

# SILKYSTONE

Story



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

# SILKYSTONE

## THE ART OF CREATING MODERN SURFACES FOR ARCHITECTURE: ESSENTIALITY, MINIMALISM, NATURALITY

L'arte di creare moderne superfici per l'architettura: essenzialità, minimalismo, naturalità  
Die Kunst, moderne Oberflächen für die Architektur zu schaffen: Wesentlichkeit, Minimalismus, Natürlichkeit  
L'art de créer des surfaces modernes pour l'architecture : essentielles, minimalistes, naturelles  
Искусствовоздавать современные поверхности для архитектуры: лаконичность, минимализм, естественность



# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

# SILKYSTONE

Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method

08 Inspiration

12 Making

16 Assortment

22 Overview

24 Gallery

Residential

26 KITCHEN

28 LIVING

30 INDOOR / OUTDOOR

32 BATHROOM

Commercial / Public

34 CAFÉ

38 STORE

40 BOUTIQUE

44 CERSAIE BOOTH

46 Reasons Why

52 Tech Info



# SILKYSTONE

## A LIVING MATERIAL, A COMBINATION BETWEEN NATURALNESS AND MINIMALISM

Una materia viva, tra naturalità e minimalismo  
Ein lebendiges Material zwischen Natürlichkeit und Minimalismus  
Une matière vive, entre naturalité et minimalisme  
Живой материал, сочетающий естественность и минимализм

Floor / Silkystone Greige 9090  
Wall / Silkystone Greige 9090

Silkystone Greige 9090

In constant dialogue with the **world of design and project**, Ceramica Sant'Agostino gather requests, stimuli and inspirations that trace the evolutionary path of **modern surfaces for porcelain architecture**.

Nel dialogo costante con il **mondo del design e del progetto**, Ceramica Sant'Agostino recepisce istanze, stimoli e ispirazioni che tracciano il percorso evolutivo delle **moderne superfici per l'architettura in gres porcellanato**.

Ceramica Sant'Agostino steht im ständigen Austausch mit der **Welt des Designs und der Gestaltung** und greift so Forderungen, Anregungen und Inspirationen auf, die die Entwicklung **moderner Oberflächen in der Feinsteinzeug-Architektur** nachvollziehen.

Dans un dialogue constant avec le **monde du design et de la conception**, Ceramica Sant'Agostino assimile les sollicitations, les stimulations et les inspirations qui tracent le parcours évolutif des **surfaces modernes pour l'architecture en grès cérame**.

При постоянном сотрудничестве с **миром дизайна и проектирования**, компания Ceramica Sant'Agostino черпает новые стимулы, цели и вдохновение, которые ведут к постоянному развитию **современных поверхностей для архитектуры из керамогранита**.

# SILKYSTONE

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato  
Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié  
Керамогранит  
Ректифицированная

**digital** technology  
10mm

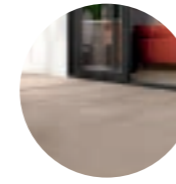
## Surfaces



**Nat**  
Natural



**Rigato**  
Grooved



**As**  
Antislip

## Colours



Light



Sand



Greige

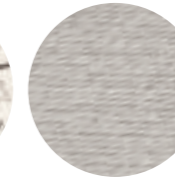


Taupe

## Decors



Decor Light



Rigato



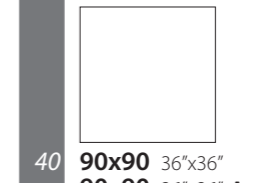
Decor Greige

Number  
of patterns

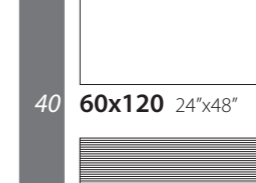
## Sizes



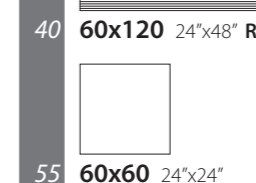
30 **120x120** 48"x48"



40 **90x90** 36"x36"



40 **90x90** 36"x36" **As**



40 **60x120** 24"x48"



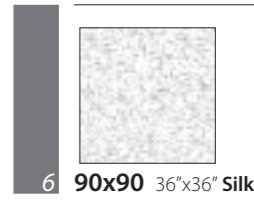
40 **60x120** 24"x48" **Rigato**



55 **60x60** 24"x24"

Number  
of patterns

## Decors&Accessories



6 **90x90** 36"x36" **Silkstone Decor**



**30x30** 12"x12"



**Mosaico**



Floor / Silkstone Taupe 9090 As  
Wall / Silkstone Taupe 9090 As

# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.



## 1 Inspiration >

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.



## 2 Making >

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.



## 3 Assortment

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

# SILKYSTONE



Inspiration



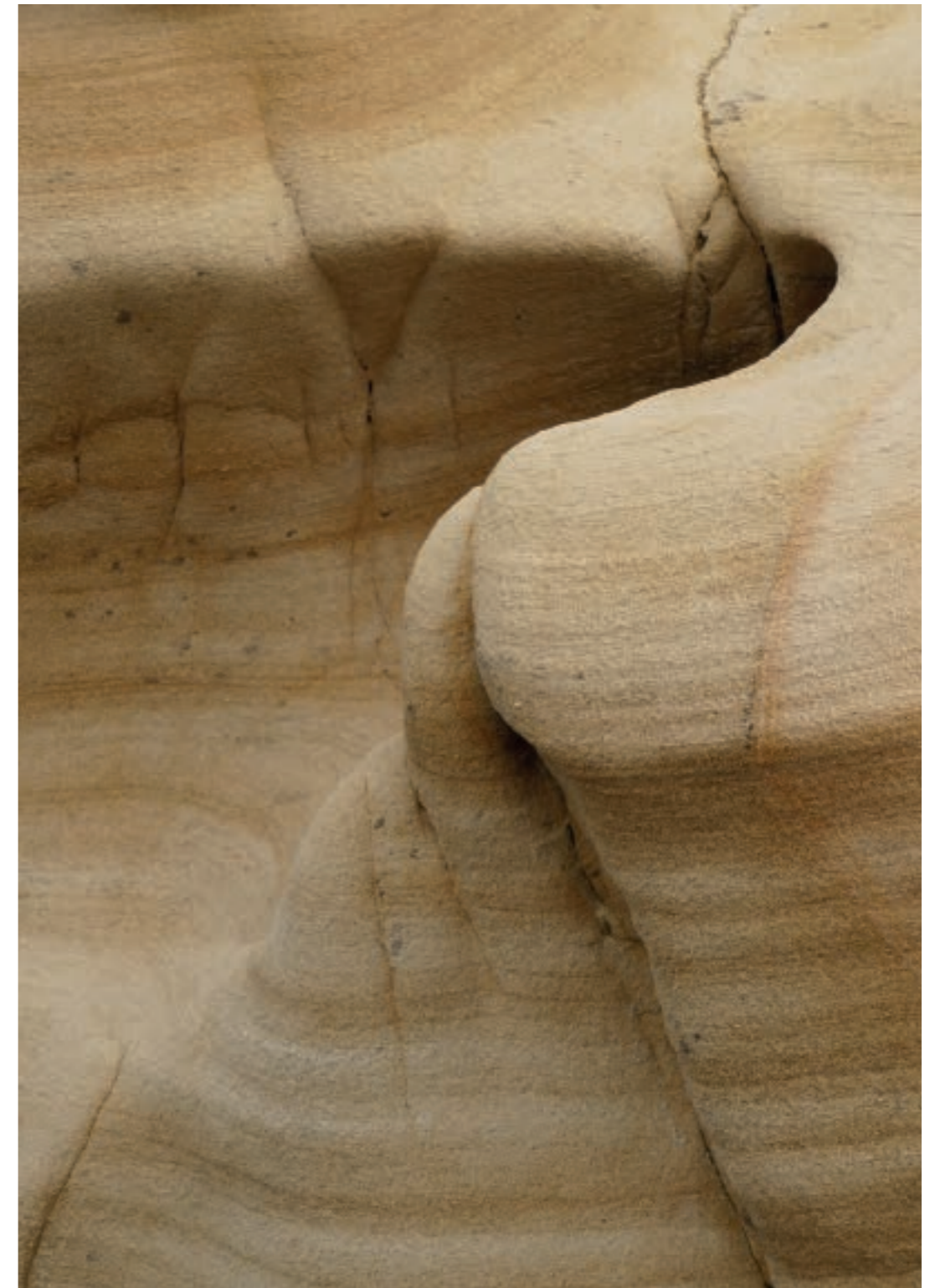
THE POINT OF ARRIVAL IS SILKYSTONE, A MATERIAL THAT REPRODUCES JUST A HINT OF THE NUANCED STREAKS OF A LIMESTONE STONE, VISUALLY HOMOGENEOUS, BUT ANIMATED BY A SOPHISTICATED MOVEMENT THAT CONVEYS THE CHARM OF A LIVING MATERIAL.

