

# METASTONE

Story

# METASTONE

## THE ART OF PRESERVING THE IMPRINT OF TIME.

L'arte di conservare l'impronta del tempo.

Die Kunst, die Spuren der Zeit zu bewahren.

L'art de préserver l'empreinte du temps.

Искусство сохранять след времени.



# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

# METASTONE

Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
10	Assortment
12	Overview
18	Gallery
	Mud
20	LIVING
	Fog
26	BATHROOM
30	HOTEL
	Sunset
32	KITCHEN
34	BATHROOM
	Night
36	RESTAURANT
38	BATHROOM
42	Reasons Why
44	Tech Info



# METASTONE

Porcelain Rectified    Gres porcellanato Rettificato    Feinsteinzeug Kalibriert    Grès cérame Rectifié    Керамогранит Ректифицированная

9mm

## Surfaces



**Nat**  
Natural



**Rigato**  
Grooved

## Colours



Mud



Fog

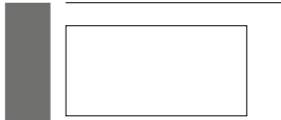


Sunset



Night

Number of patterns    **Sizes**



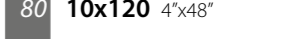
40 **60x120** 24"x48"



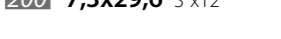
55 **60x60** 24"x24"



110 **30x60** 12"x24"

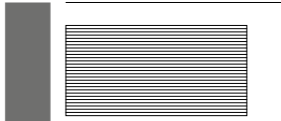


80 **10x120** 4"x48"



200 **7,3x29,6** 3"x12"

## Decors&Accessories



40 **60x120** 24"x48" **Rigato**



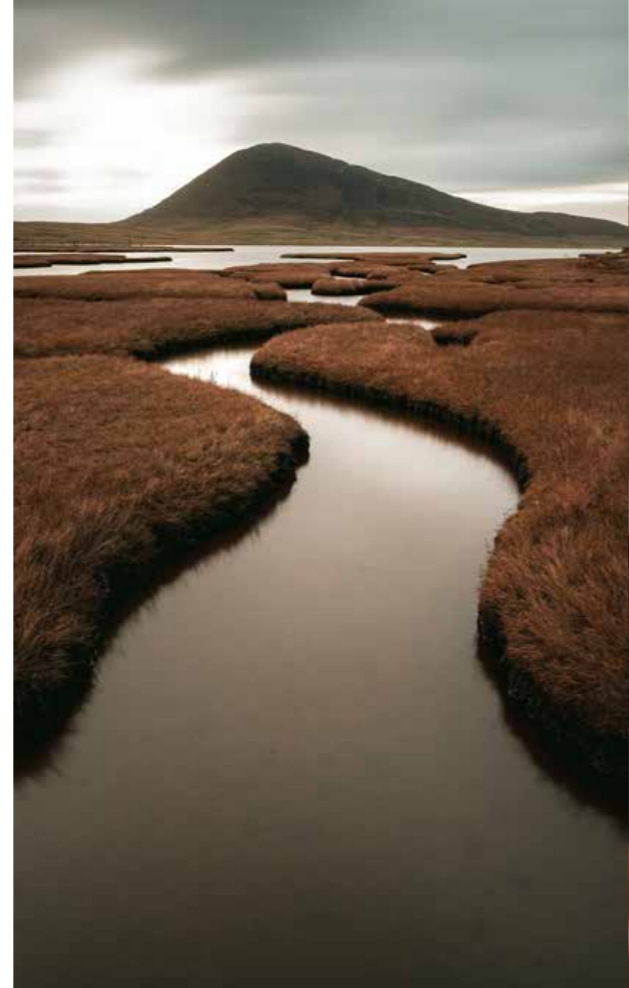
**30x30** 12"x12"

**Mosaico**



**30x34,5** 12"x13½"

**Maxi Class**



# +ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

## 1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

## 2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

## 3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de couleurs, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstatten.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей применяя технически безупречные решения.



## Inspiration

The night, the red sunset, the mysterious rolling in of the fog. The trace of the passage, a fleeting moment that rests and remains imprinted in the rock.

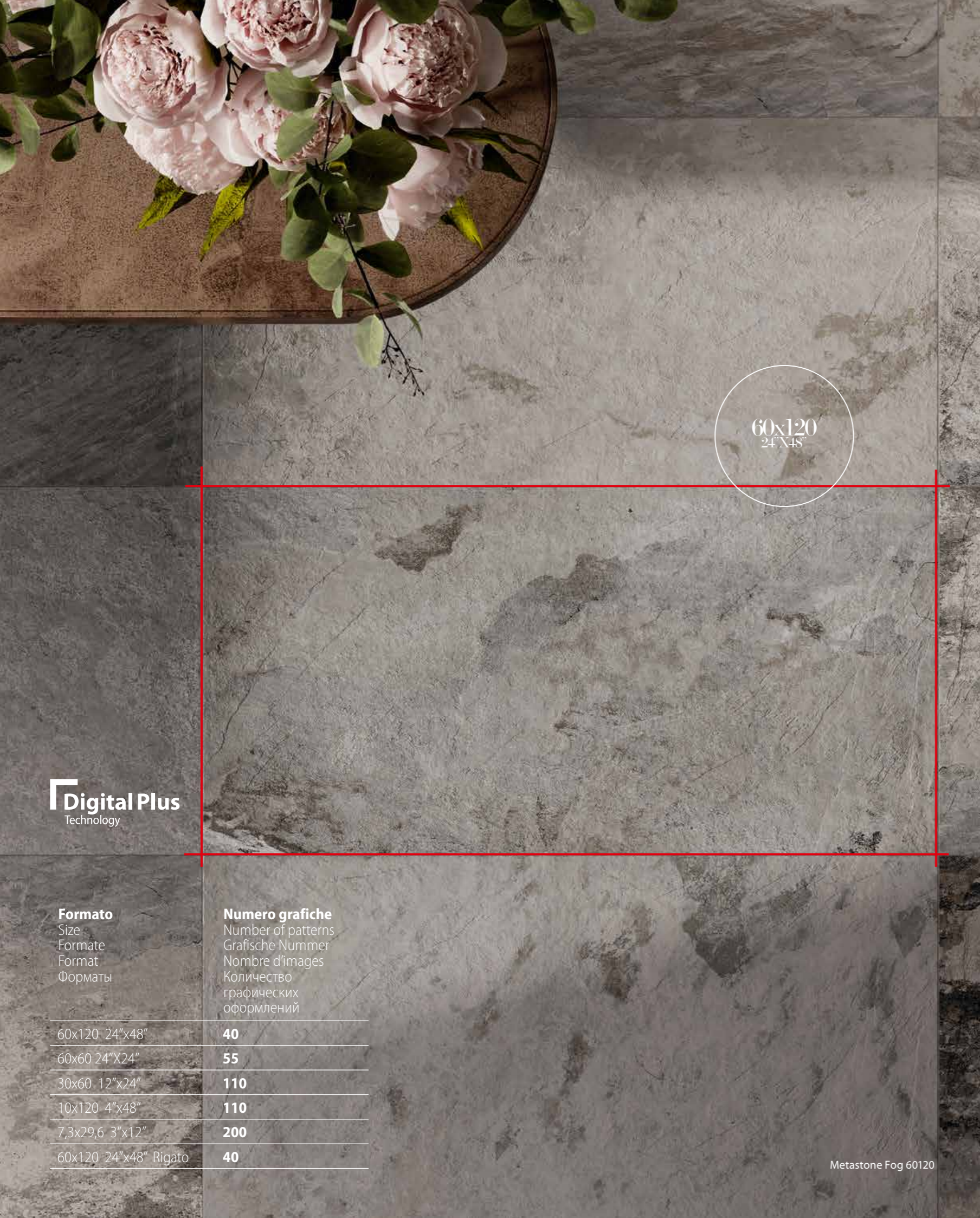
Metastone is the stone effect collection inspired by slate revisited in colours that create nuances, sometimes in neutral tones, sometimes in warm tones like an African sunset.

