

TERRAZZO/



TERRAZZO/

Il "Terrazzo" rappresenta una delle tendenze dell'ultimo anno.

Nato nel XV sec. a Venezia come un modo di utilizzare finemente i resti di marmo, granito, quarzo messi insieme con il cemento a formare un composto unico dall'aspetto simile a un mosaico irregolare, è stato spesso utilizzato, oltre che per la sua durabilità, anche per la sua capacità di creare "disegno".

Tuttavia, se storicamente il terrazzo era costituito da un mix di piccoli frammenti sparsi nel cemento, il terrazzo che si vede attualmente in progettazione è un mix di scaglie di formati più grandi, meno densità e con un aspetto grafico più sorprendente. La finitura a terrazzo si pone in qualche modo "alternativa" alla popolarità del marmo, materiale che davvero abbiamo visto tantissimo negli ultimi anni ed è stato uno dei più popolari trend nell'interior e nel design. Terrazzo di Coem permette molteplici applicazioni e interessanti combinazioni cromatiche che la rendono una collezione estremamente versatile e accattivante. Adatta sia per spazi residenziali che commerciali, sposa diversi stili dal più moderno al più classico senza mai perdere la sua unicità.

"Terrazzo" is one of the trends that has marked the last few years.

It originated in the 15th century in Venice as an attractive way to use leftover pieces of marble, granite and quartz, which were mixed with cement to form a single compound similar to an irregular mosaic in appearance. It was widely used both for its durability and because it could be used to create patterns.

However, while the original terrazzo was composed of a mix of little fragments scattered in the cement, the terrazzo made today is a mix of slivers of larger sizes, less dense and with more surprising graphics.

The terrazzo finish offers an alternative option to the popularity of marble, a material we've seen a huge amount of in recent years, when it's been one of the most popular interior and design trends.

Terrazzo by Coem allows for a variety of applications and interesting colour combinations, making it an extremely versatile, eye-catching collection. Suitable for both residential and commercial settings, it blends attractively with both modern and traditional styles, bringing a unique touch to both.

„Terrazzo“ stellt eine der Tendenzen des letzten Jahres dar.

Diese Art wurde im XV Jahrhundert in Venedig geboren, um Marmor-, Granit- und Quarzreste fein zu verarbeiten, die mit Zement gemischt wurden und eine einzigartige Zusammensetzung wie ein unregelmäßiges Mosaik ergaben, es wurde außerdem nicht nur wegen ihrer langen Dauer verwendet, sondern auch oft, um ein „Muster“ zu bilden. Wenn Terrazzo in der Geschichte auch aus einer Mischung von kleinen Stückchen inmitten von Zement bestand, handelt es sich bei dem aktuellen Terrazzo dagegen um ein Mix aus größeren Stücken, die weniger dicht sind und einen überraschenden graphischen Aspekt aufweisen.

Die Terrazzo-Verarbeitung fügt sich auf eine „alternative“ Weise in die Beliebtheit des Marmors ein, ein Material, das wir in den letzten Jahren wirklich viel gesehen haben und einer der beliebtesten Trends im Interior und Design gewesen ist. Terrazzo von Coem ermöglicht zahlreiche Anwendungen und interessante Farbkombinationen, die es zu einer extrem vielseitigen und attraktiven Kollektion machen.

Geeignet für Wohn- wie Geschäftsbereiche, mit vielen modernen wie klassischen Stilrichtungen, ohne nie seine Einzigartigkeit zu verlieren.

Le « Terrazzo » est l'une des tendances de l'année qui vient de s'achever.

Inventé à Venise au XVe siècle pour être utilisé comme alternative à la mosaïque, il se compose de résidus de marbre, de granit et de quartz agglomérés dans du ciment. Il a souvent été choisi pour son extraordinaire résistance et le brio de ses motifs. Cependant, quoiqu'étant, selon les archives historiques, constitué d'un mélange de petits fragments disséminés dans le ciment, le Terrazzo actuel forme un amalgame de moindre densité dont les éclats sont de formats plus grands et l'effet graphique plus surprenant.