Il punto d'arrivo è SILKYSTONE, una materia che riproduce in modo appena accennato **le screziature sfumate di una pietra limestone**, visivamente omogenea ma animata da un ricercato movimento che trasmette il fascino di una materia viva.

Das Resultat ist SILKYSTONE, ein Material, das die **schattierten Risse eines Kalksteins** nur andeutet; ein optisch homogenes Material, das dennoch durch ein raffiniertes Bewegungsspiel belebt wird, das den Charme eines lebenden Materials vermittelt.

Le point d'arrivée est SILKYSTONE, une matière qui reproduit d'une manière à peine esquissée **les marbrures nuancées d'une pierre calcaire**, visiblement homogène mais animée d'un mouvement raffiné qui transmet le charme d'une matière vive.

Конечным результатом стал SILKYSTONE - материал, на котором воспроизведены **лёгкие размытые прожилки камня limestone**, на внешний вид он однородный, но оживлён изысканным движением, воспроизводящим очарование живого материала.



Silkystone Sand 120120

Sedimentary stones preserve **traces of the passage of time**, that slow and constant action that seems to perfect them, giving us natural references rich in discreet charm.

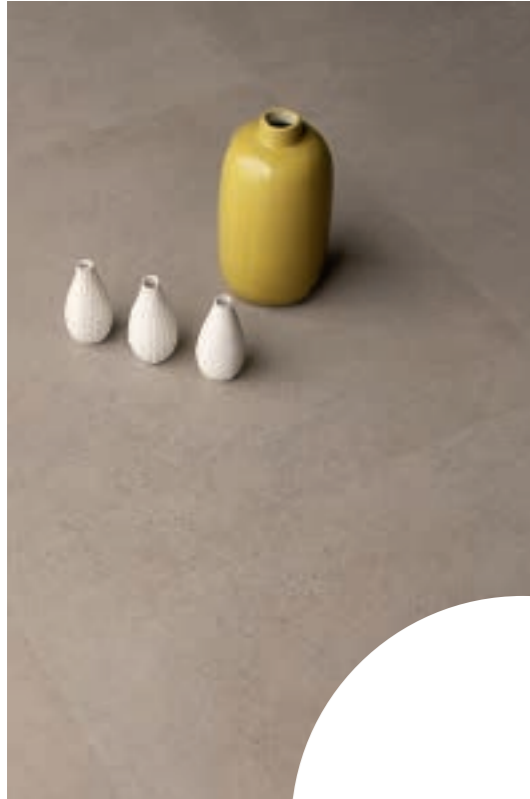
Le pietre sedimentarie conservano **traccia del passare del tempo**, di quell'azione lenta e costante che sembra perfezionarle, consegnandoci riferimenti naturali ricchi di un fascino discreto.

Sedimentgesteine **zeigen den Lauf der Zeit auf**, jenen langsamen und konstanten Ablauf, der sie anscheinend vollendet, und uns natürliche Hinweise aushändigt, die reich an diskretem Zauber sind.

Les pierres sédimentaires conservent la **trace du temps qui passe**, de cette action lente et constante qui semble les perfectionner, en nous donnant des références naturelles, riches d'un charme discret.

Осадочные горные породы сохраняют в себе **следы былого времени**, чье медленное, но постоянное действие только совершенствует их, придавая натуральному камню естественную красоту и скромное обаяние.

## SILKYSTONE



Making



THE CHARM OF THIS COLLECTION DERIVES FROM A LONG LIST OF DETAILS: A RESULT THAT IS ONLY POSSIBLE BY DRAWING FROM OUR SOLID EXPERIENCE IN CERAMICS MADE OF AESTHETIC SENSITIVITY AND TECHNICAL SKILL.

Il fascino di questa collezione deriva da una lunga somma di dettagli: un risultato possibile solo attingendo alla nostra solida esperienza ceramica, fatta di **sensibilità estetica e competenza tecnica.**

Der Charme dieser Kollektion besteht aus einer langen Reihe von Details: ein Ergebnis, das nur dank unserer soliden Erfahrung in der Keramikbranche erreicht werden konnte, die aus **Sinn für Ästhetik und technischer Kompetenz** besteht.

Le charme de cette collection découle d'une longue somme de détails : un résultat qui n'est possible qu'en tirant parti de notre solide expérience dans la céramique, faite de **sensibilité esthétique et de compétence technique.**

Шарм этой коллекции заключается в целом букете деталей: такой результат можно было достигнуть только благодаря нашему богатому опыту в керамике, включающему **эстетическую чувствительность и техническую компетентность.**





120x120  
48"X48"

I grandi formati, **120x120 e 90x90 cm** riescono a valorizzare al massimo **la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica** di questa originale collezione.

Die großen Formate **120 x 120 cm und 90 x 90 cm** können die **materialbezogene Schönheit und den grafischen und chromatischen Reichtum** dieser originellen Kollektion optimal aufwerten.

Les grands formats, **120x120 et 90x90 cm** valorisent au maximum **la beauté matérielle et la richesse graphique** et chromatique de cette collection originale.

Крупные форматы **120x120 и 90x90 см** максимально подчеркивают **красоту материала, графическое и хроматическое разнообразие** этой оригинальной коллекции.

Il **bilanciamento equilibrato di grafica e sfumature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 40 soggetti diversi**.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Grafik und Nuancen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-hows. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 40 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

L'**équilibre harmonieux des graphiques et des nuances** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame porcelainé, **jusqu'à 40 motifs différents**.

Гармоничное **равновесие графики и цветовых оттенков** - вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 40 различных вариантов** узоров керамогранита.

## GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles  
by Ceramica Sant'Agostino

The large formats, **120x120 and 90x90 cm** are able to maximise the **textured beauty and the graphic and chromatic richness** of this original collection.

## CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The **even balance of graphics and shades** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino produces **up to 40 different themes** in porcelain stoneware.

### digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	<b>30</b>
60x120 - 24"x48"	<b>40</b>
60x120 - 24"x48" Rigato	<b>40</b>
90x90 - 36"x36"	<b>40</b>
90x90 - 36"x36" Decor	<b>6</b>
60x60 - 24"x24"	<b>55</b>

# SILKYSTONE



Assortment



SILKYSTONE IS DESIGNED TO MEET THE LATEST DESIGN REQUIREMENTS:  
**FOUR COLOURS, FOUR FORMATS AND THREE SURFACE FINISHES,**  
AMONG WHICH ONE SLIP-PROOF.

SILKYSTONE nasce per rispondere alle più attuali esigenze progettuali: **quattro colori, quattro formati e tre finiture di superficie**, tra cui una resistente allo scivolamento.

SILKYSTONE wurde entwickelt, um die neuesten Designanforderungen zu erfüllen: **vier Farben, vier Größen und drei Oberflächenausführungen**, einschließlich eines rutschfesten Finishes.

SILKYSTONE est né pour répondre aux exigences de conception les plus actuelles : **quatre coloris, quatre formats et trois finitions de surface**, dont une est résistante à la glissance.

SILKYSTONE появился на свет, чтобы удовлетворить самые высокие проектные требования: **четыре цвета, четыре формата и три поверхностные отделки**, среди которых также нескользящая поверхность.



Floor / Silkstone Light 120120  
Wall / Silkstone Light 120120



Silkstone Decor Greige 9090

The range of **colours, formats, finishes and decorations** was developed with the precise aim of offering the **safest, most appealing and best performing surface** for each **specific situation** of public or private buildings.