La notte, il rosso tramonto, il misterioso calare della nebbia. La traccia del passaggio, un soffio che si appoggia e resta impresso nella roccia. **Metastone è la collezione effetto pietra ispirata all'ardesia rivisitata in colorazioni che conferiscono sfumature, talvolta dai toni neutri, talvolta dai toni caldi come un tramonto africano.**

Die Nacht, der rote Sonnenuntergang, das geheimnisvolle Verschwinden des Nebels. Die Spur der Durchzugs, ein Windhauch, der den Felsen streift und seine Spur hinterlässt. **Metastone ist die Kollektion mit Natursteinoptik, inspiriert von Schiefer, neu interpretiert in Farben, die Schattierungen ergeben, manchmal in neutralen Tönen, manchmal in warmen Tönen, wie ein afrikanischer Sonnenuntergang.**

La nuit, le coucher de soleil rouge, la mystérieuse chute du brouillard. La trace du passage, un souffle qui se pose et reste imprimé dans la roche. **Metastone est la collection effet pierre inspirée de l'ardoise revisitée dans des couleurs qui donnent des nuances, tantôt aux tons neutres, tantôt aux tons chauds comme un coucher de soleil africain.**

Ночь, красный закат, таинственный туман. Еле заметная тропинка, дыхание, которое покоится и остается запечатленным в скале. **Metastone - это коллекция с эффектом камня, вдохновленная аспидным сланцем, обыгранным в цветах, дающих оттенки, то нейтральные, то теплые, как африканский закат.**



60x120  
24x48

**Digital Plus**  
Technology

**Formato**  
Size  
Formate  
Format  
Форматы

**Numero grafiche**  
Number of patterns  
Grafische Nummer  
Nombre d'images  
Количество  
графических  
оформлений

60x120 24"x48"	<b>40</b>
60x60 24"x24"	<b>55</b>
30x60 12"x24"	<b>110</b>
10x120 4"x48"	<b>110</b>
7,3x29,6 3"x12"	<b>200</b>
60x120 24"x48" Rigato	<b>40</b>

Metastone Fog 60120

## Making

Metastone is more than just a tribute to stone. It is a journey into the soul of the material, an attempt to capture its primordial essence and reinterpret it in a porcelain stoneware collection.

The intense shading of the four different colours Mud, Fog, Sunset and Night reveals colour details that stand out boldly. The complex graphic facets capture the eye with a refined play of shadows and light, amplifying the feeling of authenticity and inviting you to explore the surface.

Metastone è molto più di un semplice omaggio alla pietra. È un viaggio nell'anima della materia, un tentativo di catturare la sua essenza primordiale e reinterpretarla in una collezione di gres porcellanato.

L'intensa stonizzazione delle quattro diverse colorazioni Mud, Fog, Sunset e Night rivela dettagli cromatici che emergono con forza.

Le complesse sfaccettature grafiche catturano l'occhio con un raffinato gioco di ombre e luci, amplificando la sensazione di autenticità e invitando ad esplorarne la superficie.

Metastone ist mehr als nur eine Hommage an den Stein. Es ist eine Reise in die Seele des Materials, ein Versuch, seine ursprüngliche Essenz einzufangen und sie in einer Feinsteinzeugkollektion neu zu interpretieren.

Die intensive Schattierung der vier verschiedenen Farben Mud, Fog, Sunset und Night offenbart Farbdetails, die stark hervorstechen.

Die komplexen grafischen Facetten bestechen durch ein raffiniertes Spiel von Licht und Schatten, das den Eindruck von Authentizität verstärkt und zum Erkunden der Oberfläche einlädt.

Metastone est plus qu'un simple hommage à la pierre. Il s'agit d'un voyage dans l'âme de la matière, d'une tentative de capturer son essence primordiale et de la réinterpréter dans une collection de grès cérame.

Le dégradé intense des quatre couleurs différentes Mud, Fog, Sunset et Night révèle des détails chromatiques qui émergent avec force.

Les facettes graphiques complexes captent le regard avec un jeu raffiné d'ombres et de lumières, amplifiant la sensation d'authenticité et invitant à explorer sa surface.

Metastone - это не просто дань уважения камню. Это новое переосмысление материала, попытка уловить его первозданную сущность и переосмыслить ее в коллекции керамогранита.

Интенсивная хроматическая вариация четырех различных цветов - Mud, Fog, Sunset и Night - выявляет сильно выделяющиеся цветочные детали.

Сложные графические грани привлекают внимание изысканной игрой теней и света, усиливая ощущение подлинности и приглашая исследовать поверхность.



Wall / Maxi Class Metastone Fog  
Metastone Fog 3060  
Floor / Metastone Fog 3060

## Assortment

The dynamism of the series is ensured by the intense shading and availability in different formats: 60x120, 60x60, 30x60, 10x120 and 7x30.

The visual experience is enhanced by the two decors, Mosaico and Maxi Class, and the special pieces.

This wide assortment offers endless creative possibilities to meet the most diverse design needs.

The striped surface in 60x120 on all colours completes the decorative aspect of the collection.

Il dinamismo della serie è garantito dall'intensa stonizzazione e dalla declinazione in diversi formati: 60x120, 60x60, 30x60, 10x120 e 7x30. L'esperienza visiva è arricchita dai due decori, Mosaico e Maxi Class, e dai pezzi speciali. Questo ampio assortimento offre infinite possibilità creative per rispondere alle più svariate necessità progettuali. La superficie rigata in 60x120 su tutte le colorazioni completa l'aspetto decorativo della collezione.

Die Dynamik der Serie wird durch die intensive Schattierung und die Deklination in verschiedenen Formaten gewährleistet: 60x120, 60x60, 30x60, 10x120 und 7x30. Das visuelle Erlebnis wird durch die beiden Dekore Mosaic und Maxi Class sowie durch die besonderen Stücke noch verstärkt. Dieses breite Sortiment bietet unendlich viele kreative Möglichkeiten, um die unterschiedlichsten Gestaltungswünsche zu erfüllen. Die gestreifte Oberfläche in 60x120 auf allen Farben vervollständigt den dekorativen Aspekt der Kollektion.

Le dynamisme de la série est garanti par le dégradé intense des teintes et la déclinaison en différents formats: 60x120, 60x60, 30x60, 10x120 et 7x30. L'expérience visuelle est enrichie par les deux décorations, Mosaico et Maxi Class, et par les pièces spéciales. Ce large assortiment offre des possibilités créatives infinies pour répondre aux besoins de conception les plus variés. La surface rayée 60x120 sur toutes les couleurs complète l'aspect décoratif de la collection.

