

UNIONSTONE 2

Story



ceramica
SANT'AGOSTINO

UNIONSTONE 2

SEEKING THE REAL IN ITS REPRESENTATION.

Cercare il vero nella sua rappresentazione.
Auf der Suche nach dem wahren in ihrer Darstellung.
Chercher la vérité dans sa représentation.
Ищите истину в ее представлении.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

UNIONSTONE 2

Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
12	Assortment
16	Overview
22	Gallery
	Residential
24	BATHROOM
28	OUTDOOR-INDOOR
34	KITCHEN
36	BATHROOM
42	LIVING
44	LIVING
50	LIVING
	Commercial
32	SHOP
40	CAFÉ
48	SPA
52	HOTEL
55	OUTDOOR-INDOOR
56	Reasons Why
60	Tech Info

UNIONSTONE 2

In-Out Project Nat Plus Technology Digital Plus Technology

Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная

9mm 20mm

Surfaces



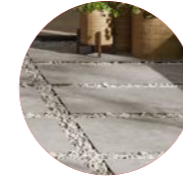
Nat
Natural



Rigato
Grooved

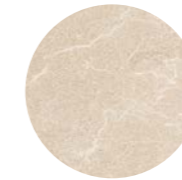


As
Antislip

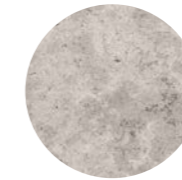


As 2.0
Antislip 20mm

Colours



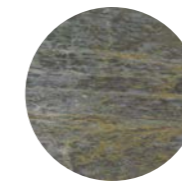
Oriental Beige



Cedre Grey



Olimpia Avorio



Serpentino

Sizes

Number of patterns	Size
30	120x120 48"x48"
40	60x120 24"x48"
40	60x120 24"x48" Rigato
40	90x90 36"x36" 90x90 36"x36" As
55	60x60 24"x24"
110	30x60 12"x24"
40	60x120 24"x48" As 2.0

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico



+ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstatten.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



Inspiration

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino. The idea of the Unionstone 2 collection was born as a **tribute to stone** in its warmest and most intense pulse. Beyond what is grasped at first glance, it is meant to **elevate the beauty of material** in its primordial characters. It is a collection that comes from a meticulous approach to stone with great attention to detail, which complements the Unionstone matrix collection, enriching it with enveloping nuances and flavors.

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino.

L'idea della collezione Unionstone 2 nasce come **omaggio alla pietra**, nel suo pulsare più caldo ed intenso. Oltre a ciò che si coglie a prima vista, si vuole **nobilizzare la bellezza della materia** nei suoi caratteri primordiali. È una collezione che nasce da un approccio alla pietra minuzioso e di grande **cura del dettaglio**, che va ad affiancare e completare la collezione matrice Unionstone, arricchendola di nuance e sapori avvolgenti.

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino.

Die Idee für die Kollektion Unionstone 2 wurde als **Hommage an den Stein** in seinem heißesten und intensivsten Puls geboren. Zusätzlich zu dem, was auf den ersten Blick sichtbar ist, **wollen wir die Schönheit der Materie in ihren ursprünglichen Eigenschaften veredeln**. Es handelt sich um eine Kollektion, die auf einem akribischen Umgang mit Stein mit viel **Liebe zum Detail beruht. Sie ergänzt und vervollständigt** die Unionstone-Stammkollektion und bereichert sie mit umhüllenden Nuancen und Aromen.

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino.

L'idée de la collection Unionstone 2 nait comme **tribut à la pierre**, dans son pulser plus chaud et intense. En plus de ce on attrape à première vue, on veut **ennoblir la beauté de la matière** dans ses caractères primordial. C'est une collection qui nait d'une approche à la pierre minutieux et d'un **grand soin du détail**, qui accompagne et complète la collection matrice Unionstone, en l'enrichissant des nuances et saveurs enveloppantes.

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino.

Идея коллекции Unionstone 2 родилась как **дань уважения камню**, с его теплой и интенсивной пульсацией. Помимо того, что очевидно с первого взгляда, заметно стремление **облагородить красоту материи** в ее первозданном виде. Эта коллекция является результатом тщательного и крайне **детализированного** подхода к камню, она дополняет и завершает коллекцию Unionstone, обогащая ее обволакивающими оттенками и ароматами.



Olimpia Avorio 120120

Making

The appeal of this collection is enclosed in the deep research work on stones existing in nature, carried out with the purpose of going beyond the observation and representation of nature, but to enhance its distinctive features by restoring aesthetic and sensory beauty. Unionstone 2 is a collection with enveloping, intense tones that manifest as an expression of a clear and multifaceted language from classic to contemporary style.

Il fascino di questa collezione è racchiuso nell'approfondito lavoro di ricerca sulle pietre esistenti in natura, svolto con lo scopo di andare oltre all'osservazione e rappresentazione della natura, ma di **esaltarne i caratteri distintivi** restituendo **bellezza estetica e sensoriale**. Unionstone 2 è una collezione dai toni avvolgenti, intensi, che si manifestano come espressione di un **linguaggio chiaro e poliedrico** dallo stile classico al contemporaneo.

Der Reiz dieser Kollektion liegt in der eingehenden Erforschung der in der Natur vorhandenen Steine, die mit dem Ziel durchgeführt wurde, über die Beobachtung und Darstellung der Natur hinauszugehen und **ihre charakteristischen Merkmale durch die Wiederherstellung der ästhetischen und sensorischen Schönheit zu verbessern**. Unionstone 2 ist eine Kollektion mit einhüllenden, intensiven Tönen, die sich als Ausdruck einer **klaren und facettenreichen Sprache** vom klassischen bis zum zeitgenössischen Stil manifestieren.

Le charme de cette collection est enfermé dans le profond travail de recherche sur les pierres existantes en nature, développé dans le but d'aller au-delà de l'observation et représentation de la nature, mais d'en **exalter les caractéristiques distinctives** en restituant **beauté esthétique et sensorielle**. Unionstone 2 est une collection aux tons enveloppantes, intenses, qui se manifestent comme expression d'un **langage claire et polyédrique** au style classique et contemporain

Привлекательность этой коллекции основана на глубоком исследовании камней, существующих в природе, проведенном с целью выйти за рамки наблюдения и воспроизведения природы, а **подчеркнуть отличительные особенности, придав эстетическую и сенсорную красоту**. Unionstone 2 - это коллекция с **обволакивающими, интенсивными тонами**, которые проявляются как **четкое и многогранное выражение** как классического, так и современного стиля.

Digital Plus
Technology

Formato
Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

120x120 - 48"x48"	30
60x120 24"x48"	40
60x120 24"x48" As 2.0	40
60x120 24"x48" Rigato	40
90x90 36"x36"	40
60x60 24"x24"	55
30x60 12"x24"	110

Serpentino 60120

Cedre Grey 9090

Olimpia Avorio Rigato 60120



Floor / Oriental Beige 9090 As
Wall / Block Cotto Mat (TETRIS Collection)

Floor-in / Cedre Grey 120120
Floor-out / Cedre Grey 60120 As 2.0
Wall / Cedre Grey 60120



The wide range of application possibilities makes Unionstone 2 perfect for giving the **project continuity** that only a complete collection of finishes and formats can provide.
Unionstone 2 is offered in **3 surface finishes: Nat-Plus** for interior applications, both floor and wall;
Rigato for interior applications, just for wall;
Non-slip surface As (9 mm) and **As 2.0** for **exterior** (20 mm).

L'ampia possibilità applicativa rende Unionstone 2 perfetta per dare la **continuità progettuale** che solo una collezione completa di finiture e formati può garantire.
Unionstone 2 viene proposta in 3 **finiture di superficie**: **Nat-Plus** per le applicazioni interior, sia a pavimento che a parete;
Rigato per applicazioni interior solo come rivestimento;
Antiscivolo As (9 mm) e **As 2.0** per l'esterno (20 mm).

Aufgrund des breiten Anwendungsspektrums eignet sich Unionstone 2 perfekt für eine **Kontinuität im Design**, die nur eine vollständige Kollektion von Oberflächen und Formaten garantieren kann.
Unionstone 2 wird in **drei Oberflächenausführungen** angeboten: **Natürlich** für Innenanwendungen, sowohl für Boden als auch für Wand;
Rigato für Innenanwendungen, nur für die Wand;
Rutschhemmende Oberfläche As (9 mm) und **As 2.0** für den **Außenbereich** (20 mm).

Les vastes possibilités d'application rend Unionstone 2 parfaite pour donner la **continuité conceptuelle** qui seulement une collection complète de finitions et formats peut garantir.
Naturel pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur;
Rigato pour les applications intérieures, uniquement pour le mur ;
Surface antidérapante As (9 mm) et **As 2.0** pour l'**extérieur** (20 mm).