La finition en Terrazzo est, en quelque sorte, « l'alternative » au marbre, célèbre matériau que nous avons très souvent vu ces dernières années et constituant l'une des tendances les plus suivies dans les domaines de la décoration d'intérieur et du design. Terrazzo de Coem permet de multiples applications et de fascinants mariages de couleurs qui font d'elle une collection extrêmement polyvalente et captivante.

Adaptée aussi bien aux espaces résidentiels que commerciaux, elle s'accorde harmonieusement à différents styles, des plus modernes aux plus classiques, sans jamais perdre son caractère unique.



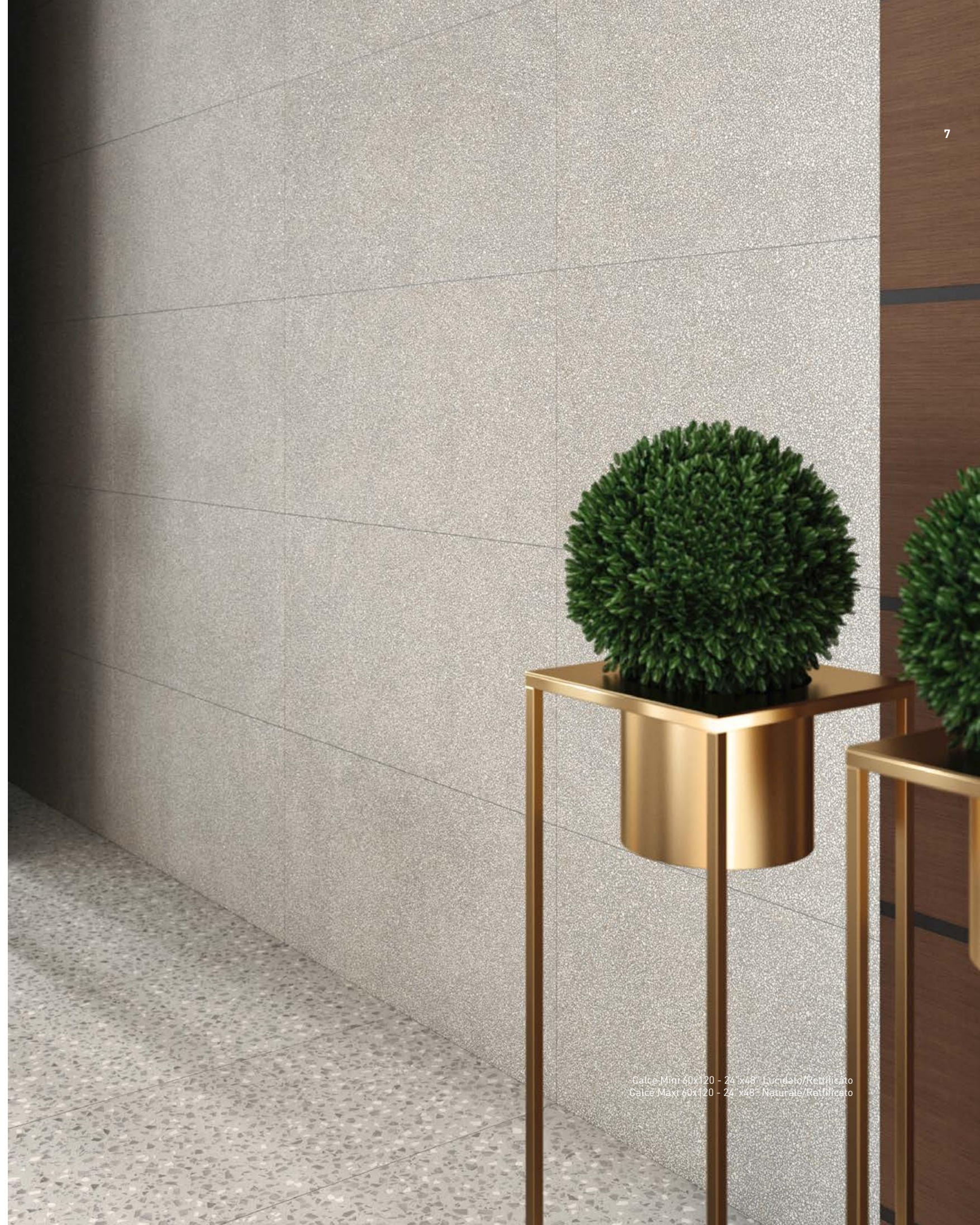
CALCE DELICATI CONTRASTI/

Calce Mini 60x120 - 24"x48" Lucidato/Rettificato
 Calce Maxi 60x120 - 24"x48" Naturale/Rettificato





Calce Maxi 60x120 - 24" x48" Naturale/Rettificato
 Carré Calce 60x60 - 24" x24" Naturale/Rettificato



Calce Mini 60x120 - 24" x48" Lucidato/Rettificato
 Calce Maxi 60x120 - 24" x48" Naturale/Rettificato



TONALITÀ NEUTRE PER AMBIENTI IN CUI LA MATERIA È PROTAGONISTA/

NEUTRAL SHADES TO LEAVE CENTRE STAGE FOR THE MATERIAL /
NEUTRALE TÖNE FÜR UMGEBUNGEN, IN DENEN DIE MATERIE DER HAUPTDARSTELLER IST /
DES TONS NEUTRES POUR DES ESPACES OÙ LA MATIÈRE EST PROTAGONISTE /

Caolino Mini 60x120 - 24"x48" Lucidato/Rettificato



Caolino Maxi 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato
Caolino Mini 60x120 - 24"x48" Lucidato/Rettificato



BUCCHERO INTENSO E PIACEVOLE/

Bucchero Mini 60x120 - 24" x48" - Lucidato/Rettilicato





Bianco No. 60x120 - 24x48 - Lucidato Rettificato



Bucchero Maxi 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Bucchero Maxi 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



BETON MATERICO E ACCATTIVANTE/

Beton Maxi 60x120 - 24" x48" Naturale/Rettificato



Beton Maxi 60x120 - 24"x48" Naturale/Rettificato
Beton Mini 60x120 - 24"x48" Lucidato/Rettificato



Beton Maxi 60x120 - 24"x48" Naturale/Rettificato