Динамичность серии обеспечивается интенсивной хроматической вариацией и выполнением в разных форматах: 60x120, 60x60, 30x60, 10x120 и 7x30. Визуальные впечатления усиливаются благодаря двум декорам - Mosaic и Maxi Class, а также специальным элементам. Такой широкий ассортимент предоставляет безграничные творческие возможности для удовлетворения самых разнообразных дизайнерских потребностей. Полосатая поверхность размером 60x120 на всех цветах завершает декоративный аспект коллекции.

# METASTONE

## Inspiration



Metastone is the stone effect collection inspired by slate that bears the imprint of metamorphosis, of change, of the layering of eras upon eras.

Metastone è la collezione effetto pietra ispirata all'ardesia che riporta l'impronta della metamorfosi, del cambiamento, della stratificazione di ere su ere.

Metastone ist die von Schiefer inspirierte Kollektion mit Natursteinoptik, die die Spuren der Metamorphose, des Wandels, der Überlagerung von Zeitaltern über Zeitaltern trägt.

Metastone est la collection effet pierre inspirée de l'ardoise qui porte l'empreinte de la métamorphose, du changement, de la stratification des époques après les époques.

Metastone - это коллекция с эффектом камня, вдохновленная аспидным сланцем, которая несет на себе отпечаток метаморфоз, изменений, наслаения веков.



Metastone is the meeting point between traditional slate and a more modern interpretation of it. An ancient material, alive in architecture and everyday life, ennobled for its strength.

Metastone è il punto d'incontro tra l'ardesia tradizionale e una sua interpretazione più moderna. Un materiale antico, vivo nell'architettura e nella quotidianità, nobilitato per la sua forza.

Metastone ist der Berührungspunkt zwischen traditionellem Schiefer und dessen moderneren Interpretation. Ein uraltes Material, das in der Architektur und im täglichen Leben lebendig ist und durch seine Ausdruckskraft besticht.

Metastone est le point de rencontre entre l'ardoise traditionnelle et son interprétation plus moderne. Un matériau ancien, vivant dans l'architecture et dans la vie quotidienne, anobli pour sa force.

Metastone - это пересечение между традиционным аспидным сланцем и его более современной интерпретацией. Древний материал, живущий в архитектуре и повседневной жизни, облагороженный своей прочностью.

## Making



The attention to detail is evident: each slab tells a unique story of colour contrasts that blend harmoniously and invites you to explore its surface and appreciate its material essence.

La cura ai dettagli è evidente: ogni lastra racconta una storia unica fatta di contrasti cromatici che si fondono con armonia e invita ad esplorarne la superficie e apprezzarne l'essenza materica.

Die Liebe zum Detail ist offensichtlich: Jede Platte erzählt eine einzigartige Geschichte von Farbkontrasten, die harmonisch ineinander übergehen und dazu einladen, ihre Oberfläche zu erkunden und ihre materielle Essenz zu schätzen.

L'attention portée aux détails est évidente: chaque dalle raconte une histoire unique composée de contrastes chromatiques qui se mélangent harmonieusement et invitent à explorer sa surface et à apprécier son essence matérielle.

Внимание к деталям очевидно: каждая плитка рассказывает уникальную историю гармоничного сочетания цветовых контрастов и приглашает исследовать ее поверхность и оценить материальную сущность.



The importance of details and of the whole. Intense shading creates a symphony of neutral tones and vivid shades that blend in with their surroundings.

L'importanza del dettaglio e dell'insieme. L'intensa stonalizzazione dà vita a una sinfonia di toni neutri e sfumature vivaci, che si fondono con l'ambiente circostante.

Die Bedeutung des Details und des Ganzen. Intensive Schattierungen schaffen eine Symphonie aus neutralen Tönen und lebhaften Schattierungen, die mit ihrer Umgebung verschmelzen.

L'importance du détail et de l'ensemble. Le dégradé intense donne vie à une symphonie de tons neutres et de nuances vives, qui se fondent dans l'environnement.

Важность деталей и целого. Интенсивная хроматическая вариация создает симфонию нейтральных тонов и ярких оттенков, которые сливаются с окружающей средой.

## Assortment



Mud. Fog. Sunset. Night. From neutral tones that express restraint, to the explosion of warm, darker colours that evoke the beauty of an African sunset: Metastone offers a lively and contemporary palette.

Mud. Fog. Sunset. Night. Dai toni neutri che esprimono moderazione, all'esplosione di colori caldi e più scuri che evocano la bellezza di un tramonto africano: Metastone offre una palette vivace e attuale.

Mud. Fog. Sunset. Night. Von neutralen Tönen, die Zurückhaltung ausdrücken, bis hin zur Explosion warmer, dunklerer Farben, die an die Schönheit eines afrikanischen Sonnenuntergangs erinnern: Metastone bietet eine lebendige und moderne Farbpalette.

Mud. Fog. Sunset. Night. Des tons neutres qui expriment la retenue, à l'explosion de couleurs chaudes et plus sombres qui évoquent la beauté d'un coucher de soleil africain: Metastone offre une palette vivante et contemporaine.

Mud. Fog. Sunset. Night. От нейтральных тонов, выражающих сдержанность, до взрыва теплых, более темных цветов, напоминающих о красоте африканского заката: Metastone предлагает яркую и современную палитру.



60x120, 60x60, 30x60 are the formats of the collection, ideal for enhancing the potential of any room. 10x120 and 7x30, additional formats that add flexibility and dynamism to the range.

60x120, 60x60, 30x60 sono i formati della collezione, ideali per esaltare al meglio il potenziale di ogni ambiente. 10x120 e 7x30, i formati aggiuntivi che conferiscono flessibilità e dinamismo alla gamma.

60x120, 60x60, 30x60 sind die Formate der Kollektion, ideal, um das Potenzial jedes Raumes zu erhöhen. 10x120 und 7x30, zusätzliche Formate, die das Sortiment flexibel und dynamisch machen.

60x120, 60x60, 30x60 sont les formats de la collection, parfaits pour mettre en valeur le potentiel de n'importe quel environnement. 10x120 et 7x30, les formats supplémentaires qui donnent flexibilité et dynamisme à la gamme.

60x120, 60x60, 30x60 это форматы коллекции, идеально подходящие для раскрытия потенциала любого помещения. 10x120 и 7x30, дополнительные форматы, придающие гибкость и динамичность ассортименту.



Metastone offers Mosaico and Maxi Class as decorative offerings, enriched by Rigato in the 60x120 format, proposed as tiling. Special pieces, skirting boards and steps complete the collection package.

Metastone propone Mosaico e Maxi Class come offerta decorativa, arricchita dal Rigato in formato 60x120, proposto a rivestimento. Completano il pacchetto della collezione i pezzi speciali, battiscopa e gradoni.

Metastone bietet Mosaik und Maxi Class als dekorative Angebote, ergänzt durch Rigato im Format 60x120, das als Wandfliesen vorgeschlagen wird. Spezialteile, Sockelleisten und Stufen vervollständigen die Kollektion.

Metastone propose Mosaico et Maxi Class comme offre décorative, enrichie par Rigato au format 60x120, proposé en revêtement. Des pièces spéciales, des plinthes et des marches complètent l'ensemble de la collection.