Благодаря широким возможностям применения Unionstone 2 идеально подходит для обеспечения **непрерывности дизайна**, которую может гарантировать только полная коллекция отделки и форматов.
Unionstone 2 предлагается в **трех вариантах поверхностной отделки: Naturale** для внутренних работ, как для пола, так и для стен;
Rigato для внутренних работ, только для стен;
Нескользкая поверхность As (9 мм) и **As 2.0** для **наружных работ** (20 мм).



Wall / Olimpia Avorio 60120
 Olimpia Avorio Rigato 60120
 Mosaico Olimpia Avorio
 Floor / Olimpia Avorio 60120

Assortment

Unionstone 2 is designed to meet the most current stylistic and design requirements, making functionality and eclecticism its hallmarks. A collection that lends itself to different applications and uses with four different stones represented in their natural beauty, several formats, special pieces, mosaics and 3 surface finishes.

Unionstone 2 è pensata per rispondere alle più attuali **esigenze stilistiche e progettuali**, facendo della **funzionalità ed eclettismo** i propri tratti distintivi. Una collezione che si presta a **diverse applicazioni e destinazioni d'uso** con quattro diverse pietre rappresentate nella loro naturale bellezza, diversi formati, pezzi speciali, i mosaici e 3 finiture di superficie.

Die Kollektion Unionstone 2 wurde entwickelt, um die aktuellsten **Stil- und Designanforderungen zu erfüllen und Funktionalität und Eklektizismus** zu ihren charakteristischen Merkmalen zu machen. Eine Kollektion, die sich für **verschiedene Anwendungen und Verwendungszwecke** eignet. Vier verschiedene Steine, die sich in ihrer natürlichen Schönheit, verschiedenen Formaten, Sonderstücken, Mosaiken und drei Oberflächenveredelungen wiederfinden.

Unionstone 2 est conçue pour répondre aux **exigences de style et conceptuelles plus actuelles**, en faisant de la **fonctionnalité et de l'éclectisme** ses propres traits distinctifs. Une collection qui se prête à **différentes applications et adresse d'utilisation** avec quatre différentes pierres représentées dans leur beauté naturelle, différents formats, pièces spéciales, la mosaïque et 3 finitions de surface.

Коллекция Unionstone 2 разработана в соответствии с последними **стилистическими и дизайнерскими требованиями**, ее отличительными чертами являются **функциональность и эклектичность**. Это коллекция, которая подходит для **различных областей применения и использования** благодаря четырем различным камням, представленным в их естественной красоте. Она включает различные форматы, специальные изделия, мозаику и 3 вида отделки поверхности.

ORIENTAL BEIGE



Oriental Beige 9090

CEDRE GREY



Cedre Grey 120120

OLIMPIA AVORIO



Olimpia Avorio 60120

SERPENTINO



Serpentino 60120

From the luminous **Olimpia Avorio** and **Oriental Beige**, to the more contemporary tones of **Cedre Grey**, to the intense personality of **Serpentino**.
120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 with the special pieces for steps and baseboards. Guaranteed continuity and design flexibility.

Dai luminosi **Olimpia Avorio** e **Oriental Beige**, ai toni più contemporanei di **Cedre Grey**, fino alla personalità intensa del **Serpentino**.
120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 con i pezzi speciali per gradoni e battiscopa. Continuità e flessibilità progettuale garantita.

Vom hellen **Olimpia Avorio** und **Oriental Beige** über die moderneren Töne von **Cedre Grey** bis hin zur entschiedenen und intensiven Persönlichkeit der **Serpentino**.
120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 mit Spezialteilen für Stufen und Sockelleisten. Die Kontinuität und Flexibilität des Projekts ist garantiert.

Par lumineux **Olimpia Avorio** et **Oriental Beige**, aux nuances plus contemporaines du **Cedre Grey**, jusqu'à la forte et intense personnalité du **Serpentino**.
120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 avec les pièces spéciales pour les marches et plinthes. Continuité et flexibilité conceptuelle est garanti.

От классических и светлых **Olimpia Avorio** и **Oriental Beige**, до более современных тонов **Cedre Grey** и решительной и интенсивной индивидуальности **Serpentino**.
120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 со специальными изделиями для ступеней и плинтусов.

UNIONSTONE 2

Inspiration



CONCEPT

The idea of Unionstone 2 collection was born as a **tribute to stone** in its **warmest and most intense pulse**.

L'idea della collezione Unionstone 2 nasce come omaggio alla pietra, nel suo pulsare più caldo ed intenso.

Die Idee für die Kollektion Unionstone 2 wurde als Hommage an den Stein in seinem heißesten und intensivsten Puls geboren.

L'idée de la collection Unionstone 2 nait comme tribut à la pierre, dans son pulser plus chaud et intense.

Идея коллекции Unionstone 2 родилась как дань уважения камню, с его теплой и интенсивной пульсацией.



MOOD & FEELING

Unionstone 2 gives sensations that go well with different styles, **from the softest** and most embracing **to the most audacious** and determined.

Unionstone 2 regala sensazioni che ben si sposano con diversi stili, dai più morbidi ed avvolgenti, ai più audaci e decisi.

Unionstone 2 Stone bietet Eindrücke, die zu verschiedenen Stilen passen, von den weichsten und einhüllendsten bis hin zu den gewagtesten und entschlossensten.

Unionstone 2 donne sensazioni qui peut se marier avec différents styles, par les plus doux enveloppantes, aux plus audacieux et déterminées.

Unionstone 2 дарит ощущения, которые хорошо сочетаются с различными стилями, от мягкого и обволакивающего до смелого и решительного.



STYLE & PERSONALITY

It is a style that speaks **multiple languages**, from classic to contemporary to give interiors a unique taste and character.

E' uno stile che parla più linguaggi, dal classico al contemporaneo per donare agli interior un gusto e carattere unici.

Es ist ein Stil, der mehrere Sprachen spricht, von klassisch bis zeitgenössisch, um Innenräumen einen einzigartigen Geschmack und Charakter zu verleihen.

C'est un style qui parle plusieurs langues, de classique au contemporain pour donner aux intérieurs un goût et caractères uniques.

это стиль, который говорит на нескольких языках, от классики до современности, придавая интерьерам уникальный вкус и характер.

Making



MATERIAL

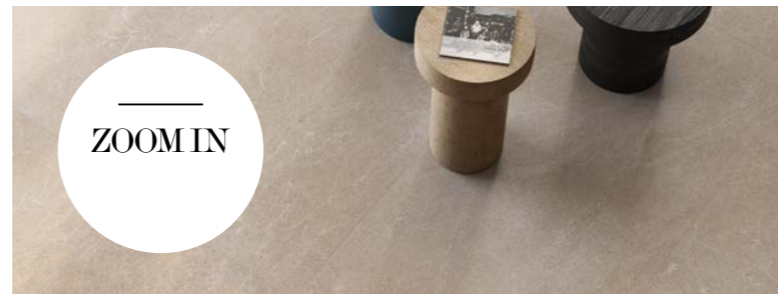
Porcelain stoneware is a **natural material, recyclable, safe for the environment and people's health**. Suitable for any type of setting.

Il gres porcellanato è un materiale naturale, riciclabile, sicuro per l'ambiente e la salute delle persone. Adatto ad ogni tipologia di ambiente.

Feinsteinzeug ist ein natürliches, recycelbares Material, das sicher für die Umwelt und für die Gesundheit des Menschen ist. Es eignet sich für jede Art von Ambiente.

Le grès cérame est un matériau naturel, recyclable et sans danger pour l'environnement et la santé des personnes. Il convient à tous les types d'environnement.

Керамогранит - это натуральный, перерабатываемый материал, безопасный для окружающей среды и здоровья людей. Он подходит для помещений любого типа.



ZOOM IN

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino. **Each stone in its most natural representation sees its hallmarks enhanced.**

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino. Ogni pietra nella sua rappresentazione più naturale vede esaltati i propri segni distintivi.

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino. Bei jedem Stein werden in seiner natürlichsten Darstellung die charakteristischen Merkmale verstärkt.

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino. Chaque pierre dans sa représentation plus naturelle, voit rehaussés ses propres signes distinctives.

Olimpia Avorio. Oriental Beige. Cedre Grey. Serpentino. Каждый камень в его наиболее естественном представлении приобретает свои отличительные черты.



ZOOM OUT

Each composition manifests itself as an expression of an open and clear **language that lends itself** to dialog with other effects and materials.

Ogni composizione si manifesta come espressione di un linguaggio aperto e chiaro, che si presta al dialogo con altri effetti e materiali.

Jede Komposition wird als Ausdruck einer offenen und klaren Sprache ausgedrückt, die sich für die Kommunikation mit anderen Effekten und Materialien eignet.

Chaque composition se manifeste comme expression d'un langage ouvert et claire, qui se prête à la communication avec autres effets et matériels.

Каждая композиция проявляется как выражение открытого и ясного языка, который хорошо взаимодействует с другими эффектами и материалами.

Assortment



COLOUR PALETTE

From the luminous **Olimpia Avorio** and **Oriental Beige**, to the more contemporary tones of **Cedre Grey**, to the intense personality of **Serpentino**.