La gamma di **colori, formati, finiture e decorazioni** è stata costruita con l'obiettivo preciso di offrire per ogni **situazione specifica** di edifici, pubblici o privati, la **superficie più sicura, gradevole e performante**.

Die Palette der **Farben, Formate, Feinbearbeitungen und Dekoren** wurde mit dem erklärten Ziel ausgearbeitet, für jede **spezielle Situation** in öffentlichen oder privaten Gebäuden die **sicherste, angenehmste und leistungsfähigste Oberfläche** zu bieten.

La gamme de **couleurs, formats, finitions et décorations** a été élaborée dans l'objectif précis d'offrir la **surface la plus sûre, agréable et performante** dans chaque **cas particulier** de bâtiments, publics ou privés.

Ассортимент **цветов, форматов, отделки и узоров** создан именно с целью предложить для каждого конкретного здания, частного или общественного пользования, **наиболее надежную, приятную и функциональную поверхность**.



Silkystone Rigato Greige 60120



Floor / Silkystone Sand 60120  
 Wall / Silkystone Sand 60120  
 Silkystone Rigato Sand 60120  
 Shadebrick Light 730 (SHADEBOX Collection)

Rigato is a **60x120 cm decorative piece** available in all colours: the longitudinal incisions capture the light and give ornamental scenes or entire walls a more decisive character.

Rigato è un **decoro in formato 60x120 cm** disponibile in tutti i colori: le incisioni longitudinali catturano la luce e danno a quinte ornamentali o a intere pareti un carattere più deciso.

Rigato ist eine **60 x120 cm große Dekoration**, die in allen Farben erhältlich ist: Die Längsgravuren fangen das Licht ein und verleihen ornamentalen Raumteilern oder ganzen Wänden einen starken Charakter.

Rigato est un **décor au format 60x120 cm**, disponible dans tous les coloris : les incisions longitudinales capturent la lumière et donnent aux panneaux ornementaux ou aux murs un caractère plus fort.

Rigato - это **декор в формате 60x120 см.**, доступный во всех цветах: продольные насечки улавливают свет, благодаря чему декорационные панно или целые стены приобретают более решительный стиль.

# SILKYSTONE

## Inspiration



The **ceramic reconstruction** of a sedimentary stone rich in different shades with an **intensely natural** appearance.

La **ricostruzione ceramica** di una pietra sedimentaria ricca di sfumature, dall'aspetto **intensamente naturale**.

Die **keramische Rekonstruktion** eines nuancenreichen Sedimentgesteins mit **intensiv natürlicher** Ausstrahlung.

La **reconstruction céramique** d'une pierre sédimentaire riche en nuances, d'un aspect **intéressément naturel**.

Воспроизведение в керамике богатого оттенками осадочного камня, на **внешний вид как натуральный**.



A **refined and discreet stone** for more intimate areas of the home, as well as for welcoming public spaces.

Una **pietra raffinata e discreta**, per gli ambienti più intimi della casa come per accoglienti spazi pubblici.

Ein **raffinierter und diskreter Stein** für die intimsten Räume des Hauses sowie für behagliche öffentliche Räume.

Une **pietre raffinée et discrète**, pour les pièces les plus intimes de la maison tout comme pour d'accueillants espaces publics.

**Изысканный и неброский камень** - для самых уютных уголков дома и для комфортных общественных мест.

## Making



A **perfect balance of graphic signs and shades**, the result of a ceramics culture always focused on the best natural references.

Un **accurato bilanciamento di segni grafici e sfumature**, frutto di una cultura ceramica sempre attenta ai migliori riferimenti naturali.

Zwischen **grafischen Mustern und den diversen Nuancen herrscht eine perfekte Balance**, was das Ergebnis einer Keramikultur ist, bei der stets auf die besten Beispiele aus der Natur Bezug genommen wird.

Un **équilibre rigoureux de signes graphiques et de nuances**, le résultat d'une culture céramique toujours attentive aux meilleures références naturelles.

**Тщательная гармония графического рисунка и нюансов** - результат культуры керамики, вдохновленной самой природой.



The **texture of the slabs** is diversified and calibrated to make the installation surface **harmonious**.

La **texture delle lastre** è diversificata e calibrata per conferire **armonia** alla superficie posata.

Die **Struktur der Platten** wird variiert und kalibriert, um die verlegte Oberfläche **harmonisch** zu gestalten.

La **texture des dalles** est diversifiée et calibrée pour donner de l'**harmonie** à la surface posée.

**Текстура плит разнообразна и сбалансирована**, что придает **гармоничный** вид выложенной поверхности.

## Assortment



**Four perfect colour** schemes, a stone designed to give warmth and naturalness to the environments.

**Quattro toni di colore** in cadenza perfetta, una pietra pensata per dare agli ambienti calore e naturalità.

**Vier Farbtöne** sind perfekt aufeinander abgestimmt, ein Stein, der den Räumen Wärme und Natürlichkeit verleiht.

**Quatre tons de couleur** en parfaite cadence, une pierre conçue pour donner de la chaleur et de la naturalité aux pièces.

**Четыре цветовых тона** в идеальной модуляции - камень, который дарит помещениям тепло и естественность.



**From 60x60 cm to 120x120 cm**: four ground formats promptly meet all design requirements.

**Dal 60x60 cm al 120x120 cm**: quattro formati rettificati rispondono puntualmente a ogni necessità progettuale.

**Von 60 x 60 cm bis 120 x 120 cm**: Vier gleichgerichtete Formate erfüllen sämtliche Designanforderungen.

**De 60x60 cm à 120x120 cm**: quatre formats rectifiés répondent précisément à tous les besoins de conception.

**От 60x60 см. до 120x120 см.**: четыре формата ректифицированной плитки, которые отвечают любым проектным требованиям.



The **striped bases, 90x90 cm decorations and mosaics** enhance scenes or entire walls without compromising the essential spirit of the collection.

I **fondi rigati, i decori 90x90 cm e i mosaici** esaltano quinte o intere pareti senza tradire lo spirito essenziale della collezione.

Die **geriffelten Hintergründe, die 90 x 90 cm großen Dekors und die Mosaik** werten Raumteiler oder ganze Wände auf, ohne den wesentlichen Geist der Kollektion zu kompromittieren.

Les **fonds rayés, les décorations 90x90 cm et les mosaïques** exaltent les panneaux ou les murs sans trahir l'esprit de la collection.

**Рифлёный фон, декоративные элементы 90x90 см и мозаика** подчёркивают панно или целые стены, при этом поддерживается основной дух коллекции.



**Non-absorbent, hygienic and easy-to-clean porcelain stoneware, resistant to foot traffic** and with an As (R11) finish, also slip-proof.

Gres porcellanato **inassorbente, igienico e facile da pulire, resistente al calpestio** e, in finitura As (R11), anche allo scivolamento.

**Nicht absorbierendes, hygienisches und pflegeleichtes Feinsteinzeug, trittbeständig** und in der Ausführung As (R11) auch rutschfest.

Grès cérame **non absorbant, hygiénique et facile à nettoyer, résistant au piétinement** et, dans les finitions As (R11), antidérapant.

**Керамогранит не впитывает жидкости, гигиеничный, износостойкий при большом потоке посетителей**, а отделка As (R11) является также нескользящей.

**SILKYSTONE**  
Gallery

Residential

- 26 **KITCHEN**
- 28 **LIVING**
- 30 **OUTDOOR / INDOOR**
- 32 **BATHROOM**

Commercial / Public

- 34 **CAFÉ**
- 38 **STORE**
- 40 **BOUTIQUE**
- 44 **CERSAIE BOOTH**

SILKYSTONE

Residential

KITCHEN

# A HARMONIC FUSION OF SPACES AND SURFACES

Una fusione armonica di spazi e superfici  
Eine harmonische Verschmelzung von Räumlichkeiten und Oberflächen  
Une fusion harmonieuse d'espaces et de surfaces  
Гармоничное слияние пространства и поверхности

SILKYSTONE

Residential

LIVING



Silkystone Light 120120



ZOOM IN  
ABSOLUTE  
REALISM OF  
THE REFINED  
SURFACE

Silkystone Light 120120

**Perfect flatness and precise grinding** of tiles, tend to make the joints disappear and create **continuity**.

La **perfetta planarità** e la **rettifica precisa** delle piastrelle tendono a far scomparire le fughe e generare una **posa continua**.