Beton Mini 60x120 - 24"x48" Lucidato/Rettificato



TERRAZZO | MINI

naturale / lucidato

Le tipologie di realizzazione del pavimento variano da grana fine a grana media. Nell'Ottocento si usava la grana più grossa con la profilatura a tessere irregolari. In seguito, agli inizi del Novecento, si iniziò a usare la grana più fine. La superficie del prodotto in versione naturale, è caratterizzata da una struttura che accentua la profondità delle grafiche, mentre la superficie lucidata, morbida al tatto, esalta eleganza e profondità del colore.

The types of flooring created vary from fine grain to medium grain. In the 19th century, the thicker grain was used, with irregular tesserae edges. Afterwards, at the start of the 20th century, finer grain began to be used. The unpolished surface is characterised by a texture that accentuates the depth of the graphics, while the half polished surface is soft to the touch and enhances the elegance and depth of the colour.

Die Verwirklichungsarten des Bodens variieren von einer feinen bis zu einer mittleren Körnung. Im neunzehnten Jahrhundert verwendete man eine größere Körnung mit der Profilierung unregelmäßiger Stücke. Dann zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts begann man, feinere Körnungen zu verwenden. Die Oberfläche des Produkts in der matten Ausführung zeichnet sich durch eine Struktur aus, die die Tiefe der Graphiken hervorhebt, während die halbpolierte in der Berührung weiche Oberfläche Eleganz und tiefgründige Farben zeigt.

Les types de réalisation du sol vont du grain fin au grain moyen. Au XIXe siècle, c'est un grain plus gros qui était utilisé, avec des tesselles irrégulières. Par la suite, au début du XXe siècle, le grain plus fin l'a progressivement remplacé. La surface du produit en version naturelle se distingue par une structure qui accentue la profondeur des graphismes, alors que la surface semi-polie, douce au toucher, met en valeur l'élégance et la profondeur de la couleur.