Dai luminosi Olimpia Avorio e Oriental Beige, ai toni più contemporanei di Cedre Grey, fino alla personalità intensa del Serpentino.

Vom hellen Olimpia Avorio und Oriental Beige über die moderneren Töne von Cedre Grey bis hin zur entschiedenen und intensiven Persönlichkeit der Serpentino.

Par lumineux Olimpia Avorio et Oriental Beige, aux nuances plus contemporaines du Cedre Grey, jusqu'à la forte et intense personnalité du Serpentino.

От классических и светлых Olimpia Avorio и Oriental Beige, до более современных тонов Cedre Grey и решительной и интенсивной индивидуальности Serpentino.



SIZES

120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 with the special pieces for steps and baseboards. Guaranteed continuity and design flexibility.

120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 con i pezzi speciali per gradoni e battiscopa. Continuità e flessibilità progettuale garantita. 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 mit Spezialteilen für Stufen und Sockelleisten. Die Kontinuität und Flexibilität des Projekts ist garantiert.

120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 avec les pièces spéciales pour les marches et plinthes. Continuité et flexibilité conceptuelle est garanti. 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 со специальными изделиями для ступеней и плинтусов.



DECORS & ACCESSORIES

A big trend in wall covering, the **Rigato surface** gives Unionstone 2 an **extra modern touch** and feeling.

Di grande tendenza nel rivestimento a parete, la superficie Rigato conferisce ad Unionstone 2 un tocco di modernità in più.

Die Rigato-Oberfläche ist ein Trend bei Wandverkleidungen und verleiht Unionstone 2 einen zusätzlichen Hauch von Modernität.

Une grande tendance pour les revêtements mural, la finition Rigato, donne à Unionstone 2 une touche de modernité en plus.

Очень модное настенное покрытие, поверхность Rigato придает Unionstone 2 дополнительный современный штрих.



WHERE

The wide range of sizes, shades and surfaces meets the most current **stylistic and design requirements**.

L'ampia gamma di formati, nuance e superfici risponde alle più attuali esigenze stilistiche e progettuali.

Die breite Palette an Formaten, Farben und Oberflächen entspricht den aktuellsten stilistischen und gestalterischen Anforderungen.

La large gamme de format, nuances et surfaces rencontre les plus actuelles exigences de stylistique et conceptuelles.

Широкий спектр форматов, оттенков и поверхностей отвечает последним стиллистическим и дизайнерским требованиям.



TECH SPECS

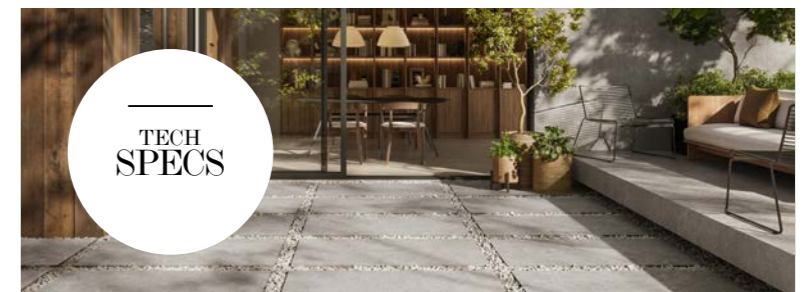
3 surface finishes: Nat-Plus and Rigato for indoor applications, **As non-slip surface (9 mm) and As 2.0** for outdoor (20 mm).

3 finiture: Nat-Plus e Rigato per le applicazioni in ambienti interior, superficie antiscivolo As (9 mm) e As 2.0 per l'esterno (20 mm).

3 Oberflächen angeboten: Natürlich und Rigato für Anwendungen im Innenbereich, rutschfeste Oberfläche As (9 mm) und As 2.0 für den Außenbereich (20 mm).

3 finitions: Naturel et Rigato pour les applications à l'intérieur, soit au sol qu'au mur, surface antidérapant As (9mm) et As 2.0 pour l'extérieur (20mm).

3 вариантах поверхностной отделки: Naturale и Rigato для внутреннего напольного и настенного применения, нескользящая поверхность As (9 мм) и As 2.0 для наружного применения (20 мм).



TECH SPECS

Unionstone 2 is an In-Out Project: the outdoor version **As/As 2.0 (R11)** allows **perfect indoor-outdoor continuity**.

Unionstone 2 è un Progetto In-Out: la versione per esterno As/As 2.0 (R11) permette di ottenere una perfetta continuità tra indoor e outdoor.

Unionstone 2 ist ein Projekt In-Out: Die Ausführung für den Außenbereich As/As 2.0 (R11) erlaubt eine perfekte Kontinuität zwischen Außen- und Innenbereich.

Unionstone 2 est un Projet In-Out: la version extérieure As/As 2.0 (R11) assure une continuité parfaite entre l'intérieur et l'extérieur.

Unionstone 2 - это коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования: версия для наружного использования As/As 2.0 (R11) позволяет обеспечить идеальную непрерывность поверхности внутри помещения и снаружи.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica
SANT'AGOSTINO
#SuperiorTechnology

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющих коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намочении.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

UNIONSTONE 2

Gallery

Cedre Grey

- 24 BATHROOM
- 28 OUTDOOR - INDOOR
- 32 SHOP

Olimpia Avorio

- 34 KITCHEN
- 36 BATHROOM
- 40 CAFÉ

Serpentino

- 42 LIVING
- 44 LIVING
- 48 SPA

Oriental Beige

- 50 LIVING
- 52 HOTEL
- 55 OUTDOOR - INDOOR

UNIONSTONE 2

Residential

BATHROOM

Unionstone 2, made of porcelain for indoor and outdoor use, interprets stone in its natural beauty. This collection integrates naturally with the space, creating a style that speaks multiple languages, from classic to contemporary, and encourages matching with other materials and effects. Ideal for public and private environments, from the most simple to the most sophisticated and elegant styles, Unionstone 2 is multifaceted and eclectic.

Unionstone 2, realizzata in gres porcellanato **per interni ed esterni, interpreta la pietra nella sua naturale bellezza.** Questa collezione si integra naturalmente con lo spazio, creando uno stile che parla **più linguaggi**, dal classico al contemporaneo e che favorisce l'abbinamento con altri materiali ed effetti. **Ideale per ambienti pubblici e privati, dagli stili più sobri ai più ricercati ed eleganti, Unionstone 2 è poliedrica ed eclettica.**

Unionstone 2, aus Feinsteinzeug **für den Innen- und Außenbereich, ist eine Interpretation des Steins in seiner natürlichen Schönheit.** Diese Kollektion fügt sich auf natürliche Weise in den Raum ein und schafft einen Stil, der **mehrere Sprachen** spricht, von klassisch bis modern, und der die Kombination mit anderen Materialien und Effekten fördert. **Unionstone 2 ist ideal für öffentliche und private Umgebungen, von den nüchternsten bis hin zu den raffiniertesten und elegantesten Stilen, facettenreich und eklektisch.**

Unionstone 2, en grès cérame pour l'**intérieur et l'extérieur, interprète la pierre dans sa beauté naturelle.** Cette collection s'intègre naturellement à l'espace, créant un style qui parle **plusieurs langues**, du classique au contemporain, et qui privilégie les combinaisons avec d'autres matériaux et effets. **Idéal pour les environnements publics et privés, des styles les plus sobres aux plus raffinés et élégants, Unionstone 2 est multiforme et éclectique.**

Коллекция Unionstone 2 изготовлена из керамогранита для **внутреннего и наружного применения, интерпретирует камень в его естественной красоте.** Эта коллекция естественно интегрируется в пространство, создавая стиль, говорящий на **нескольких языках**, от классического до современного, и прекрасно сочетается с другими материалами и эффектами. **Идеально подходит для общественных и частных помещений, от самых сдержанных до самых утонченных и элегантных стилей, коллекция Unionstone 2 многогранна и эклектична.**

