Sie sich auch für eine große Freiheit bei der Zusammenstellung und Kombination. Das kleine Format in kontrastierender Farbe unterstreicht die Vielseitigkeit von Invictus Cross.

Выбирая материал, вдохновленный травертином, вы также выбираете большую свободу в композиции и сочетании. Небольшой формат, выполненный в контрастном цвете, усиливает и подчеркивает универсальность Invictus Cross.



### 7 BATHROOM

Finishes, nuances, and geometries combine with each other in perfect harmony. As in the Maxi Class mosaic, where classic and contemporary forms coexist in a play of balances that is never ordinary.

Finiture, nuances e geometrie si combinano tra loro in perfetta armonia. Come nel mosaico Maxi Class dove classico e forme contemporanee convivono in un gioco di equilibri mai banale.

Les finitions, les nuances et les géométries se combinent en parfaite harmonie. Comme dans la mosaïque Maxi Class, où les formes classiques et contemporaines coexistent dans un jeu d'équilibres jamais banal.

Verarbeitungen, Nuancen und Geometrien verbinden sich in perfekter Harmonie miteinander. Wie beim Maxi Class Mosaik, wo klassische und zeitgenössische Formen in einem nie banalen Gleichgewichtsspiel koexistieren.

Отделка, нюансы и геометрия сочетаются друг с другом в идеальной гармонии. Как в мозаике Maxi Class, где классические и современные формы сосуществуют в игре балансов, которая никогда не бывает банальной.

### 8 RESTAURANT

Neutral colours, in both warmer and cooler tones, also lend themselves beautifully to public use environments, where it is essential to balance aesthetics with technical performance, safety and hygiene.

I colori neutri, sia nei toni più caldi che più freddi, si prestano splendidamente anche ad ambienti ad uso pubblico, dove è fondamentale bilanciare estetica assieme a performance tecniche, di sicurezza ed igieniche.

Les couleurs neutres, dans des tons chauds ou froids, se prêtent également très bien aux environnements publics, où il est essentiel d'équilibrer l'esthétique et les performances techniques, sécuritaires et hygiéniques.

Neutrale Farben, sowohl in wärmeren als auch in kühleren Tönen, eignen sich auch hervorragend für öffentliche Bereiche, in denen ein Gleichgewicht zwischen Ästhetik und technischer, sicherheitstechnischer und hygienischer Leistung erforderlich ist.

Нейтральные цвета, как более теплых, так и более холодных тонов, также прекрасно подходят для помещений общественного пользования, где важно соблюсти баланс между эстетикой и техническими, безопасными и гигиеническими характеристиками.



| Porcelain Rectified | Gres porcellanato Rettificato | Feinsteinzeug Kalibriert | Grès cérame Rectifié |       |      |      |          |            |            |                    |                    |
|---------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------|-------|------|------|----------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| <b>Nat</b>          | RET V2                        | 5                        | R10                  | BCRA  | DCOF | **   |          | <b>9mm</b> | EN 14411   | APPENDICE G Bla GL |                    |
| <b>Kry</b>          | RET V2                        | 4                        |                      |       |      |      |          | <b>9mm</b> | EN 14411   | APPENDICE G Bla GL |                    |
| <b>As</b>           | RET V2                        | 5                        | R11                  | A+B+C | BCRA | DCOF | PTV ≥ 36 |            | <b>9mm</b> | EN 14411           | APPENDICE G Bla GL |

## Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

### White



### Pearl



### Ivory



### Beige



## Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

### Nat Natural



### Kry Krystal

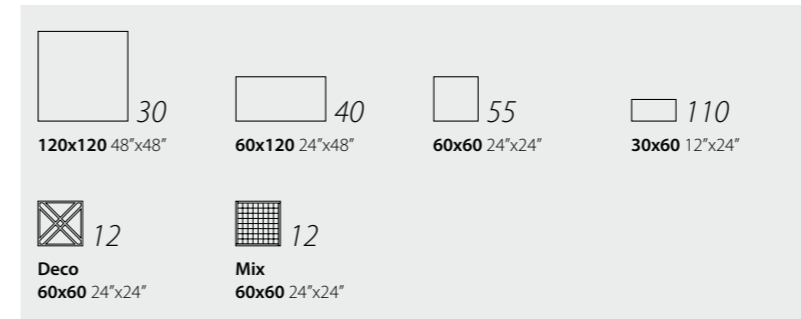


### As Antislip



## Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



## Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



### Anti-Slip Grading

R10 R11 \*\* A+B+C \*\*

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

### Coefficient of friction

B.C.R.A. test \*\*

D.M. 236 14/06/89 Dry > 0,4 Wet > 0,4 Natural Surface - Antislip

### Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest\* \*\*

ANSI A326.3 WET ≥ 0,42 Natural Surface WET ≥ 0,55 Antislip Surface

### Pendulum Test

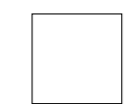
Pendulum Friction \*\*

Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

- \* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance). Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- \*\* Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product. Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- \*\*\* Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand / su richiesta.

## Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48"



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"

| Surface        | NAT                                    | KRY  | NAT                                   | KRY                                       | AS                                       | NAT                                  | KRY                                      |
|----------------|--|--|---------------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|
| White          | Invictus Cross White 120120 CSAISWH12  | Invictus Cross White 120120 Kry CSAISWHK12 | Invictus Cross White 60120 CSAISWH612 | Invictus Cross White 60120 Kry CSAISWK612 | Invictus Cross White 60120 As CSAISWH560 | Invictus Cross White 6060 CSAISWHI60 | Invictus Cross White 6060 Kry CSAISWHK60 |
| Pearl          | Invictus Cross Pearl 120120 CSAISPEA12 | Invictus Cross Pearl 120120 Kry CSAISPEK12 | Invictus Cross Pearl 60120 CSAISPE612 | Invictus Cross Pearl 60120 Kry CSAISPK612 | Invictus Cross Pearl 60120 As CSAISPE560 | Invictus Cross Pearl 6060 CSAISPEA60 | Invictus Cross Pearl 6060 Kry CSAISPEK60 |
| Ivory          | Invictus Cross Ivory 120120 CSAISIVO12 | Invictus Cross Ivory 120120 Kry CSAISIVK12 | Invictus Cross Ivory 60120 CSAISIV612 | Invictus Cross Ivory 60120 Kry CSAISIK612 | Invictus Cross Ivory 60120 As CSAISIV560 | Invictus Cross Ivory 6060 CSAISIVO60 | Invictus Cross Ivory 6060 Kry CSAISIVK60 |
| Beige          | Invictus Cross Beige 120120 CSAISBEI12 | Invictus Cross Beige 120120 Kry CSAISBEK12 | Invictus Cross Beige 60120 CSAISBE612 | Invictus Cross Beige 60120 Kry CSAISBK612 | Invictus Cross Beige 60120 As CSAISBE560 | Invictus Cross Beige 6060 CSAISBEI60 | Invictus Cross Beige 6060 Kry CSAISBEK60 |
| Pz / Box       | 2                                      |  | 2                                     |   | 4  |                                      |  |
| Mq / Box       | 2,88                                   |  | 1,44                                  |   | 1,44                                     |                                      |  |
| Kg / Box       | 56,7                                   |  | 28,4                                  |   | 28,4                                     |                                      |  |
| Kg / Mq        | 19,7                                   |  | 19,7                                  |   | 19,7                                     |                                      |  |
| Boxes / Pallet | 18                                     |  | 32                                    |   | 32                                       |                                      |  |
| Mq / Pallet    | 51,84                                  |  | 46,08                                 |   | 46,08                                    |                                      |  |
| Kg / Pallet    | 1021                                   |  | 909                                   |   | 909                                      |                                      |  |

9mm



30x60 12"x24"

| Surface        | NAT                                  | KRY                                      |
|----------------|--------------------------------------|--|
| White          | Invictus Cross White 3060 CSAISWHI30 | Invictus Cross White 3060 Kry CSAISWHK30 |
| Pearl          | Invictus Cross Pearl 3060 CSAISPEA30 | Invictus Cross Pearl 3060 Kry CSAISPEK30 |
| Ivory          | Invictus Cross Ivory 3060 CSAISIVO30 | Invictus Cross Ivory 3060 Kry CSAISIVK30 |
| Beige          | Invictus Cross Beige 3060 CSAISBEI30 | Invictus Cross Beige 3060 Kry CSAISBEK30 |
| Pz / Box       | 7                                    |  |
| Mq / Box       | 1,26                                 |  |
| Kg / Box       | 24,8                                 |  |
| Kg / Mq        | 19,7                                 |  |
| Boxes / Pallet | 40                                   |  |
| Mq / Pallet    | 50,4                                 |  |
| Kg / Pallet    | 992                                  |  |

## Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

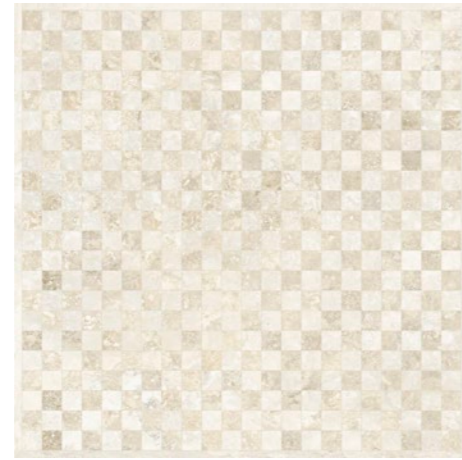
В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

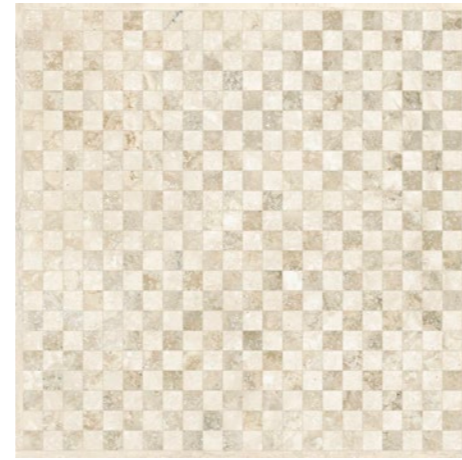
## Decors&Accessories



**60x60 24"x24"**  
Invictus Cross Deco 6060  
Invictus Cross Deco 6060 Kry



**60x60 24"x24"**  
Invictus Cross Mix Cold 6060 Kry



**60x60 24"x24"**  
Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry



**30x30 12"x12"**  
Mosaico Invictus Cross White\*



**30x30 12"x12"**  
Mosaico Invictus Cross Pearl\*



**30x30 12"x12"**  
Mosaico Invictus Cross Ivory\*



**30x30 12"x12"**  
Mosaico Invictus Cross Beige\*



**30x34,5 12"x13½"**  
Maxi Class Invictus Cross White\*  
Maxi Class Invictus Cross White Kry\*



**30x34,5 12"x13½"**  
Maxi Class Invictus Cross Pearl\*  
Maxi Class Invictus Cross Pearl Kry\*



**30x34,5 12"x13½"**  
Maxi Class Invictus Cross Ivory\*  
Maxi Class Invictus Cross Ivory Kry\*



**30x34,5 12"x13½"**  
Maxi Class Invictus Beige\*  
Maxi Class Invictus Beige Kry\*

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке

## Decors&Accessories

9mm



**Deco**  
60x60 24"x24"



**Mix**  
60x60 24"x24"



**Mosaico**  
30x30 12"x12"



**Maxi Class Kry**  
30x34,5 12"x13½"

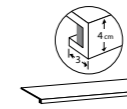
| Surface        | Deco 60x60 24"x24"                     |  | Mix 60x60 24"x24"                              | Mosaico 30x30 12"x12"                      |   | Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½"                    |  |
|----------------|--|--|--|--|---|--|--|
|                | NAT                                    | KRY  |  | NAT  | NAT   | KRY  |  |
| White          | Invictus Cross Deco 6060<br>CSAICDOC60 | Invictus Cross Deco 6060 Kry<br>CSAICDEK60 | Invictus Cross Mix Cold 6060 Kry<br>CSAICMCK60 | Mosaico Invictus Cross White<br>CSAMICWH30 | Maxi Class Invictus Cross White<br>CSAMICHT34 | Maxi Class Invictus Cross White Kry<br>CSAMICHK34  |  |
| Pearl          |  |  |  | Mosaico Invictus Cross Pearl<br>CSAMICPE30 | Maxi Class Invictus Cross Pearl<br>CSAMICIR34 | Maxi Class Invictus Cross Pearl Kry<br>CSAMICIK34  |  |
| Ivory          |  |  |  | Mosaico Invictus Cross Ivory<br>CSAMICIV30 | Maxi Class Invictus Cross Ivory<br>CSAMICIR34 | Maxi Class Invictus Cross Ivory Kry<br>CSAMICIK34  |  |
| Beige          |  |  |  | Mosaico Invictus Cross Beige<br>CSAMICBE30 | Maxi Class Invictus Cross Beige<br>CSAMICIG34 | Maxi Class Invictus Cross Beige Kry<br>CSAMICIGK34 |  |
| Pz / Box       | 4                                      | 4  | 4  | 6  | 6   | 6  |  |
| Mq / Box       | 1,44                                   | 1,44                                       | 1,44   | 0,54                                       | 0,63  | 0,63   |  |
| Kg / Box       | 28,4                                   | 28,4                                       | 28,4   | 10,5                                       | 12,3  | 12,3   |  |
| Kg / Mq        | 19,7                                   | 19,7                                       | 19,7   | 19,4                                       | 19,5  | 19,5   |  |
| Boxes / Pallet | 32                                     | 32   | 32   | 60   | 60  | 60   |  |
| Mq / Pallet    | 46,08                                  | 46,08                                      | 46,08  | 32,4                                       | 37,8  | 37,8   |  |
| Kg / Pallet    | 909                                    | 909  | 909  | 630  | 738   | 738  |  |

## Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm



Battiscopa 60  
7,3x60 3"x24"



Gradone 120  
33x120 13"x48"





Ang. Gradone 120 Sx  
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx  
33x120 13"x48"

| Battiscopa 60                              |  | Gradone 120                                  |  | Ang. Gradone 120 Sx                                  |  | Ang. Gradone 120 Dx                                  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| NAT  | KRY  | NAT  | NAT  | NAT  | NAT  | NAT  | NAT  |
| Batt 60 Invictus Cross White<br>CSABICWH60 | Batt 60 Invictus Cross White Kry<br>CSABICWK60 | Grad. 120 Invictus Cross White<br>CSAGICWH12 | Grad. 120 Invictus Cross Pearl<br>CSAGICPE12   | Grad. 120 Invictus Cross Ivory<br>CSAGICIV12         | Grad. 120 Invictus Cross Beige<br>CSAGICBE12         | Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross White<br>CSAGSICW12 | Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Pearl<br>CSAGSICP12 |
| Batt 60 Invictus Cross Pearl<br>CSABICPE60 | Batt 60 Invictus Cross Pearl Kry<br>CSABICPK60 | Batt 60 Invictus Cross Ivory<br>CSABICIV60   | Batt 60 Invictus Cross Ivory Kry<br>CSABICIK60 | Batt 60 Invictus Cross Beige<br>CSABICBE60           | Batt 60 Invictus Cross Beige Kry<br>CSABICBK60       | Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Ivory<br>CSAGSICI12 | Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Beige<br>CSAGSICB12 |
| Batt 60 Invictus Cross Ivory<br>CSABICIV60 | Batt 60 Invictus Cross Ivory Kry<br>CSABICIK60 | Batt 60 Invictus Cross Beige<br>CSABICBE60   | Batt 60 Invictus Cross Beige Kry<br>CSABICBK60 | Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross White<br>CSAGDICI12 | Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Pearl<br>CSAGDICP12 | Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Ivory<br>CSAGDCI12  | Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Beige<br>CSAGDCB12  |
| 14   |  | 2  |  | 1  |  | 1  |  |

**Simbologia** - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <b>RET</b>   | <b>V2</b>  |        | <b>5 4</b>   | <b>R10 R11</b>  |  |
| <b>Rectified</b><br>Rettificato<br>Kalibriert<br>Rectifié<br>Ректифицированная | <b>Tiles with slight shade and aspect variation</b><br>Piastrille con lieve variazione di tono e disegno<br>Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster<br>Carreaux avec faible différence de nuance et structure<br>Плитка с легким изменением тона и рисунка | <b>Frost-resistant</b><br>Ingelivo<br>Frostsicher<br>Résistance au gel<br>Морозостойкая | <b>Surface abrasion group</b><br>Gruppo di usura superficiale<br>Rutschbestaendigkeit<br>Degré de usure superficielle<br>Группа истираемости поверхности | <b>DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)</b><br><br><b>A+B+C</b><br><br><b>DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)</b><br><br><b>BCRA</b><br><br>D.M. 236 14/06/89<br><b>Coefficient of friction</b><br><br><b>DCOF</b><br><br>ANSI A326.3<br><b>Dynamic coefficient of friction</b><br><br>Anti-Slip Grading<br>Classificazione antiscivolosità<br>Rutschhemmungsklassifizierung<br>Classification glissement<br>Классификация устойчивости к скольжению | <b>Thickness mm</b><br>Spessore mm<br>Dike mm<br>Epaisseur mm<br>Толщина мм         |



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.  
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.  
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.  
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.  
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.  
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

INVICTUS  
CROSS  
Story

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino  
44047 Terre del Reno (FE) ITALY  
T. +39 0532 844111  
info@ceramicasantagostino.it  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)



#AgostinoLover