TERRAZZO | MAXI

naturale

Questa variante a grana media è arricchita da un ulteriore passaggio materico sulle scaglie per creare contrasti lucido/opaco sulla superficie. Una ceramica di qualità superiore, nel rispetto del risparmio energetico, che porta avanti la mission aziendale di essere parte attiva di uno sviluppo sostenibile.

This medium-grain variant is enhanced with a further material passage of the slivers to create glossy/matt contrasts on the surface. A superior-quality ceramic material that saves energy and is in keeping with the company's mission to play an active role in sustainable development.

Diese Variante mit mittlerer Körnung ist durch eine weitere materische Passage der Stücke bereichert worden, um halbpolierte/matte Kontraste auf der Oberfläche zu bilden. Eine Keramik mit hoher Qualität, die energiesparend ist und die Aufgabe des Unternehmens voranbringt, ein aktiver Teil der umweltfreundlichen Entwicklung zu sein.

Cette variante à grain moyen est enrichie par un passage matiériste supplémentaire sur les éclats, pour créer sur la surface des contrastes entre mat et brillant. Une céramique de qualité supérieure conciliant le respect de l'économie d'énergie et la politique de développement durable chère à l'entreprise.

TERRAZZO/gres +

CAOLINO MAXI/



CAOLINO MINI/



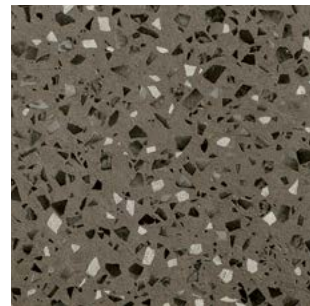
CALCE MAXI/



CALCE MINI/



BETON MAXI/



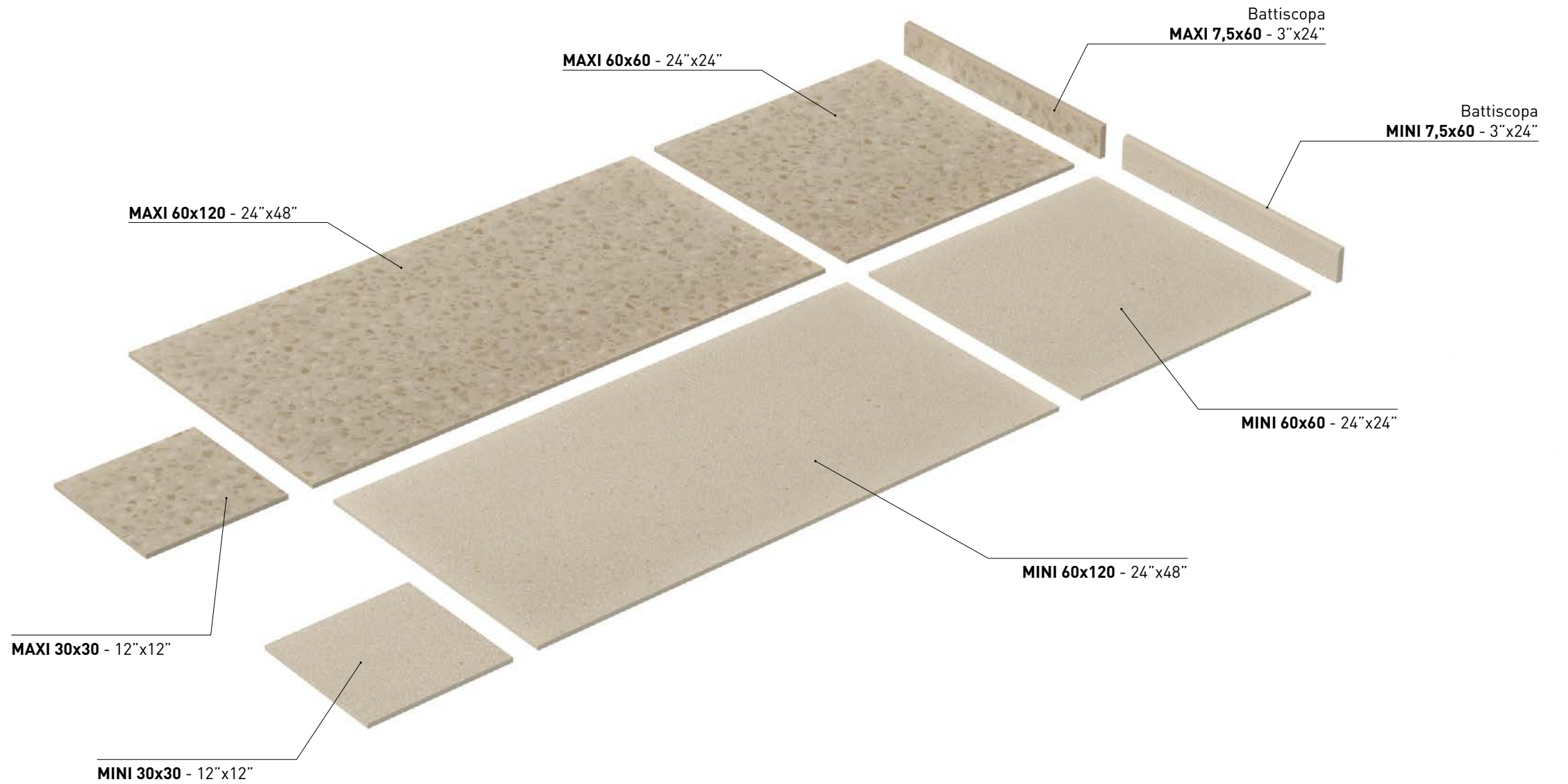
BETON MINI/



BUCCHERO MAXI/



BUCCHERO MINI/



N MINI

L MINI

N MAXI

TERRAZZO/gres +

FINITURE DISPONIBILI
AVAILABLE FINISHES:

N





MINI - Naturale/Rettificato
Unpolished/Rectified