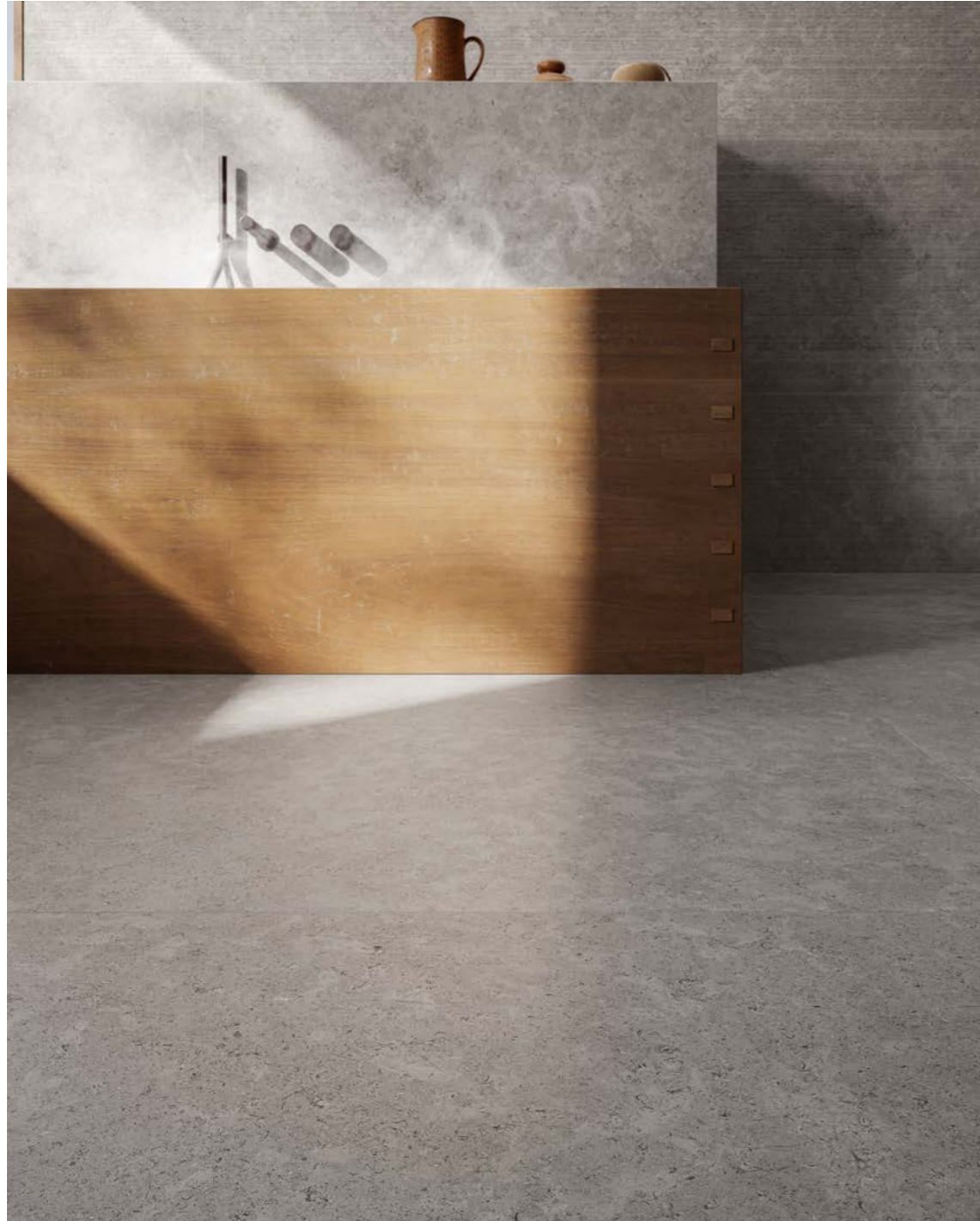


Wall / Cedre Grey 60120
Cedre Grey Rigato 60120
Floor / Cedre Grey 60120

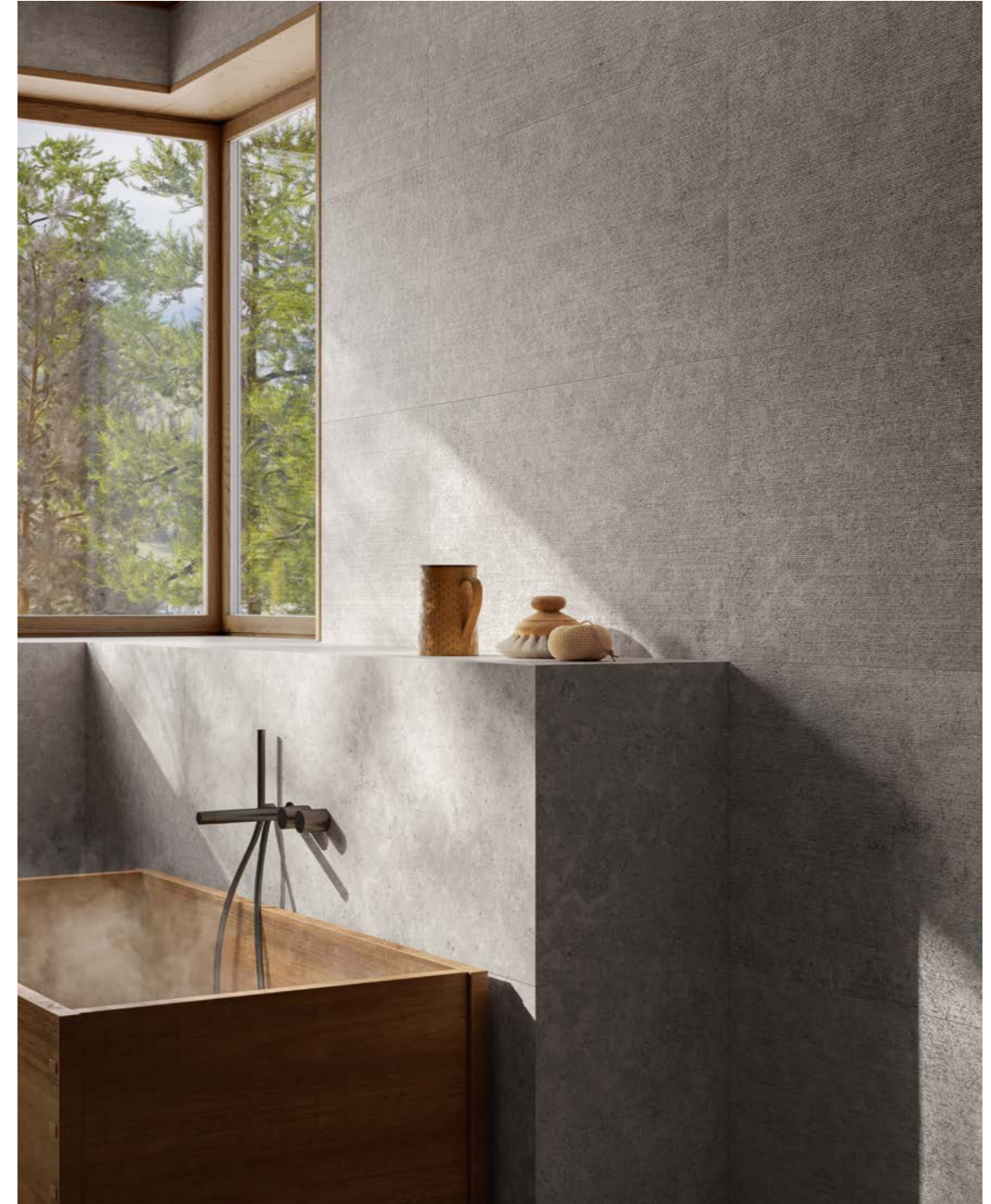
UNIONSTONE 2

Residential

BATHROOM



Wall / Cedre Grey 60120
Cedre Grey Rigato 60120
Floor / Cedre Grey 60120



Cedre Grey 60120
Cedre Grey Rigato 60120

UNIONSTONE 2
Residential

OUTDOOR-INDOOR



Floor-in / Cedre Grey 120120
Floor-out / Cedre Grey 60120 As 2.0
Wall / Cedre Grey 60120

UNIONSTONE 2

Residential

OUTDOOR-INDOOR



Floor / Cedre Grey 60120 As 2.0
Wall / Cedre Grey 60120

UNIONSTONE 2

Commercial

SHOP



Floor / Cedre Grey 60120
Wall / Cedre Grey 60120
Sunwood Natural 30120 (SUNWOOD Collection)



Floor / Cedre Grey 60120
Wall / Cedre Grey 60120
Sunwood Natural 30120 (SUNWOOD Collection)

UNIONSTONE 2

Residential

KITCHEN

The wide range and detailed architectural and design attention also favor the use of Unionstone 2 for connecting elements across different rooms. The possibility of covering stairs and baseboards in the same material and effect as the floor and wall, inside and outside, gives the environment a pleasant visual continuity, making even the smallest spaces spacious and airy. The rooms are enveloped in a material effect amplified by the optical perception of continuity.

L'ampia gamma e l'attenzione architettonica e progettuale dettagliate, favoriscono l'utilizzo di Unionstone 2 anche per gli elementi di collegamento tra i diversi ambienti. La possibilità di ricoprire le scale ed i battiscopa dello stesso materiale ed effetto del pavimento e della parete, all'interno come all'esterno, **conferiscono all'ambiente una piacevole continuità visiva, rendendo ampi ed ariosi anche gli spazi più ridotti.** Gli ambienti sono avvolti da un effetto materico amplificato dalla percezione ottica della continuità.

Die große Auswahl und die detaillierte architektonische und gestalterische Aufmerksamkeit begünstigen die Verwendung von Unionstone 2 auch für Verbindungselemente zwischen verschiedenen Räumen. Die Möglichkeit, die Treppe und die Sockelleisten mit dem gleichen Material und Effekt wie den Boden und die Wand innen und außen zu verkleiden, **verleiht dem Raum eine angenehme visuelle Kontinuität und macht selbst die kleinsten Räume geräumig und luftig.** Die Räume werden von einer materiellen Wirkung umhüllt, die durch die optische Wahrnehmung von Kontinuität verstärkt wird.