В качестве декоративных предложений Metastone предлагает Mosaik и Maxi Class, дополненные Rigato в формате 60x120, в качестве настенного покрытия. Специальные элементы, плинтусы и ступени дополняют комплект коллекции.



The natural surface is proposed for interior floor and wall applications, while the striped surface adds a touch of modernity and movement to wall tiling.

La superficie naturale viene proposta per le applicazioni in ambienti interior, sia a pavimento che a parete, mentre la superficie rigata aggiunge un tocco di modernità e movimento ai rivestimenti.

Die natürliche Oberfläche wird für Boden- und Wandverkleidungen im Innenbereich vorgeschlagen, während die gestreifte Oberfläche einen Hauch von Modernität und Bewegung in Wandverkleidungen bringt.

La surface naturelle est proposée pour les applications en environnements intérieurs, aussi bien au sol qu'au mur, tandis que la surface rayée ajoute une touche de modernité et de mouvement aux revêtements.

Натуральная поверхность предлагается для внутренних напольных и настенных покрытий, а полосатая поверхность придает настенным покрытиям современность и движение.



# Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

**Safe Plus**  
Antiviral & Antibacterial

**Krystal**  
Technology

**In-Out**  
Project

**Nat Plus**  
Technology

**Digital Plus**  
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,  
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
#SuperiorTechnology

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

# Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

## Safe Plus Antiviral & Antibacterial

### Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

### Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

### Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

### Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

### Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

## Krystal Technology

### Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

### Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

### Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

### Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

### Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

## In-Out Project

### Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

### Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

### Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

### Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

### Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющих коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

## Nat Plus Technology

### Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

### Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

### Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

### Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

### Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намочении.

## Digital Plus Technology

### Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

### Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

### Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

### Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

### Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

**METASTONE**  
Gallery

Mud

20 **LIVING**

Fog

26 **BATHROOM**  
30 **HOTEL**

Sunset

32 **KITCHEN**  
34 **BATHROOM**

Night

36 **RESTAURANT**  
38 **BATHROOM**



Floor / Metastone Mud 6060  
Wall / Metastone Mud 10120

Metastone is the stone effect porcelain stoneware collection inspired by slate, a metamorphic material that observes the passing of time and retains its imprint.

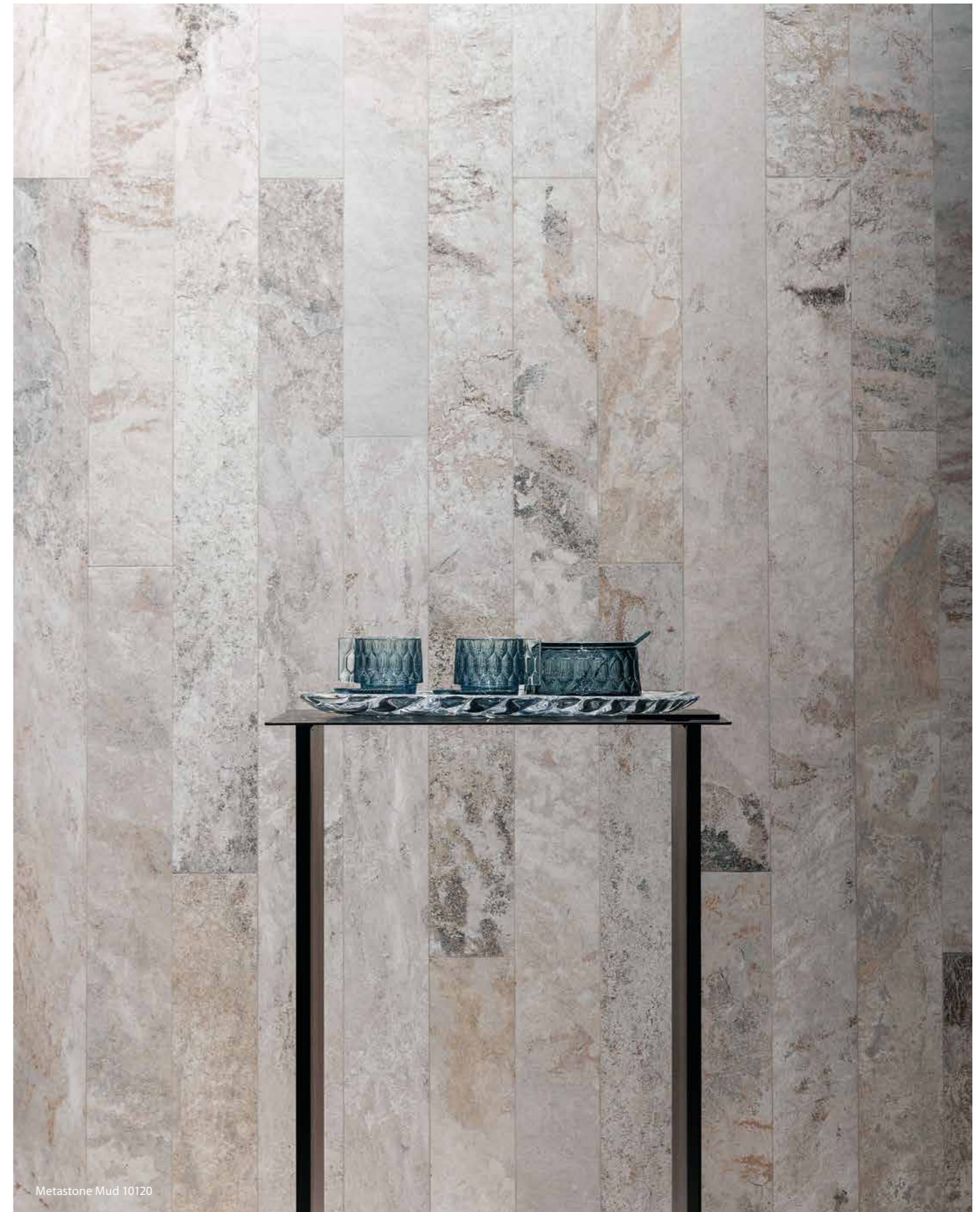
This collection re-interprets natural colours by creating shades, sometimes in neutral tones, sometimes in warmer tones, that contrast yet at the same time balance each other.

Metastone è la collezione in gres porcellanato effetto pietra ispirata all'ardesia, un materiale metamorfico che vede il tempo passare e che ne conserva in sé l'impronta. Questa collezione re-interpreta le colorazioni naturali conferendo sfumature, talvolta dai toni neutri, talvolta dai toni più caldi, a contrasto ed allo stesso tempo in equilibrio tra loro.

Metastone ist die Feinsteinzeugkollektion in Natursteinoptik, inspiriert von Schiefer einem metamorphen Material, das die Zeit überdauert und seine Spuren in sich aufnimmt. Diese Kollektion interpretiert die natürlichen Farben neu, indem sie Schattierungen, manchmal in neutralen, manchmal in wärmeren Tönen, in Kontrast setzt und sie gleichzeitig gegenseitig ausgleicht.

Metastone est la collection de grès cérame effet pierre inspirée de l'ardoise, un matériau métamorphique qui voit le temps passer et garde son empreinte. Cette collection réinterprète les couleurs naturelles en donnant des nuances, tantôt aux tons neutres, tantôt aux tons plus chauds, en contraste et en même temps en équilibre les uns avec les autres.