(MINI 60x120 - MINI 60x60 - MINI 30x30 - BATTISCOPA MINI 7,5x60)

L

MINI - Lucidato/Rettificato
Half Polished/Rectified
(MINI 60x120 - MINI 60x60 - MINI 30x30 - BATTISCOPA MINI 7,5x60)

N

MAXI - Naturale/Rettificato
Unpolished/Rectified
(MAXI 60x120 - MAXI 60x60 - MAXI 30x30 - BATTISCOPA MAXI 7,5x60)

Formati	Colori	Superfici		Scatole		Pallet		Spessore Thickness Stärke Épaisseur
		Naturale Rettificato Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié	Lucidato Rettificato Half Polished Rectified Halbpoliert Rektifiziert Semi-Poli Rectifié	Pz/Sc Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte	Mq/Sc Sqm/Box Qm/Kart. M²/Boîte	Colli Boxes Kart Boîtes	Mq Sqm Qm M²	
Terrazzo gres++  60x120 - 24"x48"	Maxi Caolino Maxi Calce Maxi Beton Maxi Bucchero Mini Caolino Mini Calce Mini Beton Mini Bucchero	TZX621R TZX623R TZX620R TZX627R TZ621R TZ623R TZ620R TZ627R	- - - - TZ621LR TZ623LR TZ620LR TZ627LR	2	1,44	35	50,40	► 9 mm
	 60x60 - 24"x24"	Maxi Caolino Maxi Calce Maxi Beton Maxi Bucchero Mini Caolino Mini Calce Mini Beton Mini Bucchero	TZX601R TZX603R TZX600R TZX607R TZ601R TZ603R TZ600R TZ607R	- - - - TZ601LR TZ603LR TZ600LR TZ607LR	● 4 ●● 4	1,44 1,44	30 32	43,20 46,08
 30x30 - 12"x12"		Maxi Caolino Maxi Calce Maxi Beton Maxi Bucchero Mini Caolino Mini Calce Mini Beton Mini Bucchero	TZX301R TZX303R TZX300R TZX307R TZ301R TZ303R TZ300R TZ307R	- - - - TZ301LR TZ303LR TZ300LR TZ307LR	12	1,08	48	51,84
	 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Maxi Caolino Maxi Calce Maxi Beton Maxi Bucchero Mini Caolino Mini Calce Mini Beton Mini Bucchero	TZXB61R TZXB63R TZXB60R TZXB67R TZB61R TZB63R TZB60R TZB67R	- - - - TZB61LR TZB63LR TZB60LR TZB67LR	22	Mi 13,2		