La grande variété et l'attention portée aux détails architecturaux et de conception favorisent l'utilisation d'Unionstone 2 également pour les éléments de liaison entre différentes pièces. La possibilité de recouvrir les escaliers et les plinthes avec le même matériau et le même effet que le sol et le mur, à l'intérieur comme à l'extérieur, **confère à la pièce une agréable continuité visuelle, rendant même les plus petits espaces spacieux et aérés.** Les pièces sont enveloppées d'un effet de matière amplifié par la perception optique de continuité.

Широкий ассортимент и детальная архитектурная и дизайнерская направленность также способствуют использованию коллекции Unionstone 2 для соединяющих элементов между различными помещениями. Возможность покрыть лестницу и плинтуса тем же материалом и отделкой, что и пол и стены, внутри и снаружи, **придает помещению приятную визуальную непрерывность, делая даже самые маленькие пространства просторными и воздушными.** Помещения окутаны осязаемым эффектом, усиленным оптическим восприятием непрерывности.



Floor / Olimpia Avorio 60120
Wall / Olimpia Avorio 60120
Tetris White Luc (TETRIS Collection)

UNIONSTONE 2
Residential

BATHROOM



Wall / Olimpia Avorio 60120
Olimpia Avorio Rigato 60120
Mosaico Olimpia Avorio
Floor / Olimpia Avorio 60120

UNIONSTONE 2

Residential

BATHROOM



Olimpia Avorio Rigato 60120
Olimpia Avorio 60120



Wall / Olimpia Avorio 60120
Mosaico Olimpia Avorio
Floor / Olimpia Avorio 60120



Floor / Olimpia Avorio 9090
Wall / Tetris Rugiada Mat
Block Dark Mat (TETRIS Collection)



Floor / Olimpia Avorio 9090
Wall / Tetris Rugiada Mat (TETRIS Collection)

UNIONSTONE 2

Residential

LIVING

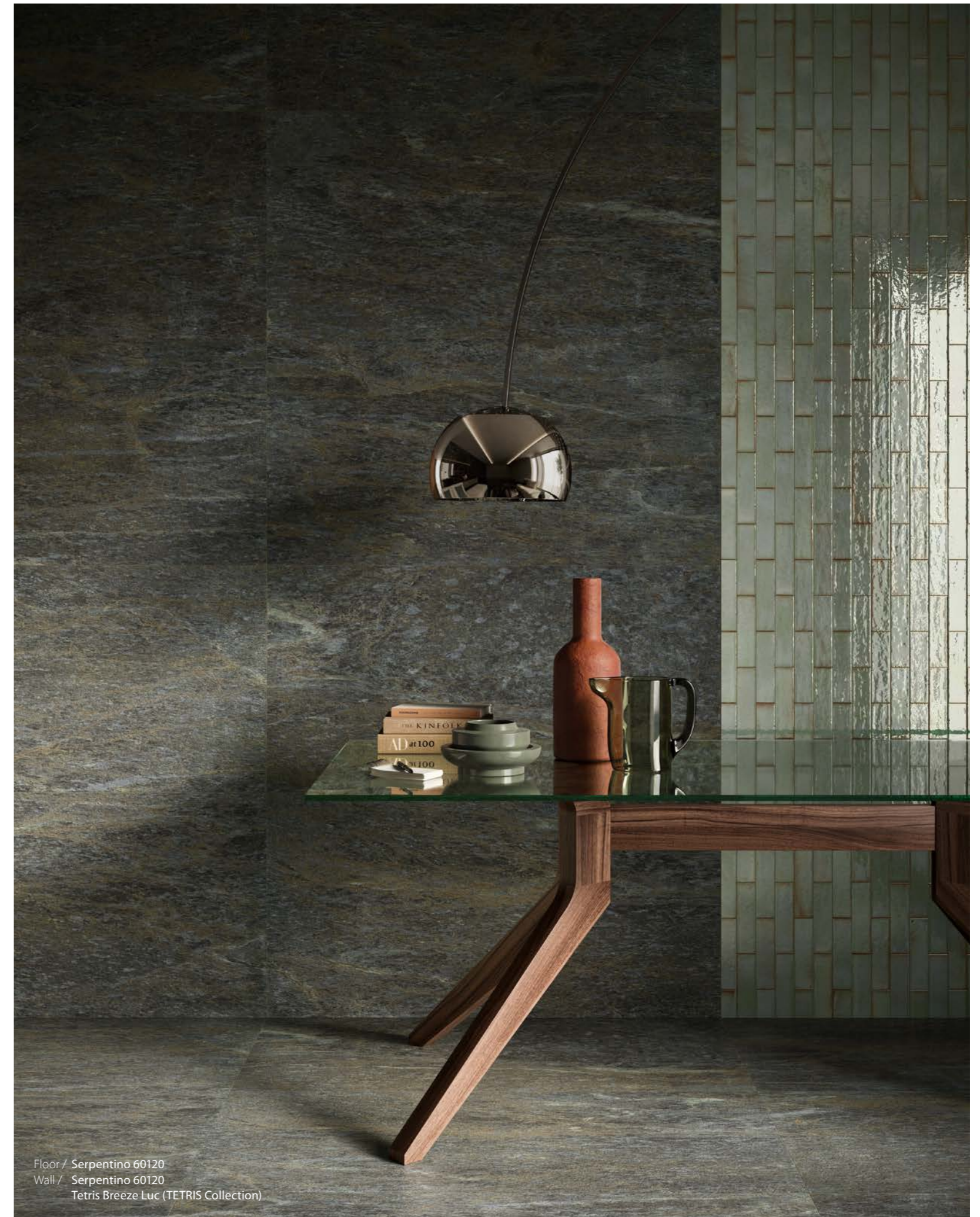
Unionstone 2 is designed to meet the most current stylistic and design requirements, making functionality and eclecticism its hallmarks. A collection that, thanks to its completeness of nuances, formats, special pieces and surfaces, lends itself to different applications and uses. The wide range of application possibilities makes Unionstone 2 perfect for ensuring continuity and design versatility.

Unionstone 2 è pensata per rispondere alle più attuali **esigenze stilistiche e progettuali**, facendo della funzionalità ed eclettismo i propri tratti distintivi. Una collezione che, grazie alla propria completezza di nuances, formati, pezzi speciali e superfici, si presta a **diverse applicazioni e destinazioni d'uso**. L'ampia possibilità applicativa rende Unionstone 2 perfetta per garantire **continuità e versatilità progettuale**.

Unionstone 2 wurde entwickelt, um den neuesten **stilistischen und designerischen Anforderungen** gerecht zu werden, wobei **Funktionalität und Eklectizismus** seine Markenzeichen sind. Eine Kollektion, die sich dank ihrer Vollständigkeit an Nuancen, Formaten, Sonderteilen und Oberflächen für **verschiedene Anwendungen und Verwendungen** eignet. Die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten machen Unionstone 2 zu einer perfekten Lösung, um **Kontinuität und Designvielfalt zu gewährleisten**.

Unionstone 2 est conçu pour répondre aux dernières **exigences stylistiques et de design**, faisant de la **fonctionnalité et de l'éclectisme** ses marques de fabrique. Une collection qui, grâce à l'exhaustivité de ses nuances, formats, pièces spéciales et surfaces, se prête à différentes applications et utilisations. Grâce à ses **nombreuses possibilités d'application**, Unionstone 2 est idéal pour garantir la **continuité et la polyvalence du design**.

Коллекция Unionstone 2 разработана в соответствии с последними **стилистическими и дизайнерскими требованиями**, ее отличительными чертами являются **функциональность и эклектичность**. Коллекция, которая, благодаря полноте нюансов, форматов, особых деталей и поверхностей, подходит для **различных областей применения и использования**. Благодаря широкому возможностям применения коллекции Unionstone 2 идеально подходит для обеспечения **непрерывности и универсальности дизайна**.