Metastone - коллекция керамогранита с эффектом камня, вдохновленная аспидным сланцем метаморфическим материалом, который проходит через время и сохраняет в себе его след. Эта коллекция полностью интерпретирует природные цвета, придавая им оттенки, то в нейтральных, то в более теплых тонах, контрастируя и в то же время уравновешивая друг друга.



Metastone Mud 10120

# METASTONE

Residential

LIVING



Metastone Mud 6060



Wall / Metastone Mud 10120  
Floor / Metastone Mud 6060



Metastone offers three types of decors: Mosaico with square tiles, Maxi Class with hexagonal tiles and Rigato in the 60x120 format, proposed as a tiling to enrich walls and backdrops. It is a collection that is capable of being either protagonist, or complementary. Its intense and eccentric graphics lend themselves to being juxtaposed with more discreet and conventional ones.

Metastone propone tre tipologie di decori: il Mosaico a tessere quadrate, il Maxi Class a tessere esagonali e il Rigato in formato 60x120, proposto come rivestimento per arricchire pareti e quinte. È una collezione capace di essere protagonista, ma allo stesso tempo complementare. La sua grafica intensa ed eccentrica si presta ad essere accostata ad altre più discrete e convenzionali.

Metastone bietet drei Arten von Dekoren an: das Mosaik mit quadratischen Mosaiksteinen, die Maxi Class mit sechseckigen Mosaiksteinen und das Rigato im Format 60x120, das als Wandverkleidung zur Bereicherung von Wänden und Raumteilen vorgeschlagen wird. Die Kollektion hat das Zeug zum Protagonisten, kann aber gleichzeitig eine Ergänzung des Raumes sein. Seine intensiven und exzentrischen Grafiken lassen sich gut mit dezenteren und konventionellen Grafiken kombinieren.

Metastone propose trois types de décorations: le Mosaico avec des tesselles carrées, le Maxi Class avec des tesselles hexagonales et le Rigato au format 60x120, proposé comme revêtement pour enrichir les murs et les décors. Il s'agit d'une collection capable d'être protagoniste, mais en même temps complémentaire. Son graphisme intense et excentrique se prête à être comparé à d'autres plus discrets et conventionnels.

Metastone предлагает три вида декоров: Mosaic с квадратными чипами, Maxi Class с шестиугольными чипами и Rigato в формате 60x120, предлагаемый в качестве настенного покрытия для облагораживания стен и декоративных панно. Это коллекция, способная быть не только главной, но и дополняющей. Её интенсивная и эксцентричная графика хорошо сочетается с более сдержанной и традиционной.

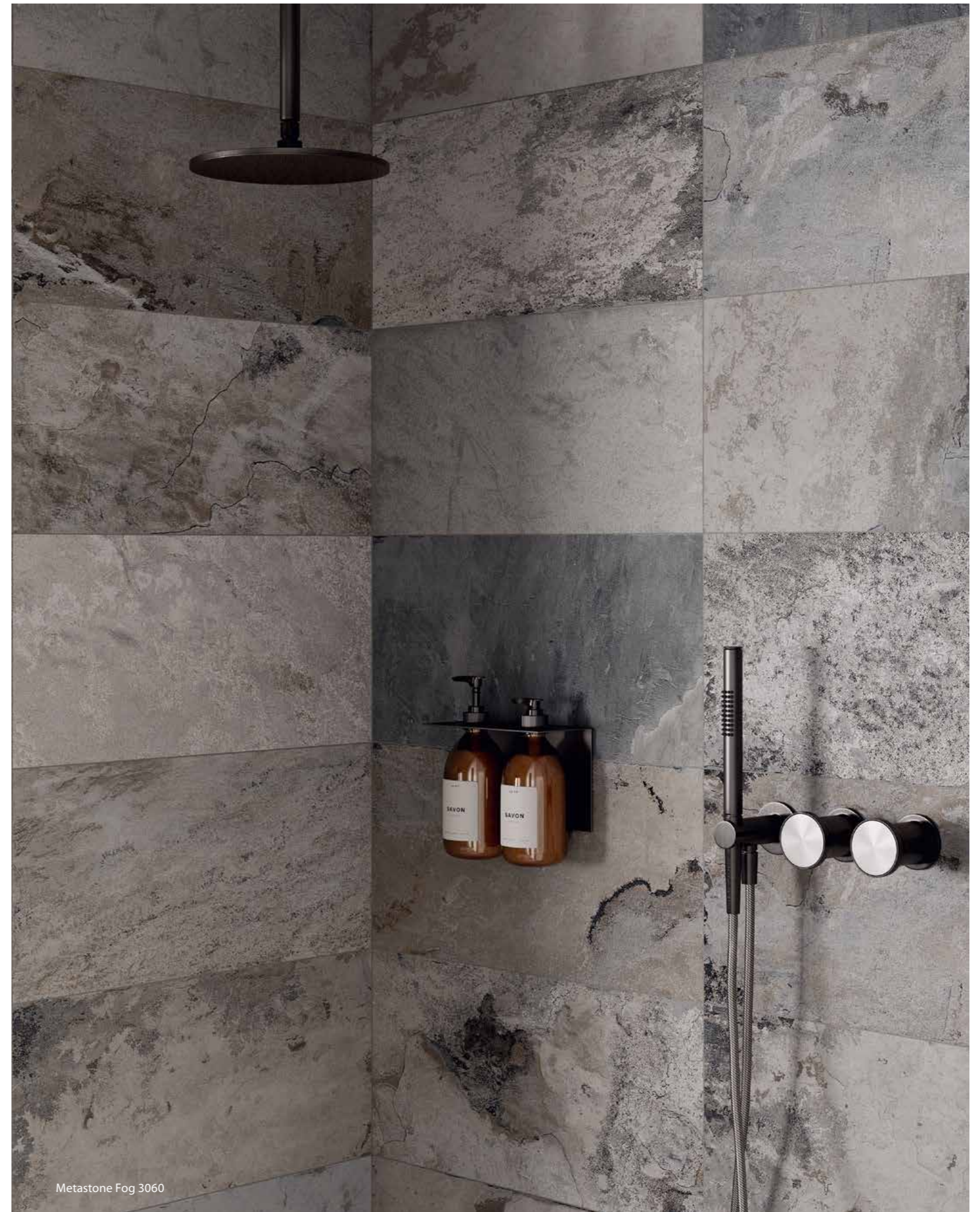
# METASTONE

Residential

BATHROOM



Wall / Maxi Class Metastone Fog  
Metastone Fog 3060  
Floor / Metastone Fog 3060



Metastone Fog 3060





Floor / Metastone Fog 60120  
Wall / Pixel Forest Luc (PIXEL Collection)  
Pixel Black Luc



Metastone Fog 60120

Metastone is the meeting point between traditional slate and a modern take on it.

Attention to detail is pursued as much as the attention paid to the dialogue with the surroundings: dynamism is ensured by the intense shading, which allows each slab to tell a unique story.

Metastone è il punto d'incontro tra l'ardesia tradizionale e una sua rivisitazione in chiave moderna. La cura ai dettagli è perseguita quanto l'attenzione posta al dialogo con l'ambiente circostante: il dinamismo è garantito dall'intensa stonizzazione, che permette ad ogni lastra di raccontare una storia unica.