Die **perfekte Ebenheit** und der **präzise Schliff** der Fliesen führen dazu, dass die Fugen verschwinden und eine **kontinuierliche Verlegung** entsteht.

La **planéité parfaite** et la **rectification précise** des carreaux ont tendance à faire disparaître les joints et générer une **pose continue**.

**Идеально ровная поверхность и тщательная ректификация** плитки позволяют добиться почти незаметных стыковочных швов и создать эффект **непрерывной поверхности**.



# SILKYSTONE

Residential

OUTDOOR INDOOR



Indoor Floor / Silkystone Taupe 9090  
Outdoor Floor / Silkystone Taupe 9090 As  
Wall / Silkystone Taupe 9090 As

Available in 90x90 cm, the **As finish** offers perfect **slip-proof properties (R11)** and guarantees **style continuity** between indoor and outdoor floors.

Disponibile in formato 90x90 cm, la **finitura As** offre un'ottima **resistenza allo scivolamento (R11)** e garantisce **continuità stilistica** tra le pavimentazioni interne e quelle outdoor.

Das **As-Finish** im Format 90 x 90 cm bietet eine optimale **Rutschfestigkeit (R11)** und garantiert **stilistische Kontinuität** zwischen Bodenbelag im Innen- und Außenbereich.

Disponibile en format 90x90 cm, la **finition As** offre une excellente **résistance à la glissance (R11)** et assure **la continuité stylistique** entre les sols intérieurs et extérieurs.

Доступна в формате 90x90 см, с **отделкой As**, обеспечивающей оптимальную **нескользкую поверхность (R11)** и гарантирующей **стилистическую преемственность** между напольным покрытием внутри помещения и снаружи.



Outdoor Floor / Silkystone Taupe 9090 As  
Wall / Silkystone Taupe 9090 As

R11  
AS SURFACE  
FOR  
OUTDOOR  
FLOORS

SILKYSTONE

Residential

BATHROOM

DESIGN  
SOLUTIONS  
60X120 GROOVED  
FINISHING



Silkystone Sand 60120  
Shadebrick Light 730 (SHADEBOX Collection)

The 60x120 cm format is also available in the Rigato finish: **typical processing of the stone** that enhances the natural features of the surface.

Il formato 60x120 cm è disponibile anche in finitura Rigato: una **lavorazione tipica della pietra** che esalta la naturalità della superficie.

Das Format 60 x120 cm ist auch in Rigato-Ausführung erhältlich: eine **typische Steinbearbeitung**, die die Natürlichkeit der Oberfläche zur Geltung bringt.

Le format 60x120 cm est disponible également dans la finition Rigato : un **usinage typique de la pierre** qui exalte la naturalité de la surface.

Формат 60x120 см. доступен также с отделкой Rigato: **типичная обработка камня**, подчёркивающая естественность поверхности.

Floor / Silkystone Sand 60120  
Wall / Silkystone Sand 60120  
Silkystone Rigato Sand 60120  
Shadebrick Light 730 (SHADEBOX Collection)

# WELCOMING ATMOSPHERE IN MATERIALS AND COLOUR CONSISTENCY

Atmosfera accoglienti, nei materiali e nella coerenza cromatica  
Einladende Atmosphären der Materialien und der Farbkohärenz  
Des atmosphères accueillantes, dans les matériaux et dans la cohérence chromatique  
Уютную атмосферу создает как сам материал, так и цветовое решение

The Naturale surface, which is **resistant to wear and scratches**, is easy to clean and does not require any maintenance: it is ideal for **areas open to the public** that are added with a touch of warmth and elegance.

La superficie Naturale **resiste all'usura e ai graffi**, è facile da pulire e non richiede alcuna manutenzione: è perfetta per i **locali aperti al pubblico**, ai quali aggiunge un tocco di calore e di raffinatezza.

La surface Naturale **résiste à l'usure et aux rayures**, elle est facile à nettoyer et ne nécessite aucun entretien : elle est parfaite pour les **locaux ouverts au public**, auxquels elle ajoute une touche de chaleur et d'élégance.

Die Oberfläche Naturale ist **verschleiß- und kratzfest**, ist leicht zu reinigen und braucht keine Pflege: Sie ist perfekt für **öffentliche Bereiche**, und verleiht ihnen einen Hauch von Wärme und Finesse.

Поверхность Naturale **устойчива к износу и царапинам**, легко моется и не требует никакого ухода: прекрасно подходит для **общественных помещений**, которым придает немного тепла и изысканности..



WEAR  
+ STAIN  
RESISTANT  
FOR  
COMMERCIAL  
SOLUTIONS



Tiling in commercial spaces needs to make the displayed products stand out, showcasing them. SILKYSTONE is therefore an **elegant choice**, and even decorative, yet discrete, never invasive. Most of all, however, it is **functional**, because it is **easy to clean and is long-lasting**.

Il rivestimento dei luoghi commerciali deve incorniciare i prodotti esposti lasciandoli come protagonisti. SILKYSTONE diventa una **scelta elegante**, discreta, non invasiva, anche decorativa. Ma soprattutto **funzionale**, perché di **facile pulizia e lunga durata**.

Le revêtement des lieux commerciaux doit servir de cadre aux produits exposés en leur laissant le rôle de protagonistes. SILKYSTONE devient un **choix élégant**, discret, non envahissant, voire même décoratif. Mais surtout **fonctionnel**, car il est **facile à nettoyer et durable**.

Die Verkleidung in Ladengeschäften muss die ausgestellten Produkte umrahmen und ihnen die Titelrolle überlassen. SILKYSTONE wird zu einer **eleganten Wahl**, diskret, nicht aufdringlich, dekorativ. Vor allem aber **funktional**, da **leicht zu reinigen und von langer Lebensdauer**.

Покрытие в торговых помещениях должно подчеркивать выставленную продукцию, выдвигая ее на первый план. SILKYSTONE представляет собой **элегантное**, ненавязчивое, но в то же время декоративное решение. А главное, **функциональное**, благодаря **простоте ухода и долговечности**.





Silkstone Decor Greige 9090



Silkstone Rigato Light 60120

# SILKYSTONE

Exhibit

CERSAIE BOOTH



Silkstone Rigato Sand 60120

SILKYSTONE is a collection with neutral colours and **simple and balanced texture** that blends perfectly with any style, colour and finishing of furnishings and materials.

SILKYSTONE è una collezione dai colori neutri e dalla **texture sobria ed equilibrata** che trova subito la giusta intesa con arredi e materiali di qualsiasi stile, colore e finitura.

SILKYSTONE ist eine Kollektion mit neutralen Farben und einer **nüchternen und ausgewogenen Struktur**, die sofort mit allen Möbeln und Materialien sämtlicher Stilrichtungen, Farben und Ausführungen harmoniert.

SILKYSTONE est une collection aux couleurs neutres et à la **texture sobre et équilibrée** qui s'adapte extrêmement bien aux ameublements et aux matériaux de tout style, couleur et finition.

SILKYSTONE - это коллекция, состоящая из нейтральных цветов, **сдержанной и сбалансированной текстуры**, которая безупречно сочетается с интерьерной обстановкой и материалом любого стиля, цвета и отделки.