Floor / Serpentino 60120
Wall / Serpentino 60120
Tetris Breeze Luc (TETRIS Collection)

UNIONSTONE 2

Residential

LIVING



Floor / Serpentino 60120
Gradone 120 Olimpia Avorio
Wall / Olimpia Avorio 60120

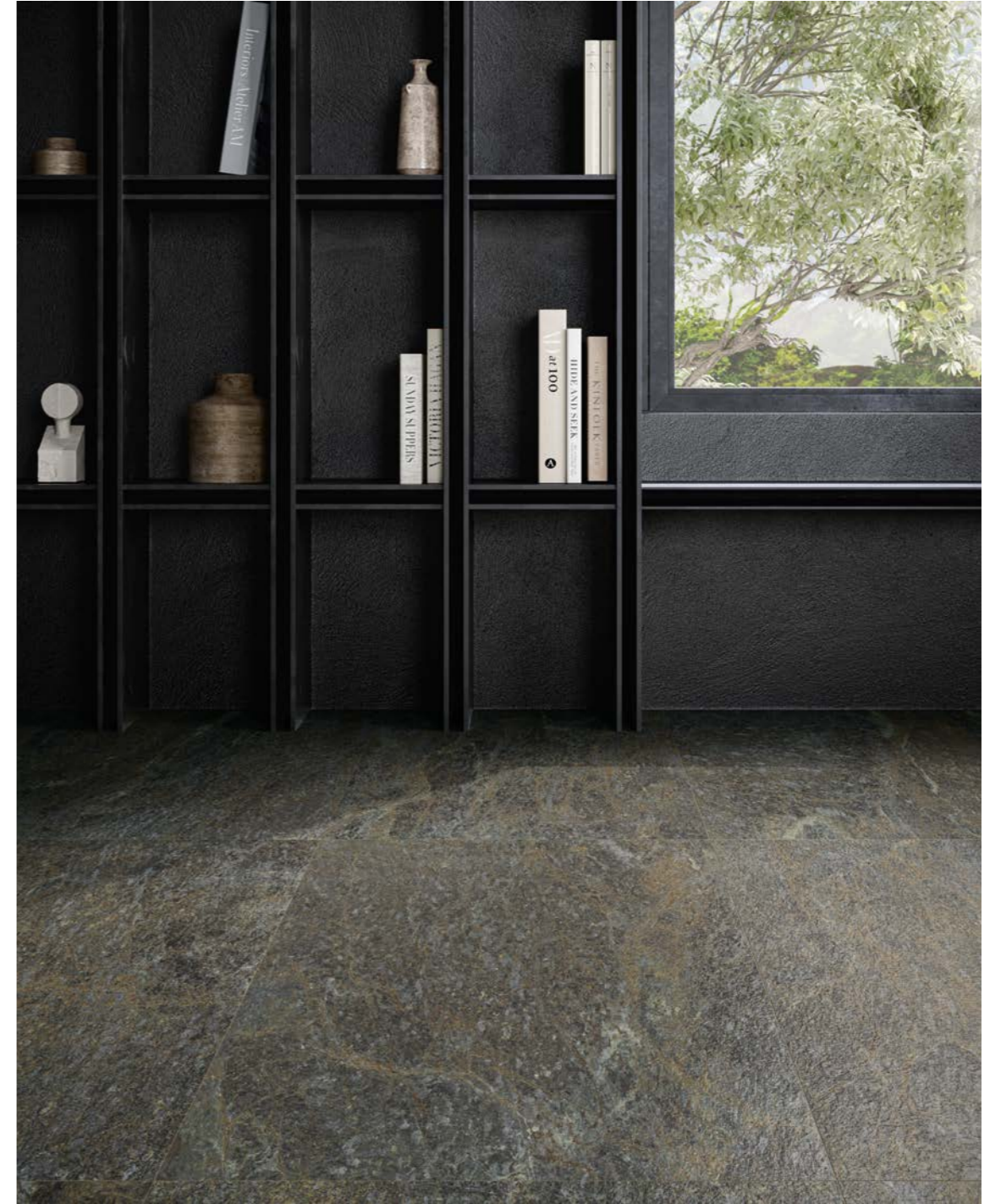
UNIONSTONE 2

Residential

LIVING



Floor / Serpentino 60120
Gradone 120 Olimpia Avorio
Wall / Olimpia Avorio 60120



Serpentino 60120

UNIONSTONE 2
Commercial

SPA



UNIONSTONE 2

Residential

LIVING

Each of the four stones in its most natural representation sees its hallmarks enhanced. The colors envelop a scale of nuances that covers from the brighter notes of **Olimpia Avorio** and **Oriental Beige**, to the more contemporary and pragmatic tones of **Cedre Grey**, to the decisive and intense personality of **Serpentino**. Four enveloping tones that enhance the architectural and furniture elements in the room.

Ognuna delle quattro pietre nella sua rappresentazione più naturale vede esaltati i propri segni distintivi. Le tinte avvolgono una scala di nuances che ricopre dalle note più luminose di **Olimpia Avorio** ed **Oriental Beige**, ai toni più contemporanei e pragmatici di **Cedre Grey**, fino alla personalità decisa ed intensa del **Serpentino**. Quattro tinte avvolgenti che esaltano gli elementi architettonici e di arredo presenti nell'ambiente.

Jeder der vier Steine in seiner natürlichsten Reproduktion hebt seine eigenen charakteristischen Merkmale hervor. Die Farbtöne umfassen eine Skala von Nuancen, die von den helleren Noten von **Olimpia Avorio** und **Oriental Beige** über die moderneren und pragmatischeren Töne von **Cedre Grey** bis hin zur entschlossenen und intensiven Charakteristik von **Serpentino** reicht. Vier umhüllende Farbtöne, die die architektonischen und einrichtungsbezogenen Elemente des Raumes hervorheben.

Chacune des quatre pierres, dans sa représentation la plus naturelle, voit ses caractéristiques propres mises en valeur. Les teintes enveloppent une échelle de nuances qui va des notes plus vives d'**Olimpia Avorio** et de l'**Oriental Beige**, aux tons plus contemporains et pragmatiques de **Cedre Grey**, en passant par la personnalité décisive et intense de **Serpentino**. Quatre teintes enveloppantes qui mettent en valeur les éléments d'architecture et d'ameublement de la pièce.

Каждый из четырёх камней в его наиболее естественном представлении приобретает свои отличительные черты. Оттенки охватывают шкалу нюансов от более ярких нот **Olimpia Avorio** и **Oriental Beige** до более современных и прагматичных тонов **Cedre Grey**, включая тон решительной и интенсивной индивидуальности, **Serpentino**. Четыре обволакивающих цвета, которые подчеркивают архитектурные и интерьерные элементы в помещении.



Oriental Beige 60120



Floor / Oriental Beige 9090
Wall / Tetris White Luc
Block Cotto Mat (TETRIS Collection)



Floor / Oriental Beige 9090
Wall / Tetris White Luc
Block Cotto Mat (TETRIS Collection)



Floor / Oriental Beige 9090 As
Wall / Block Cotto Mat (TETRIS Collection)

RESIDENTIAL



① LIVING

Unionstone 2 is a collection that tells the story of stone in its natural beauty and enhances its distinctive features. Thanks to large sizes and perfectly rectified edges, joints become imperceptible, generating visual continuity and harmony within the environment.

Unionstone 2 è una collezione che racconta la pietra nella sua bellezza naturale ed esalta i suoi tratti distintivi. Grazie ai grandi formati ed ai bordi perfettamente rettificati, le fughe diventano impercettibili, generando continuità visiva ed armonia all'interno dell'ambiente.

Unionstone 2 ist eine Kollektion, die den Stein in seiner natürlichen Schönheit zeigt und seine charakteristischen Merkmale hervorhebt. Dank der großen Formate und der perfekt rektifizierten Kanten sind die Fugen nicht mehr wahrnehmbar, wodurch eine visuelle Kontinuität und Harmonie im Raum entsteht.

Unionstone 2 est une collection qui raconte la pierre dans sa beauté naturelle et met en valeur ses caractéristiques distinctives. Grâce aux grands formats et aux bords parfaitement rectifiés, les joints deviennent imperceptibles, générant une continuité visuelle et une harmonie dans la pièce.

Unionstone 2 - это коллекция, изображающая камень в его естественной красоте и подчеркивающая его уникальные качества. Благодаря большим форматам и идеально выровненным краям стыки становятся незаметными, создавая визуальную непрерывность и гармонию в помещении.

② KITCHEN

Unionstone 2, being a porcelain tile collection, is perfect for environments where a high standard of hygiene is required. In addition, it is easy to clean, will not be ruined by solvents, and is a fire retardant material.

Unionstone 2, essendo una collezione in gres porcellanato, è perfetta per gli ambienti in cui è richiesto un elevato standard igienico. Inoltre, si pulisce facilmente, non si rovina con solventi ed è un materiale ignifugo.

Unionstone 2 ist eine Feinsteinzeugkollektion, die sich perfekt für Umgebungen eignet, in denen ein hoher Hygienestandard erforderlich ist. Außerdem lässt es sich leicht reinigen, wird von Lösungsmitteln nicht angegriffen und ist ein feuerfestes Material.

Unionstone 2, étant une collection en gres cérame, est parfaite pour les environnements où un haut niveau d'hygiène est requis. En outre, il se nettoie facilement, n'est pas endommagé par les solvants et est un matériau ignifuge.

Так как коллекция Unionstone 2 выполнена из керамогранита, она идеально подходит для помещений, где требуется высокий уровень гигиены. Кроме того, плитка легко чистится, не портится от растворителей и выполнена из огнеупорного материала.



④ BATHROOM

Very trendy in wall covering, the Rigato surface gives Unionstone 2 a modern touch. Very elegant and sophisticated is the combination of the same color surface Nat-plus on the floor and Rigato on the wall, for a depth effect even in the tiniest of spaces.