Metastone ist der Berührungspunkt zwischen traditionellem Schiefer und dessen moderneren Umsetzung. Die Liebe zum Detail ist ebenso wichtig wie der Dialog mit der Umgebung: Die Dynamik wird durch die intensive Schattierung gewährleistet, die jede Platte eine einzigartige Geschichte erzählen lässt.

Metastone est le point de rencontre entre l'ardoise traditionnelle et son interprétation moderne. L'attention portée aux détails l'est tout autant au dialogue avec l'environnement: le dynamisme est assuré par le dégradé intense, qui permet à chaque dalle de raconter une histoire unique.

Metastone - это пересечение между традиционным аспидным сланцем и его современным вариантом. Внимание к деталям придаётся не меньше, чем к диалогу с окружением: динамичность обеспечивается интенсивной хроматической вариацией, которая позволяет каждой плитке рассказать свою уникальную историю.



Metastone Sunset 3060

# METASTONE

Residential

BATHROOM



Mosaico Metastone Sunset



Metastone Sunset 730



Floor / Metastone Night 60120  
Wall / Metastone Sunset 730

To meet a variety of design requirements, the collection includes a number of main formats: 60x120, 60x60 and 30x60. The 10x120 and 7x30 formats add flexibility and dynamism to the range, allowing the collection to adapt to a variety of architectural contexts and sizes, from public to private spaces.

Per rispondere alle più varie esigenze progettuali, la collezione prevede alcuni formati principali: 60x120, 60x60 e 30x60. I formati 10x120 e 7x30 aggiungono flessibilità e dinamismo alla gamma, consentendo alla collezione di adattarsi a molteplici contesti architettonici e diverse dimensioni e metrature, dagli spazi pubblici a quelli privati.

Um einer Vielzahl von Designanforderungen gerecht zu werden, umfasst die Kollektion eine Reihe von Hauptformaten: 60x120, 60x60 und 30x60. Die Formate 10x120 und 7x30 verleihen dem Sortiment Flexibilität und Dynamik, so dass sich die Kollektion an eine Vielzahl von architektonischen Kontexten und Größen anpassen kann, von öffentlichen bis zu privaten Räumen.

Pour répondre aux besoins de conception les plus variés, la collection comprend quelques formats principaux : 60x120, 60x60 et 30x60. Les formats 10x120 et 7x30 ajoutent flexibilité et dynamisme à la gamme, permettant à la collection de s'adapter à de multiples contextes architecturaux et à différentes dimensions et surfaces, des espaces publics aux espaces privés.

Для удовлетворения разнообразных проектных требований коллекция включает ряд основных форматов: 60x120, 60x60 и 30x60. Форматы 10x120 и 7x30 придают серии гибкость и динамичность, позволяя адаптировать коллекцию к различным архитектурным контекстам и размерам, от общественных до частных помещений.

METASTONE

Residential

BATHROOM



Wall / Metastone Night 10120  
Insideart Aqua 60120 Soft (INSIDEART COLOR Collection)  
Floor / Metastone Night 60120

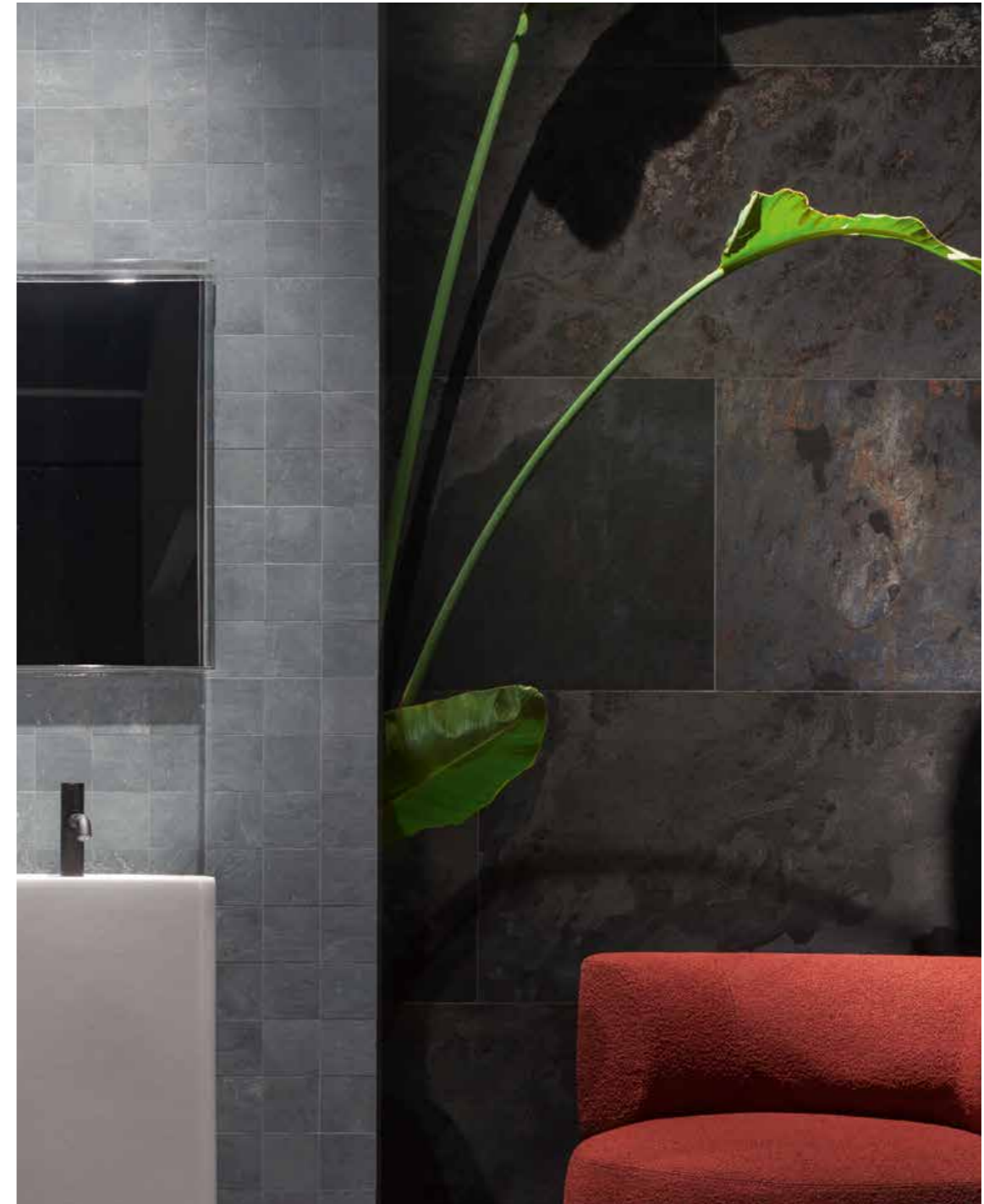
# METASTONE

Residential

BATHROOM



Floor / Metastone Night 60120  
Wall / Metastone Night 10120



Metastone Night 60120  
Pixel Artic Luc (PIXEL Collection)

RESIDENTIAL



① KITCHEN

Metastone, being a porcelain stoneware collection, is ideal for spaces where a high standard of hygiene is required. In addition, the rich range of decors can embellish even the most intimate spaces with discrete dimensions.