Floor / Silkstone Light 120120  
Silkstone Sand 9090 As  
Wall / Silkstone Light 120120  
Silkstone Rigato Sand 60120





① KITCHEN



A continuous surface in all settings: does not retain dirt and is wear and water resistant

Una superficie continua in tutti gli ambienti: non trattiene lo sporco e resiste all'usura e all'acqua

Eine durchgehende Oberfläche in allen Räumen: Sie ist schmutzabweisend, sie verschleißt nicht und ist wasserfest

Une surface continue dans toutes les pièces : elle ne retient pas la saleté et elle résiste à l'usure et à l'eau

Непрерывная поверхность во всех помещениях: износ- и водостойкая и не притягивает грязь



③ OUTDOOR INDOOR



Slip-proof, frost-proof and easy to clean: the As (R11) surface is ideal for outdoor floors

Antiscivolo, ingeliva e facile da pulire: la superficie As (R11) è ideale per le pavimentazioni esterne

Rutschfest, frostsicher und pflegeleicht: Die As (R11)-Oberfläche ist ideal für Außenböden

Antidérapante, ingélive et facile à nettoyer, la surface As (R11) est l'idéal pour les revêtements des sols extérieurs

Нескользящая, морозостойкая и простая в уходе поверхность As (R11) идеально подходит для наружных напольных покрытий

② LIVING



Flat, even, ground surface: the minimal joints create an overall effect that expands the spaces

Superficie planare, omogenea, rettificata: la fuga minima crea un effetto d'insieme che dilata gli spazi

Eine ebene, homogene, gleichgerichtete Oberfläche: Die minimale Fuge erzeugt einen Gesamteffekt, der die Räume erweitert

Une surface plane, homogène, rectifiée : le joint minime crée un effet d'ensemble qui agrandit les espaces

Ровная, однородная и ректифицированная поверхность: благодаря минимальным плиточным швам оптически увеличивает помещение



④ BATHROOM



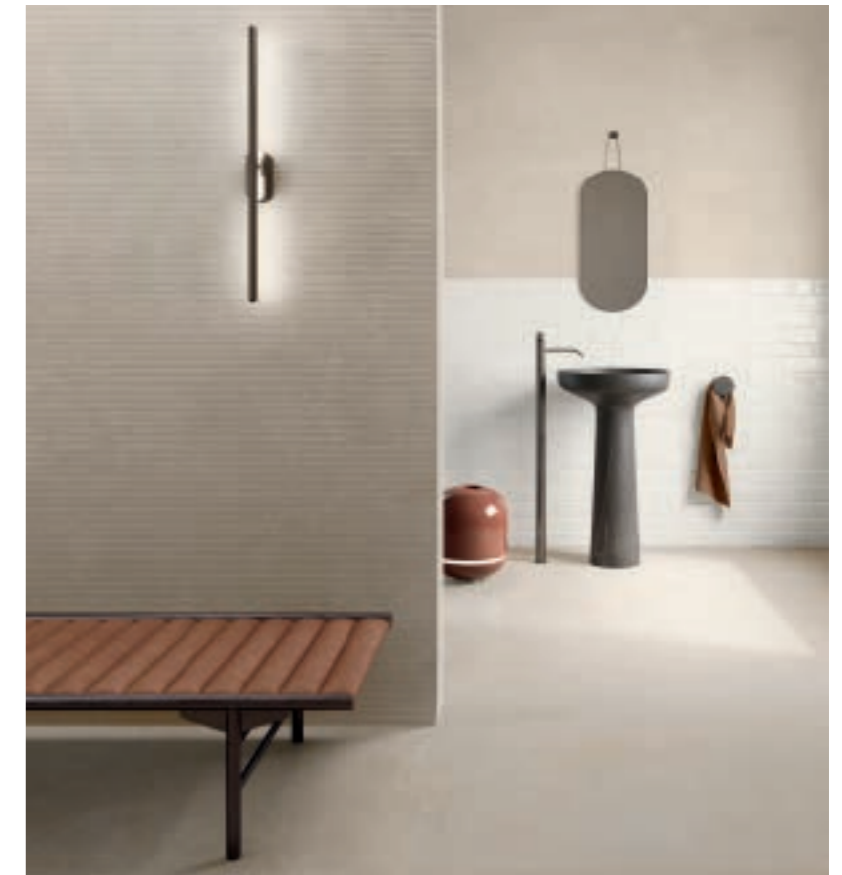
Waterproof and hygienic, the porcelain stoneware is mould-resistant and easy to clean

Impermeabile e igienico, il gres porcellanato resiste alle muffe ed è facile da igienizzare

Wasserdicht und hygienisch, ist Feinsteinzeug Schimmel gegenüber widerstandsfähig und leicht zu desinfizieren

Imperméable et hygiénique, le grès cérame résiste aux moisissures et est facile à laver.

Водонепроницаемый гигиеничный керамогранит, устойчивый к воздействию плесени и легко дезинфицируемый.





⑤ RESTAURANT



It is installed with a minimal joint, is uniform, scratch-proof, stain-proof and resistant to heavy foot traffic

Si posa con fuga minima, è uniforme, non si graffia, non si macchia e resiste al calpestio intenso

Es wird mit minimaler Verlegung verlegt, ist gleichmäßig, verkratzt nicht, ist fleckenresistent und trittbeständig

La pose s'effectue avec un joint minime, il est uniforme, ne se raye pas, ne se tache pas et résiste au piétinement intense

Укладывается с минимальным швом, однородная, устойчивая к царапинам, не пачкается и износостойкая при большом потоке посетителей



⑦ STORE



A discreet and balanced texture that combines perfectly with any style of furnishing

Una texture discreta ed equilibrata, in grado di dialogare perfettamente con arredi di qualsiasi stile

Eine diskrete und ausgewogene Struktur, die perfekt mit Einrichtungsgegenständen jeden Stils harmoniert

Une texture discrète et équilibrée, qui s'accorde parfaitement avec tous les styles d'ameublement

Сдержанная и сбалансированная текстура прекрасно сочетается с интерьерной обстановкой в любом стиле

⑥ BOUTIQUE



Decorative slabs resistant to heavy foot traffic, they are ideal for public and private floors and walls.

Lastre decorate resistenti al calpestio pesante, indicate a pavimento e a parete in spazi pubblici e privati

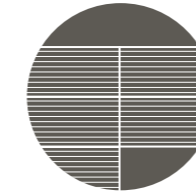
Dekorierter, trittbeständige Platten, geeignet für Böden und Wände in öffentlichen und privaten Räumen

Dalles décorées, résistantes au piétinement intense, indiquées pour les sols et les murs dans les espaces publics et privés

Декорированная плитка, устойчивая к большому потоку посетителей, рекомендуется для напольного и настенного покрытия в общественных и частных помещениях



⑧ CERSAIE BOOTH



A 120x60 cm wall finish that recreates a typical machining process of natural stone

Una finitura da parete in formato 120x60 cm che ricrea una lavorazione tipica della pietra naturale

Eine Wandverkleidung im Format 120 x 60 cm, die eine typische Verarbeitung von Naturstein nachbildet

Une finition murale au format 120x60 cm qui recrée un usinage typique de la pierre naturelle

Настенная отделка в формате 120x60 воссоздаёт типовую обработку естественного камня



NAT PLUS

# SOFT-TOUCH AND SLIP-PROOF

The qualities of two surfaces in a single innovative solution.



Simple and brilliant; today it is possible to use **a single floor** that combines **two different surfaces: soft and pleasant to the touch** when the surface is **dry, rougher and slip-proof** when the surface is **wet**.

This makes it possible to ensure, with a single product, practical maintenance and slip resistance: **a perfect solution for every type of premises, both residential and public.**

Thanks to an **innovative technology** developed by the Ceramica Santagostino research laboratories, the surface of these tiles, consisting of special raw materials, improves its friction features if water is present.

When the floor is dry again, the surface also returns to its original state: smooth, soft to the touch, **easy to clean**.

**MORBIDEZZA AL TATTO E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO. I PREGI DI DUE SUPERFICI IN UN'UNICA INNOVATIVA SOLUZIONE.**

Semplice e geniale; oggi è possibile utilizzare **un unico pavimento** che coniuga **due diverse superfici: morbida e piacevole al tatto** quando la superficie è **asciutta**, più **ruvida e resistente allo scivolamento** quando la superficie è **bagnata**.

Questo permette di ottenere, con un unico prodotto, la praticità di manutenzione e la resistenza allo scivolamento: una **soluzione perfetta per ogni tipo di ambiente, sia residenziale sia pubblico**.

Grazie ad una **innovativa tecnologia** messa a punto dai laboratori di ricerca di Ceramica Sant'Agostino, la superficie di queste piastrelle, composta da particolari materie prime, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito.

Quando il pavimento è di nuovo asciutto, anche la superficie ritorna al suo stato originale: liscia, morbida al tatto, **semplice da pulire**.