Di grande tendenza nel rivestimento a parete, la superficie Rigato conferisce ad Unionstone 2 un tocco di modernità. Molto elegante e sofisticato è l'abbinamento dello stesso colore in superficie Nat-plus a pavimento e Rigato a parete, per un effetto di profondità anche negli ambienti più ridotti.

Die Rigato-Oberfläche ist ein sehr trendiger Wandbelag, der Unionstone 2 einen modernen Touch verleiht. Sehr elegant und raffiniert ist die Kombination der gleichen Farbe in der Nat-plus-Oberfläche auf dem Boden und Rigato an der Wand, um auch in kleineren Räumen eine Tiefenwirkung zu erzielen.

Revêtement mural très tendance, la surface Rigato donne à Unionstone 2 une touche de modernité. Très élégante et sophistiquée est la combinaison de la même couleur dans la surface Nat-plus au sol et Rigato au mur, pour un effet de profondeur même dans les petites pièces.

Очень модное настенное покрытие, поверхность Rigato придает Unionstone 2 современный штрих. Очень элегантно и изысканно является сочетание одинакового цвета с отделкой Nat-plus на полу и Rigato на стенах, что создает эффект глубины даже в самых небольших помещениях.

③ INDOOR-OUTDOOR



The wide range of formats and surfaces gives this collection an openness to multiple uses. It is, in fact, designed to create projects that allow perfect visual continuity between indoors and outdoors thanks to the non-slip As and As 2.0 (R11) surface.

L'ampia gamma di formati e superfici conferisce a questa collezione l'apertura a molteplici destinazioni d'uso. È infatti, pensata per creare progetti che permettono una perfetta continuità visiva tra interno ed esterno grazie alla superficie antiscivolo As e As 2.0 (R11).

Die große Auswahl an Formaten und Oberflächen macht diese Kollektion offen für vielfältige Anwendungen. Es wurde nämlich entwickelt, um Projekte zu schaffen, die dank der rutschfesten Oberfläche As und As 2.0 (R11) eine perfekte visuelle Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereich ermöglichen.

Le large gamme de formats et de surfaces rend cette collection ouverte à de multiples usages. Il est, en effet, conçu pour créer des projets qui permettent une continuité visuelle parfaite entre l'intérieur et l'extérieur grâce à la surface antidérapante As et As 2.0 (R11).

Широкий диапазон форматов и поверхностей дает этой коллекции возможность широкого спектра использования. Действительно, коллекция предназначена для создания конструкций, обеспечивающих идеальную визуальную непрерывность между



COMMERCIAL



5 SPA

Water-resistant, non-slippery, mold-resistant: Unionstone 2 is ideal for environments that are naturally exposed to wet conditions. Safety does not neglect, however, the aesthetic that is guaranteed by Digital Plus technology on all types of surfaces.

Impermeabile all'acqua, non scivoloso, resistente alle muffe: Unionstone 2 è ideale per gli ambienti che sono naturalmente soggetti ad umidità. La sicurezza non trascura, tuttavia, l'aspetto estetico che viene garantito dalla tecnologia Digital Plus su tutti i tipi di superficie.

Wasserbeständig, rutschfest, schimmelresistent: Unionstone 2 ist ideal für Räume, die von Natur aus zu Feuchtigkeit neigen. Die Sicherheit geht jedoch nicht zu Lasten der Ästhetik, die durch die Digital-Plus-Technologie auf allen Arten von Oberflächen gewährleistet wird.

Résistant à l'eau, non glissant, résistant aux moisissures : Unionstone 2 est idéal pour les pièces naturellement sujettes à l'humidité. La sécurité ne néglige pas pour autant l'esthétique, qui est garantie par la technologie Digital Plus sur tous les types de surfaces.

Водостойкая, не скользкая, устойчивая к плесени: Коллекция Unionstone 2 идеально подходит для помещений с естественной склонностью к влажности. Тем не менее, безопасность не мешает эстетическому аспекту, который гарантируется технологией Digital Plus на всех типах поверхностей.

6 CAFÉ

Porcelain stoneware is a natural, safe material suitable for the most demanding settings. It does not release harmful substances, it does not change over time, it is resistant to external agents, easy to maintain and clean.

Il gres porcellanato è un materiale naturale, sicuro e adatto per gli ambienti più impegnativi. Non rilascia sostanze nocive, è resistente, inalterabile nel tempo, non teme gli agenti esterni, facile da mantenere ed igienizzare.

Feinsteinzeug ist ein natürliches Material, sicher und auch für die anspruchsvollsten Räume geeignet. Es setzt keine schädlichen Substanzen frei, ist widerstandsfähig, unveränderlich, fürchtet keine Witterungseinflüsse, ist pflegeleicht und einfach zu reinigen.

Le grès cérame est un matériau naturel, sûr et adapté aux environnements les plus exigeants. Il ne libère pas de substances nocives, il est résistant, inaltérable dans le temps, ne craint pas les agents extérieurs, facile à entretenir et à assainir.

Керамогранит - это натуральный, безопасный материал, подходящий для самых сложных условий. Не выделяет вредных веществ, является прочным, не меняется с течением времени, не боится воздействия внешних условий, легко моется и прост в уходе.



7 SHOP

Unionstone 2 is characterized by a versatility that opens a dialogue with multiple styles and materials. The stone effect in its most natural interpretation adapts to the context in which it is placed making it perfect for particularly furnished and busy commercial spaces.

Unionstone 2 è caratterizzata da una versatilità che apre un dialogo con molteplici stili e materiali. L'effetto pietra nella sua interpretazione più naturale si adatta al contesto in cui viene inserito rendendosi perfetto per spazi commerciali particolarmente arredati e trafficati.

Unionstone 2 zeichnet sich durch eine Vielseitigkeit aus, die einen Dialog mit verschiedenen Stilen und Materialien eröffnet. Der Steineffekt in seiner natürlichsten Interpretation passt sich dem Kontext an, in den er eingefügt wird, und ist somit perfekt für besonders eingerichtete und belebte Geschäftsräume.

Unionstone 2 se caractérise par une polyvalence qui ouvre un dialogue avec de multiples styles et matériaux. L'effet pierre, dans son interprétation la plus naturelle, s'adapte au contexte dans lequel il est inséré, ce qui le rend parfait pour les espaces commerciaux particulièrement meublés et fréquentés.

Unionstone 2 характеризуется универсальностью, которая позволяет использовать с различными стилями и материалами. Эффект камня в его наиболее естественной интерпретации вписывается в любой контекст, что делает его идеальным для оживленных коммерческих помещений с большим количеством элементов интерьера.

8 HOTEL

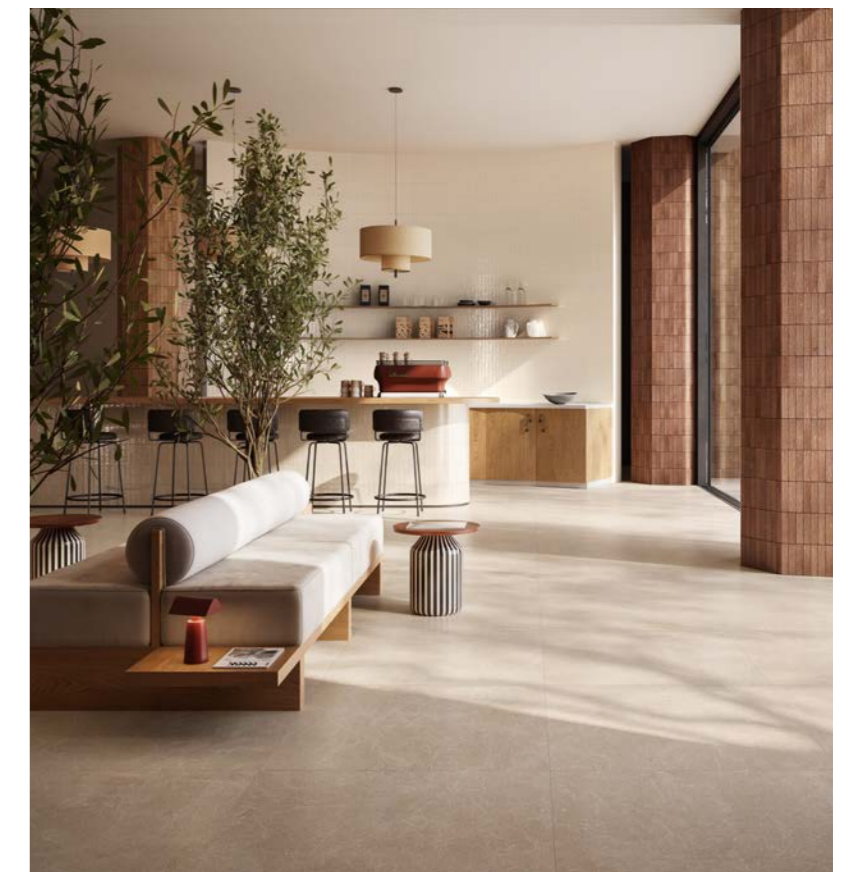
Unionstone 2 gives sensations that go well with different styles, from the soft and enveloping to the bold and decisive. It is a style that speaks multiple languages, from classic to contemporary to give interiors a unique taste and character.