Metastone, essendo una collezione in gres porcellanato, è ideale per gli ambienti in cui è richiesto un elevato standard igienico. Inoltre, la ricca gamma di decori può impreziosire anche gli spazi più intimi e con metrature discrete.

Metastone, eine Feinsteinzeugkollektion, ist ideal für Umgebungen, in denen ein hoher Hygienestandard erforderlich ist. Darüber hinaus kann die reiche Auswahl an Dekoren auch die intimsten Räume mit geringeren Größen verschönern.

Metastone, une collection de grès cérame, est idéale pour les environnements où un haut niveau d'hygiène est requis. En outre, la riche gamme de décors permet d'embellir les espaces les plus intimes aux dimensions discrètes.

Так как коллекция Metastone выполнена из керамогранита, она идеально подходит для помещений, где требуется высокий уровень гигиены. Кроме того, богатая гамма декоров способна украсить даже самые сокровенные помещения небольшого метража.

② LIVING

In domestic contexts, Metastone lends elegance and a touch of innovation. The use of the same format and colour, both floor and wall, helps to create a sense of continuity in the space, making it warm and welcoming.

Nei contesti domestici, Metastone conferisce eleganza e un tocco di innovazione. L'utilizzo dello stesso formato e dello stesso colore, sia a pavimento che a rivestimento, contribuisce a creare un senso di continuità nell'ambiente, rendendolo conviviale ed accogliente.

Im häuslichen Bereich sorgt Metastone für Eleganz und einen Hauch von Innovation. Die Verwendung des gleichen Formats und der gleichen Farbe, sowohl für den Boden als auch für die Wände, trägt dazu bei, ein Gefühl der Kontinuität in der Umgebung zu schaffen und sie einladend und gemütlich zu gestalten.

Dans les contextes domestiques, Metastone apporte de l'élégance et une touche d'innovation. L'utilisation du même format et de la même couleur, tant au sol qu'au mur, contribue à créer un sentiment de continuité dans l'environnement, le rendant convivial et accueillant.

В жилых помещениях Metastone придает элегантность и нотки инноваций. Использование одного формата и цвета, как напольного, так и настенного, помогает создать ощущение непрерывности помещения, делая его уютным и гостеприимным.



COMMERCIAL



③ HOTEL

The oxidation effect of slate gives large spaces such as a hotel lobbies, movement and vitality. The big floor size combined with the small one makes the space lively and dynamic.

L'effetto di ossidazione dell'ardesia dona movimento e vitalità agli spazi che godono di grandi metrature, come la hall di un hotel. Il formato più grande a pavimento abbinato al piccolo formato a parete, rende l'ambiente vivace e dinamico.

Der Oxidationseffekt von Schiefer bringen Bewegung und Lebendigkeit in Räume mit großen Flächen wie die Eingangshalle eines Hotels. Das große Bodenformat in Kombination mit dem Kleinformat sorgt für ein lebendiges und dynamisches Umfeld.

L'effet d'oxydation de l'ardoise donne du mouvement et de la vitalité aux espaces de grandes dimensions, comme le hall d'un hôtel. Le grand format de sol combiné au petit format rend l'environnement vivant et dynamique.

Эффект окисления аспидного сланца придает движение и жизненную силу помещениям больших размеров, например, вестибюлю гостиницы. Напольный формат в сочетании с небольшим форматом создает живую и динамичную среду.

④ RESTAURANT

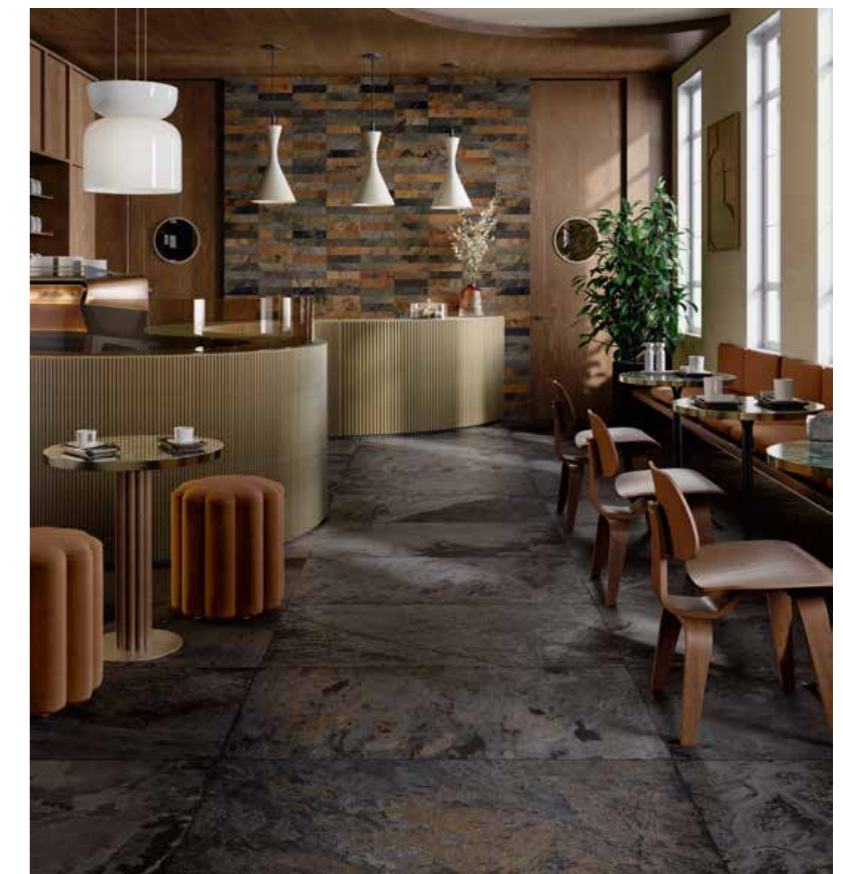
The different tones of the collection harmonise with each other in an interesting balance. The combination of darker colours with brighter ones creates playful juxtapositions, enhanced by the combination of different formats.

I diversi toni della collezione si armonizzano tra di loro in un interessante equilibrio. L'abbinamento dei colori più scuri con quelli più vivaci invita ad accostamenti giocosi, esaltati dalla combinazione tra diversi formati.

Die verschiedenen Farbtöne der Kollektion harmonisieren in einem interessanten Gleichgewicht miteinander. Die Kombination von dunkleren mit helleren Farben lädt zu spielerischen Kontrasten ein, die durch die Kombination verschiedener Formate noch verstärkt werden.

Les différents tons de la collection s'harmonisent entre eux dans un équilibre intéressant. La combinaison de couleurs plus sombres avec des couleurs plus vives invite à des combinaisons ludiques, renforcées par la combinaison de différents formats.

Различные тона коллекции гармонируют друг с другом в интересном балансе. Сочетание темных цветов с более яркими предлагает игривые сочетания, усиленные комбинацией различных форматов.



Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная
<b>Nat</b>	RET V4  5	R10 A BCRA DCOF		9mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL
<b>Rigato</b>	RET V4			9mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

## Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



## Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	40 <b>60x120</b> 24"x48"	55 <b>60x60</b> 24"x24"	110 <b>30x60</b> 12"x24"	80 <b>10x120</b> 4"x48"	200 <b>7,3x29,6</b> 3"x12"	40 <b>Rigato</b> <b>60x120</b> 24"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	
Mud	Metastone Mud 60120 CSAMETMU12	Metastone Mud 6060 CSAMETMU60	Metastone Mud 3060 CSAM10MU12	Metastone Mud 10120 CSAMEMU730	Metastone Mud 730 CSAMEMU730	
Fog	Metastone Fog 60120 CSAMETFO12	Metastone Fog 6060 CSAMETFO60	Metastone Fog 3060 CSAM10FO12	Metastone Fog 10120 CSAM10FO12	Metastone Fog 730 CSAM10FO12	
Sunset	Metastone Sunset 60120 CSAMETSU12	Metastone Sunset 6060 CSAMETSU60	Metastone Sunset 3060 CSAM10SU12	Metastone Sunset 10120 CSAM10SU12	Metastone Sunset 730 CSAMETSU730	
Night	Metastone Night 60120 CSAMETNI12	Metastone Night 6060 CSAMETNI60	Metastone Night 3060 CSAM10NI12	Metastone Night 10120 CSAM10NI12	Metastone Night 730 CSAMENI730	
Pz / Box	2	4	7	10	46	
Mq / Box	1,44	1,44	1,26	1,20	0,99	
Kg / Box	28,4	28,4	24,8	23,6	19,5	
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	
Boxes / Pallet	32	32	40	48	44	
Mq / Pallet	46,08	46,08	50,4	57,60	43,56	
Kg / Pallet	909	909	992	1133	858	

## Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности



### Number of patterns Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

## Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Metastone Night 60120

Anti-Slip Grading **R10**

Coefficient of friction **B.C.R.A. test**

Dynamic coefficient of friction **DCOF** AcuTest®

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130) **Dry** > 0,4 **Wet** > 0,4 Natural Surface - Antislip

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097) **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

\* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).  
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

\*\* Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.  
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

### Suggestion for laying Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

## Special Trims Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

40 <b>Battiscopa 60</b> <b>7,3x60</b> 27/8"x24"	40 <b>Gradone 120</b> <b>33x120</b> 13"x48"	40 <b>Ang. Gradone 120 Sx</b> <b>33x120</b> 13"x48"	40 <b>Ang. Gradone 120 Dx</b> <b>33x120</b> 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Metastone Mud CSABMEMU60	Gradone 120 Metastone Mud CSAGMEMU12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Mud CSAGSMMU12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Mud CSAGDMMU12
Battiscopa 60 Metastone Fog CSABMEFO60	Gradone 120 Metastone Fog CSAGMEFO12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Fog CSAGSMFO12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Fog CSAGDMFO12
Battiscopa 60 Metastone Sunset CSABMESU60	Gradone 120 Metastone Sunset CSAGMESU12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Sunset CSAGSMSU12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Sunset CSAGDMSU12
Battiscopa 60 Metastone Night CSABMENI60	Gradone 120 Metastone Night CSAGMENI12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Night CSAGSMNI12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Night CSAGDMNI12
14	2	1	1



Decors&Accessories

Metastone Rigato Mud 60120



Metastone Rigato Fog 60120



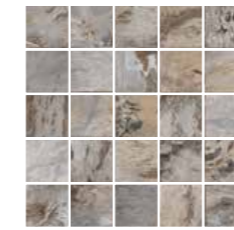
Metastone Rigato Sunset 60120



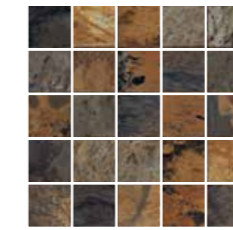
Metastone Rigato Night 60120



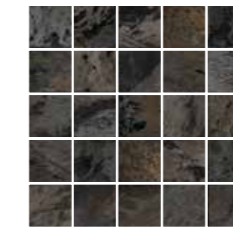
**30x30** 12"x12"  
Mosaico Metastone Mud\*



**30x30** 12"x12"  
Mosaico Metastone Fog\*



**30x30** 12"x12"  
Mosaico Metastone Sunset\*



**30x30** 12"x12"  
Mosaico Metastone Night\*



**30x34,5** 12"x13 1/2"  
Maxi Class Metastone Mud\*



**30x34,5** 12"x13 1/2"  
Maxi Class Metastone Fog\*



**30x34,5** 12"x13 1/2"  
Maxi Class Metastone Sunset\*



**30x34,5** 12"x13 1/2"  
Maxi Class Metastone Night\*

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm



**60x120** 24"x48"





**Mosaico**  
**30x30** 12"x12"



**Maxi Class**  
**30x34,5** 12"x13 1/2"

Surface	RIGATO	NAT	NAT
Mud	<b>Metastone Rigato Mud 60120</b> CSAMEMUR12	<b>Mosaico Metastone Mud</b> CSAMMSMU30	<b>Maxi Class Metastone Mud</b> CSAMCMMU34
Fog	<b>Metastone Rigato Fog 60120</b> CSAMEFOR12	<b>Mosaico Metastone Fog</b> CSAMMSFO30	<b>Maxi Class Metastone Fog</b> CSAMCMFO34
Sunset	<b>Metastone Rigato Sunset 60120</b> CSAMESUR12	<b>Mosaico Metastone Sunset</b> CSAMSSU30	<b>Maxi Class Metastone Sunset</b> CSAMCMSU34
Night	<b>Metastone Rigato Night 60120</b> CSAMENIR12	<b>Mosaico Metastone Night</b> CSAMMSNI30	<b>Maxi Class Metastone Night</b> CSAMCMNI34
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,63
Kg / Box	28,4	10,5	12,3
Kg / Mq	19,7	19,4	19,5
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8
Kg / Pallet	682	630	738

**Simbologia** - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

<p><b>RET</b></p> <p><b>Rectified</b></p> <p>Rettificato</p> <p>Kalibriert</p> <p>Rectifié</p> <p>Ректифицированная</p>	<p><b>V4</b></p> <p><b>Tiles with random shade and aspect variation</b></p> <p>Piastrelle con variazione random di tono e disegno</p> <p>Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster</p> <p>Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure</p> <p>Плитка со случайным изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p><b>Frost-resistant</b></p> <p>Ingelivo</p> <p>Frostsicher</p> <p>Résistance au gel</p> <p>Морозостойкая</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>Surface abrasion group</b></p> <p>Gruppo di usura superficiale</p> <p>Rutschbestaendigkeit</p> <p>Degré de usure superficielle</p> <p>Группа истираемости поверхности</p>	<p><b>R10</b></p> <p>DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)</p> <p><b>A</b></p> <p>DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)</p> <p><b>BCRA</b></p> <p>D.M. 236 14/06/89</p> <p>Coefficient of friction</p>	<p></p> <p><b>Thickness mm</b></p> <p>Spessore mm</p> <p>Dike mm</p> <p>Epaisseur mm</p> <p>Толщина мм</p>
				<p><b>DCOF</b></p> <p>ANSI A326.3</p> <p>Dynamic coefficient of friction</p> <p>Anti-Slip Grading</p> <p>Classificazione antiscivolosità</p> <p>Rutschhemmungsklassifizierung</p> <p>Classification glissement</p> <p>Классификация устойчивости к скольжению</p>	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



**METASTONE**  
Story

**ceramica**  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino  
44047 Terre del Reno (FE) ITALY  
T. +39 0532 844111  
[info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)



#AgostinoLover