**GESCHMEIDIGKEIT BEIM BERÜHREN UND RUTSCHFESTIGKEIT. DIE VORTEILE VON ZWEI OBERFLÄCHEN IN EINER EINZIGEN INNOVATIVEN LÖSUNG.**

Einfach und genial, jetzt ist es möglich, **einen einzigen Bodenbelag** zu verwenden, in dem **zwei verschiedene Oberflächen** kombiniert sind: **Geschmeidig und angenehm beim Berühren**, wenn die Oberfläche **trocken** ist, und **rauer und rutschfest**, wenn sie **nass** ist.

Dadurch kann mit einem einzigen Produkt eine praktische Wartung und Rutschfestigkeit erzielt werden: Eine **perfekte Lösung für jede Art Raum, sowohl in Wohnbauten, als auch in öffentlichen Gebäuden**.

Dank einer neuen, von den Forschungs- und Entwicklungslabors von Ceramica Santagostino perfektionierten **innovativen Technologie** verbessern sich die Reibungsmerkmale der Oberfläche dieser aus ganz besonderen Rohstoffen bestehenden Fliesen, wenn Wasser vorhanden ist.

Wenn der Boden dann wieder trocken ist, geht auch die Oberfläche wieder in ihren ursprünglichen Zustand über: Glatt, geschmeidig beim Berühren, **einfach zu reinigen**.

**DOUX AU TOUCHER ET RÉSISTANCE AU GLISSEMENT. LES QUALITÉS DE DEUX SURFACES DIFFÉRENTES DANS UNE SEULE SOLUTION INNOVANTE.**

Simple et génial ; aujourd'hui, il est possible d'utiliser **un seul revêtement de sol** qui associe **deux surfaces différentes : douce et agréable au toucher** quand la surface est **sèche**, plus **rugueuse et résistante au glissement** quand la surface est **mouillée**.

Cela permet d'obtenir, avec un seul produit, un entretien pratique et la résistance au glissement : une **solution parfaite pour tout type d'environnement, aussi bien résidentiel que public**.

Grâce à une **technologie innovante** mise au point dans les laboratoires de recherche de Ceramica Santagostino, la surface de ces carreaux, composée de matières premières particulières, en présence d'eau, améliore ses caractéristiques de frottement.

Lorsque le sol est à nouveau sec, la surface revient, elle aussi, à son état d'origine : lisse, douce au toucher, **facile à nettoyer**.

New surface finish

**МЯГКОСТЬ НА ОЩУПЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ К СКОЛЬЖЕНИЮ ПРЕИМУЩЕСТВА ДВУХ ВИДОВ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ЕДИНОМ ИННОВАЦИОННОМ РЕШЕНИИ.**

Просто и гениально; сегодня можно использовать **единое напольное покрытие**, сочетающее в себе два разных **вида поверхностей: мягкая и приятная на ощупь**, когда она **сухая**, более **шершавая и устойчивая к скольжению**, когда она **мокрая**.

Это позволяет получить в том же изделии практичность ухода и устойчивость к скольжению: **идеальное решение для помещений любого типа, как жилых, так и общественных**.

Благодаря **инновационной технологии**, разработанной исследовательскими лабораториями компании Ceramica Santagostino, поверхность этой плитки, изготовленной из особого сырья, в присутствии воды улучшает свои характеристики трения.

Когда пол снова сухой, то восстанавливается исходное состояние поверхности, она становится гладкой, мягкой на ощупь и **простой в уходе**.

DRY FLOOR / PAVIMENTO ASCIUTTO / TROCKENER BODEN / SOL SEC / СУХОЙ ПОЛ



SOFT TOUCH

Flat, smooth, soft-touch surface: pleasant to walk on even when barefoot

Superficie piana, liscia, morbida al tatto: piacevole da calpestare anche a piedi nudi.

Une surface plate, lisse, douce au toucher : agréable même pieds nus.

Ровная, гладкая, мягкая на ощупь поверхность: по ней приятно ходить даже босиком.

Eine ebene, glatte Oberfläche, geschmeidig beim Berühren: auch angenehm, wenn man barfuß darüber geht.



EASY CLEAN

Surface that does not hold dirt and is easy to clean

Superficie che non trattiene lo sporco e si pulisce con estrema facilità.

Une surface qui ne retient pas la saleté et qui se nettoie très facilement.

Eine Oberfläche, auf der der Schmutz nicht anhaftet und die sich sehr leicht reinigen lässt.

Не удерживающая грязи и необычайно легко моющаяся поверхность.

WET FLOOR/ PAVIMENTO BAGNATO / NASSER BODEN / SOL HUMIDE / МОКРЫЙ ПОЛ



VERSATILE

In wet conditions, the non-slip characteristics of the surface increase significantly

In presenza di bagnato le caratteristiche antiscivolo della superficie aumentano sensibilmente.

Wenn die Oberfläche nass ist, weist sie deutlich ausgeprägtere Merkmale hinsichtlich der Rutschfestigkeit auf.

En présence d'humidité, les caractéristiques antidérapantes de la surface augmentent sensiblement.

При наличии воды в значительной степени повышается устойчивость к скольжению поверхности.



SAFE GRIP

NAT PLUS can be used in design settings involving outdoor-indoor installation

NAT PLUS può essere utilizzata nei contesti progettuali che prevedono la posa outdoor-indoor

NAT PLUS kann für Projekte verwendet werden, bei denen die Verlegung sowohl in Außen- als auch in Innenbereichen vorgesehen ist.

NAT PLUS peut être utilisée dans des contextes de conception qui prévoient la pose de revêtement de sol extérieur et intérieur

NAT PLUS можно использовать в любых проектах, как для внутренних, так и наружных помещений

# SILKYSTONE

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato

Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié

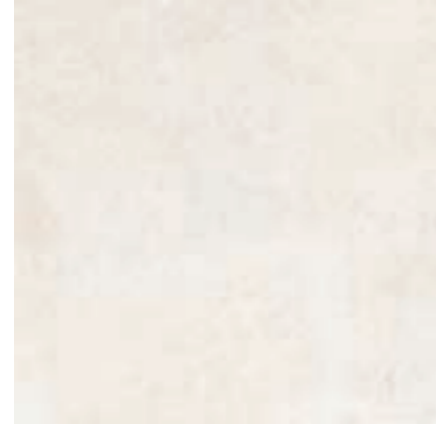
Керамогранит  
Ректифицированная



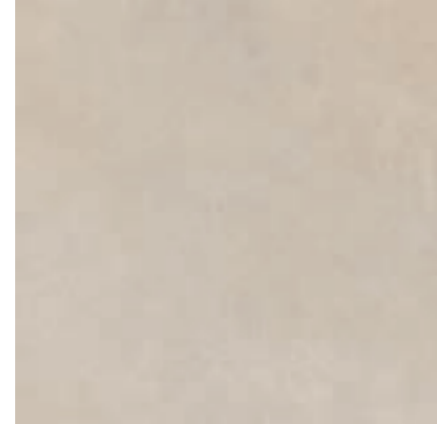
<b>Nat</b>	5	R10	A+B	ASTM	DCOF	PTV	36***	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
<b>Rigato</b>	5	R11	A+B-C	ASTM	DCOF			10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
<b>As</b>	5	R11	A+B-C	ASTM	DCOF	PTV	36***	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

## Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light



Sand



Greige



Taupe



## Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	10mm					
	120x120 48"x48"	90x90 36"x36"	60x120 24"x48"	Rigato 60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	
Surface	NAT	NAT	AS	NAT	NAT	NAT
Light	Silkstone Light 120120 CSASKSLI12	Silkstone Light 9090 CSASKSLI90	Silkstone Light 9090 As CSASKSLA90	Silkstone Light 60120 CSASKLI612	Silkstone Rigato Light 60120 CSASKSRL60	Silkstone Light 6060 CSASKSLI60
Sand	Silkstone Sand 120120 CSASKSA12	Silkstone Sand 9090 CSASKSA90	Silkstone Sand 9090 As CSASKSA90	Silkstone Sand 60120 CSASKSA612	Silkstone Rigato Sand 60120 CSASKRS60	Silkstone Sand 6060 CSASKSA60
Greige	Silkstone Greige 120120 CSASKSGR12	Silkstone Greige 9090 CSASKSGR90	Silkstone Greige 9090 As CSASKSGA90	Silkstone Greige 60120 CSASKGR612	Silkstone Rigato Greige 60120 CSASKSRG60	Silkstone Greige 6060 CSASKSGR60
Taupe	Silkstone Taupe 120120 CSASKSTA12	Silkstone Taupe 9090 CSASKSTA90	Silkstone Taupe 9090 As CSASKSUA90	Silkstone Taupe 60120 CSASKTA612	Silkstone Rigato Taupe 60120 CSASKSRT60	Silkstone Taupe 6060 CSASKSTA60
Pz / Box	2	2		2	2	4
Mq / Box	2,88	1,62		1,44	1,44	1,44
Kg / Box	63,4	35,6		31,7	31,7	31,7
Kg / Mq	22	22		22	22	22
Boxes / Pallet	16	20		24	24	30
Mq / Pallet	46,08	32,4		34,56	34,56	43,2
Kg / Pallet	1.014	712		761	761	951

## Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Rigato Grooved



As Antislip



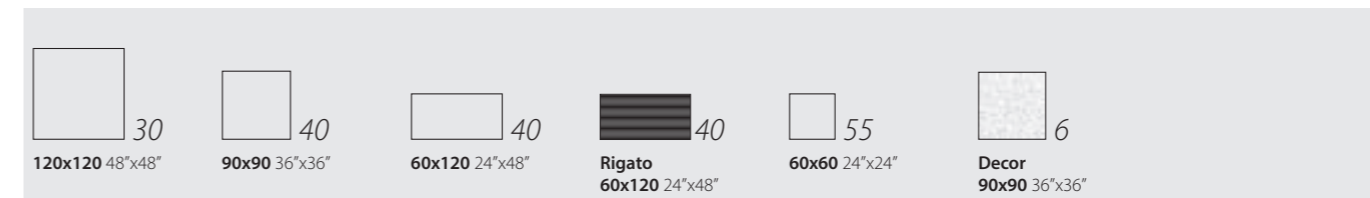
### Pendulum Friction Test - BS 7976

Metodo del Pendolo

- \* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).  
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabile; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- \*\* Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.  
Le presetazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- \*\*\* Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE-ENV 12633 on demand / su richiesta.

### Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



## Decors&Accessories

		10mm	
	Decor 90x90 36"x36"	Mosaico 30x30 12"x12"	
	NAT	NAT	
	Silkstone Decor Light 9090 CSASKSDL90	Mosaico Silkstone Light CSAMSLI30	
		Mosaico Silkstone Sand CSAMSLA30	
	Silkstone Decor Greige 9090 CSASKSDG90	Mosaico Silkstone Greige CSAMSLGR30	
		Mosaico Silkstone Taupe CSAMSLTA30	
**	2	6	
**	1,62	0,54	
**	35,6	11,3	
**	22	20,19	
**	20	60	
**	32,4	32,14	
**	712	678	

### Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Static coefficient of friction  
ASTM test  
ASTM C1028 - 06  
Dry  $\mu > 0,6$  Wet  $\mu > 0,6$   
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction  
DCOF AcuTest®  
ANSI A137.1 - 2012  
WET  $\geq 0,42$   
Natural Surface - Antislip

### Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:  
• 2-3 mm joint  
• For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:  
• Fuga 2-3 mm  
• Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:  
• 2-3 mm Fuge  
• Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:  
• Joint 2-3 mm  
• Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:  
• Шов 2-3 мм  
• Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



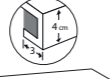















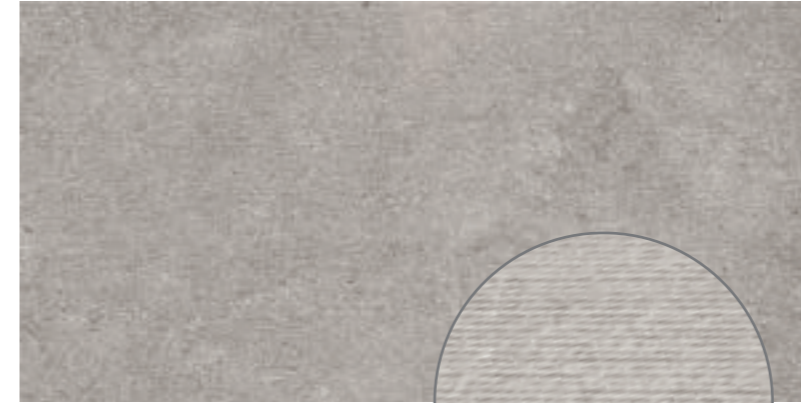
**90x90 36"x36"**  
**Silkstone Decor Light 9090**  
CSASKSDL90



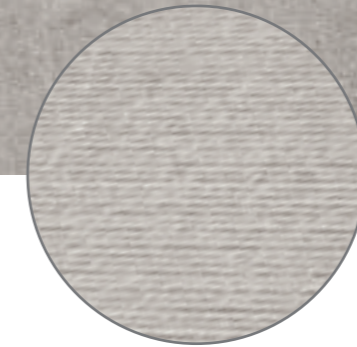
**90x90 36"x36"**  
**Silkstone Decor Greige 9090**  
CSASKSDG90

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

	⊗ 10mm				
					
	Battiscopa 90 <b>7,3x90 27/8"x36"</b>	Battiscopa 60 <b>7,3x60 27/8"x24"</b>	Gradone 120** <b>33x120 13"x48"</b>	Ang. Gradone 120 Sx** <b>33x120 13"x48"</b>	Ang. Gradone 120 Dx** <b>33x120 13"x48"</b>
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
 Light	Battiscopa 90 Silkstone Light CSABTSLI90	Battiscopa 60 Silkstone Light CSABTSLI60	Gradone 120 Silkstone Light CSAGSKLI12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Light CSAGASLS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Light CSAGASLD12
 Sand	Battiscopa 90 Silkstone Sand CSABTSSA90	Battiscopa 60 Silkstone Sand CSABTSSA60	Gradone 120 Silkstone Sand CSAGSKSA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Sand CSAGASAS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Sand CSAGASAD12
 Greige	Battiscopa 90 Silkstone Greige CSABTSGR90	Battiscopa 60 Silkstone Greige CSABTSGR60	Gradone 120 Silkstone Greige CSAGSKGR12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Greige CSAGASES12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Greige CSAGASGD12
 Taupe	Battiscopa 90 Silkstone Taupe CSABTSTA90	Battiscopa 60 Silkstone Taupe CSABTSTA60	Gradone 120 Silkstone Taupe CSAGSKTA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Taupe CSAGASUS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Taupe CSAGASUD12
 Pz / Box	8	14	2	1	1
 Mq / Box					
 Kg / Box					
 Kg / Mq					
 Boxes / Pallet					
 Mq / Pallet					
 Kg / Pallet					



**Silkstone Greige Rigato 60x120 24"x48"**

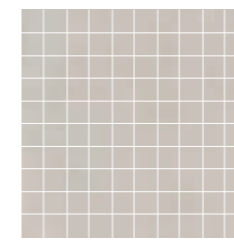


Details

Available in all colours



Light Sand Greige Taupe



**Mosaico\* 30x30 12"x12"**

Available in all colours



Light Sand Greige Taupe

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке



**Silkstone Sand Rigato 60120**

# CERAMIC. THE SURE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA  
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL  
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR  
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

## SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

### SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

### NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

### DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

### УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by  
Una campagna promossa da  
Eine Kampagne gefördert von  
Une campagne soutenue par  
Кампания, продвигаемая

ceramica info



“ ”  
Ceramics of Italy

## PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

### SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

### SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

### SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

### НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

### AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

### LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

### RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

### ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

## SUSTAINABILITY

## USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

### IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

### HYGIENISCH

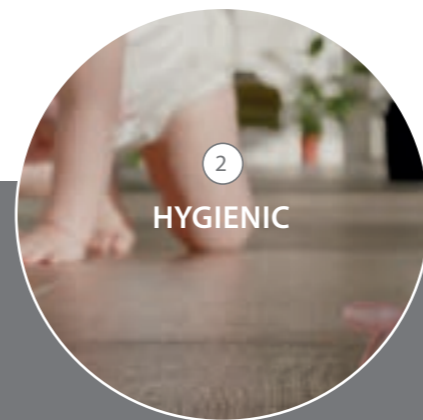
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

### HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

### ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

### STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

### STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

### STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

### УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

### DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

### LANGE HALTBAR

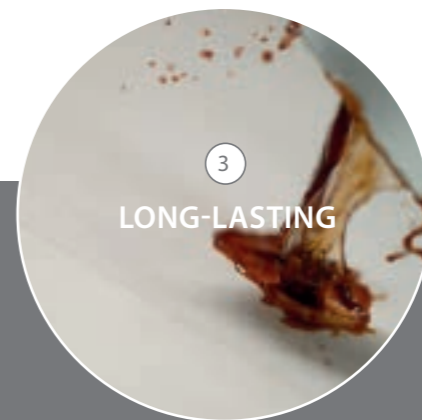
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

### DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

### ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

### VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

### VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

### POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

### УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

### NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

### BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

### NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

### НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

### RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

### BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

### RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

### ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.



## CERAMICS. A SAFE BET / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE  
 KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG  
 LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS  
 КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

### LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.

E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

### KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.

Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

### LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.

Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

### КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.

Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

## OUTDOOR APPLICATIONS

Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

### VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

### VÉRANDAS ET TERRASSES

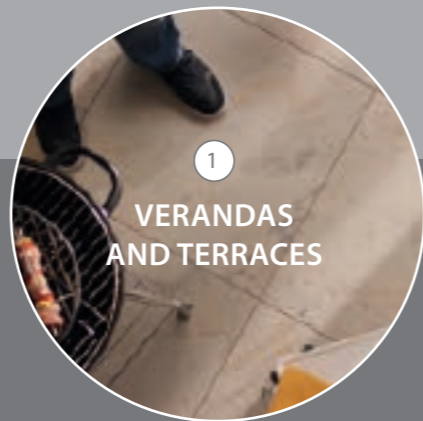
La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

### VERANDEN UND TERRASSEN

Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

### ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ

Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает её просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



1  
VERANDAS AND TERRACES

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

### PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

### SOLS ÉPAISSIS

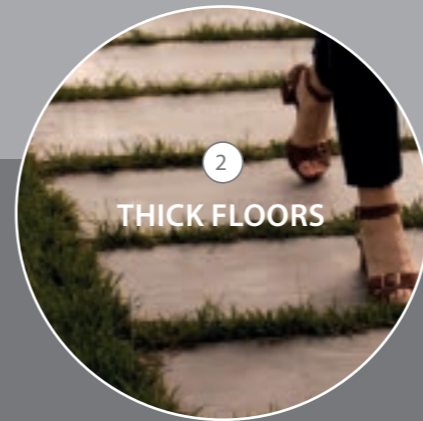
Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

### FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE

In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

### НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ

В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



2  
THICK FLOORS

Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

### PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

### PISCINES ET SPA

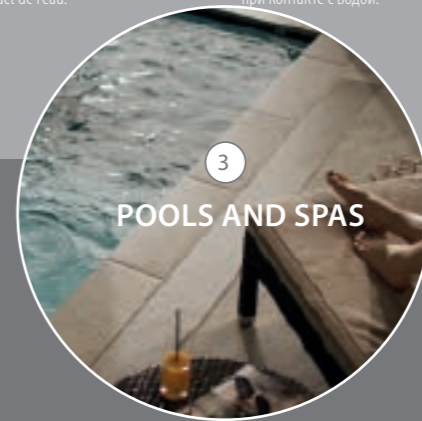
La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin: un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

### SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE

Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

### БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ

Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, её можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



3  
POOLS AND SPAS

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

### FACCIAE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

### FAÇADES EXTÉRIEURES

La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

### AUSSENFASSADEN

Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

### НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ

Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



4  
OUTDOOR FAÇADES

## INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

### RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

### CHAUFFAGE AU SOL

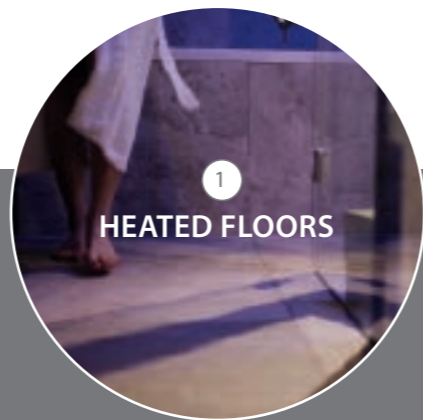
Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

### FUSSBODENHEIZUNG

Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

### ТЕПЛЫЙ ПОЛ

Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



1  
HEATED FLOORS

Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

### PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

### SOLS SURÉLEVÉS

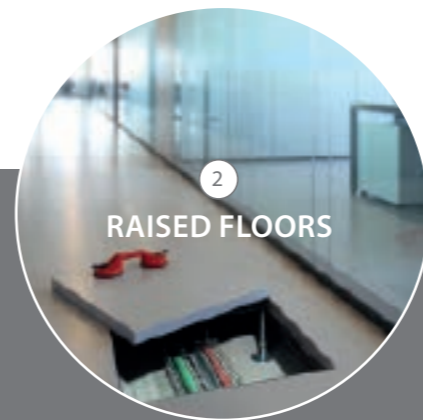
Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

### DOPPELBÖDEN

Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

### ФАЛЬШПОЛЫ

Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



2  
RAISED FLOORS

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

### PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

### PLANS DE TRAVAIL

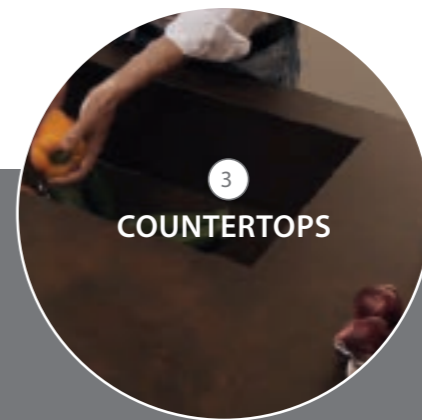
La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les contenueurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

### ARBEITSFLÄCHEN

Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

### РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



3  
COUNTERTOPS

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

### ARREDI INTERNI

La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

### AMEUBLEMENT INTERIEUR

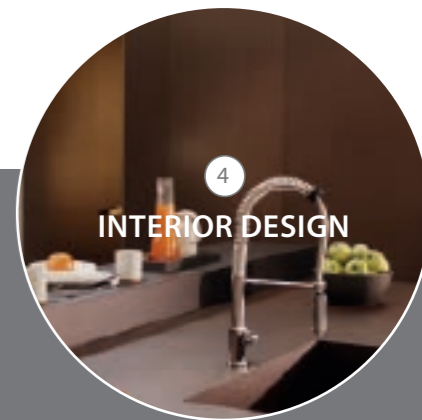
La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

### INNENEINRICHTUNG

Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

### ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ

Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



4  
INTERIOR DESIGN

**Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения**

<b>RET</b>	<b>V2</b>		<b>5</b>	<b>R10 R11</b>	
<b>Rectified</b> Rettificato Kalibriert Rectifié Ректифицированная	<b>Tiles with slight shade and aspect variation</b> Piastrille con lieve variazione di tono e disegno Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка	<b>Frost-resistant</b> Ingelivo Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая	<b>Surface abrasion group</b> Gruppo di usura superficiale Rutschbeständigkeit Degré de usure superficielle Группа истираемости поверхности	<b>DIN 51130</b> <b>A+B A+B-C</b> <b>DIN 51097</b> <b>PTV ≥ 36</b> <b>BS 7976</b> <b>Anti-Slip Grading</b> Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	<b>Thickness mm</b> Spessore mm Dike mm Épaisseur mm Толщина мм



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.  
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.  
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.  
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.  
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.  
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.





**SILKYSTONE**  
Story

**ceramica**  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino  
44047 Terre del Reno (FE) ITALY  
T. +39 0532 844111  
F. Italia +39 0532 846113  
F. Export +39 0532 844209  
info@ceramicasantagostino.it  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)



#AgostinoLover