Unionstone 2 regala sensazioni che ben si sposano con diversi stili, dai più morbidi ed avvolgenti, ai più audaci e decisi. È uno stile che parla più linguaggi, dal classico al contemporaneo per donare agli interior un gusto e carattere unici.

Unionstone 2 bietet Empfindungen, die zu verschiedenen Stilen passen, von weich und umhüllend bis hin zu kühn und entschieden. Es ist ein Stil, der mehrere Sprachen spricht, von klassisch bis modern, und der Innenräumen einen einzigartigen Geschmack und Charakter verleiht.

Unionstone 2 offre des sensations qui s'accordent avec différents styles, du doux et enveloppant à l'audacieux et décisif. C'est un style qui parle plusieurs langues, du classique au contemporain, donnant aux intérieurs un goût et un caractère uniques.

Unionstone 2 дарит ощущения, которые хорошо сочетаются с различными стилями, от мягкого и обволакивающего до смелого и решительного. Это стиль, который говорит на нескольких языках, от классики до современности, придавая интерьерам уникальный вкус и характер.



Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Oriental Beige



Cedre Grey



Olimpia Avorio



Serpentino



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface	NAT	NAT	NAT	AS	NAT	NAT	RIGATO
	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x60 12"x24"	60x120 24"x48"
	9 mm						
Surface	NAT	NAT	NAT	AS	NAT	NAT	RIGATO
Oriental Beige	Oriental Beige 120120 CSAORIBE12	Oriental Beige 60120 CSAORIBE60	Oriental Beige 9090 CSAORIBE90	Oriental Beige 9090 As CSAORBEA90	Oriental Beige 6060 CSAORBE660	Oriental Beige 3060 CSAORIBE30	Oriental Beige Rigato 60120 CSAORIBR60
Cedre Grey	Cedre Grey 60120 CSACEDGR12	Cedre Grey 60120 CSACEDGR60	Cedre Grey 9090 CSACEDGR90	Cedre Grey 9090 As CSACEGRA90	Cedre Grey 6060 CSACEGR660	Cedre Grey 3060 CSACEDGR30	Cedre Grey Rigato 60120 CSACEGRR60
Olimpia Avorio	Olimpia Avorio 120120 CSAOLIAV12	Olimpia Avorio 60120 CSAOLIAV60	Olimpia Avorio 9090 CSAOLIAV90	Olimpia Avorio 9090 As CSAOALVA90	Olimpia Avorio 6060 CSAOLAV660	Olimpia Avorio 3060 CSAOLIAV30	Olimpia Avorio Rigato 60120 CSAOLIAR60
Serpentino		Serpentino 60120 CSASRPNT60	Serpentino 9090 CSASRPNT90	Serpentino 9090 As CSASRPAS90	Serpentino 6060 CSASRPT660	Serpentino 3060 CSASRPNT30	Serpentino Rigato 60120 CSASRPNR60
Pz / Box	2	2	2	2	4	7	2
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,44	1,26	1,44	1,44
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	28,4	24,8	24,8	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28	32	40	24	24
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	46,08	50,4	34,56	34,56
Kg / Pallet	1021	909	893	909	992	682	682

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV ≥ 36	9 mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET V2		9 mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV ≥ 36	9 mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV ≥ 36	20 mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Rigato Grooved



As Antislip



As 2.0 Antislip 20mm



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Olimpia Avorio 60120

Anti-Slip Grading

R10 R11

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficient of friction

B.C.R.A. test

D.M. 236 14/06/89 Dry > 0,4 Wet > 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest*

ANSI A326.3 WET ≥ 0,42 Natural Surface WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum

Friction Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

Decors&Accessories

	20 mm
	60x120 24"x48"
	AS 2.0
	Oriental Beige 60120 As 2.0 CSAORBE212
	Cedre Grey 60120 As 2.0 CSACEGR212
	Olimpia Avorio 60120 As 2.0 CSAOLAV212
	Serpentino 60120 As 2.0 CSASRPNT212
	1
	0,72
	32,4
	45
	24
	17,28
	778

	9 mm
	Mosaico 30x30 12"x12"
	NAT
	Mosaico Oriental Beige CSAMORBE30
	Mosaico Cedre Grey CSAMCEGR30
	Mosaico Olimpia Avorio CSAMOLAV30
	Mosaico Serpentino CSAMOSER30
	6
	0,54
	10,5
	19,4
	60
	32,4
	630

- * Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance). Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- ** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product. Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- *** Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand / su richiesta.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

Oriental Beige Rigato 60120



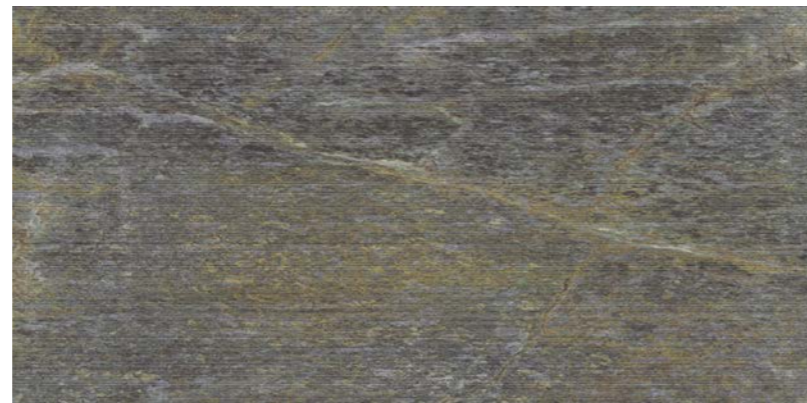
Cedre Grey Rigato 60120



Olimpia Avorio Rigato 60120



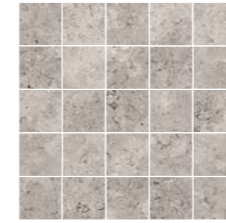
Serpentino Rigato 60120



Decors&Accessories



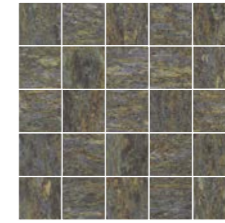
30x30 12"x12"
Mosaico Oriental Beige*



30x30 12"x12"
Mosaico Cedre Grey*





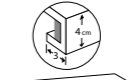













30x30 12"x12"
Mosaico Olimpia Avorio*





30x30 12"x12"
Mosaico Serpentino*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

	9 mm				
					
	Battiscopa 90 7,3x90 27/8"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 27/8"x24"	Gradone 120* 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx* 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx* 33x120 13"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
 Oriental Beige	Batt 90 Oriental Beige CSABORBE90	Batt 60 Oriental Beige CSABORBE60	Grad. 120 Oriental Beige CSAGORB12	Ang. Grad. 120 Sx Oriental Beige CSAGORB12	Ang. Grad. 120 Dx Oriental Beige CSAGORB12
 Cedre Grey	Batt 90 Cedre Grey CSABCEGR90	Batt 60 Cedre Grey CSABCEGR60	Grad. 120 Cedre Grey CSAGCEGR12	Ang. Grad. 120 Sx Cedre Grey CSAGCEGR12	Ang. Grad. 120 Dx Cedre Grey CSAGCEGR12
 Olimpia Avorio	Batt 90 Olimpia Avorio CSABOLAV90	Batt 60 Olimpia Avorio CSABOLAV60	Grad. 120 Olimpia Avorio CSAGOLAV12	Ang. Grad. 120 Sx Olimpia Avorio CSAGOLAV12	Ang. Grad. 120 Dx Olimpia Avorio CSAGOLAV12
 Serpentino	Batt 90 Serpentino CSABSRPN90	Batt 60 Serpentino CSABSRPN60	Grad. 120 Serpentino CSAGRSER12	Ang. Grad. 120 Sx Serpentino CSAGRSER12	Ang. Grad. 120 Dx Serpentino CSAGRSER12
 Pz / Box	8	14	2	1	1
 Mq / Box					
 Kg / Box					
 Kg / Mq					
 Boxes / Pallet					
 Mq / Pallet					
 Kg / Pallet					

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V2		5	R10 R11	
Rectified Rettificato Kalibriert Rectifié Ректифицированная	Tiles with slight shade and aspect variation Piastrille con lieve variazione di tono e disegno Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка	Frost-resistant Ingelivo Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая	Surface abrasion group Gruppo di usura superficiale Rutschbeständigkeit Degré de usure superficielle Группа истираемости поверхности	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130) A+B A+B+C DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097) PTV ≥ 36 Anti-Slip Grading Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	Thickness mm Spessore mm Dike mm Epaisseur mm Толщина мм



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

’
UNIONSTONE 2
STORY

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

   
#AgostinoLover