- **Disponibile fino ad esaurimento** - Available while stocks last - Verfügbar solange der Vorrat reicht - Disponible jusqu'à la fin des stocks
- **Nuova palettizzazione 9mm** - New palletization 9mm - Neue Palettierung 9mm - Nouvelle palettisation 9mm

- **Tutte le produzioni a partire da febbraio 2024 sono realizzate in spessore 9mm. Il materiale sarà disponibile a spessore 10mm fino ad esaurimento scorte di magazzino.**
 Starting from February 2024, all productions will be in a 9mm thickness. The material will be available in 10mm thickness until stocks are depleted.
 Alle Produktionen ab Februar 2024 werden in einer Stärke von 9mm hergestellt. Das Material wird in einer Dicke von 10 mm erhältlich sein, solange der Lagerbestand reicht.
 Toutes les productions à partir de février 2024 sont réalisées en épaisseur de 9mm. Le matériau sera disponible en épaisseur de 10 mm jusqu'à épuisement des stocks.

gres++
HI-TECH INSIDE

Gres Porcellanato - Porcelain Stoneware - Feinsteinzeug - Grès Cérame
EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL



V2_Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight variation in shade and pattern
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec une variation légère de tonalité et de dessin



Residenziale

Residential
 Wohngebiete
 Contexte résidentiel



Commerciale a traffico leggero

Commercial - light traffic areas
 Handelsgebiete mit leichtem Verkehr
 Contexte commercial à faible affluence



Commerciale a traffico pesante (Naturale)

Commercial - heavy traffic areas (Unpolished)
 Handelsgebiete mit schwerem Verkehr (Matt)
 Contexte commercial à forte affluence (Naturel)



Pavimento e Rivestimento interno

Indoor walls and floors
 Boden und Innenverkleidung
 Sol et revêtement intérieur



Rivestimenti esterni / Pareti ventilate (Naturale)

External cladding / Ventilated facades (Unpolished)
 Außenverkleidungen / Hinterlüftete Fassaden (Matt)
 Murs extérieurs / Façades ventilées (Naturel)



Pavimentazioni esterne / Zone limitrofe a piscina

Outdoor flooring / Swimming pool areas
 Außenpflasterung / Schwimmbadbereich
 Sol extérieurs / Zones à proximité de la piscine



Sviluppo Grafico - Graphic development
 Graphische Entwicklung - Développement graphique

30x30 MAXI

24 grafiche digitali - 24 digital graphics
 24 digitale Grafiken - 24 graphismes numériques

30x30 MINI

32 grafiche digitali - 32 digital graphics
 32 digitale Grafiken - 32 graphismes numériques



Naturale

Naturale
 DRY: > 0,40
 WET: > 0,40

Naturale
 WET: ≥ 0,42

Pag. 617

DCOF Test su superficie Lucidato disponibile su richiesta. - DCOF Test on Half-Polished surface available on request.
 DCOF-Test auf Halbpoliert Oberfläche auf Anfrage. - Test DCOF sur surface Semi-Polié disponible sur demande.

Discover
more
about
Terrazzo
here



L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.



COEM S.p.A.

Via Cameazzo, 25 - 41042 Fiorano Modenese - (Mo) - Italy
Tel. +39 0536 993511 - Fax Italia 0536 993588 - Fax Export +39 0536 832611
e-mail: coem@coem.it - www.coem.it