

the journey continues  
in exclusive settings  
to discover  
new expressions  
of enchanting beauty

**MAXFINE**  
FMG FABBRICA  
MARMME E GRANITI



# the journey continues

## **il viaggio continua**

attraverso ambienti esclusivi  
per scoprire  
nuove espressioni  
di affascinante bellezza

## **le voyage continue**

des décors exclusifs  
pour découvrir  
de nouvelles expressions  
d'une beauté enchanteresse

## **die Reise geht weiter**

in exklusive Umgebungen,  
stets auf der Suche  
nach neuen Ausdrucksformen  
bezaubernder Schönheit

**MAXFINE**  
FABBRICA  
MARMINI E GRANITI

8 suite  
**Onice Platino Maxfine**



22 suite  
**Onice Rosa Maxfine**



34 suite  
**Crema Avorio Maxfine**



46 suite  
**Ocean Storm Maxfine**



58 suite  
**Calacatta Black Maxfine**





**the journey continues**

sizes

**300x150**  
120"x60"

**150x150**  
60"x60"

**150x75**  
60"x30"

**75x75**  
30"x30"

**75x37,5**  
30"x15"



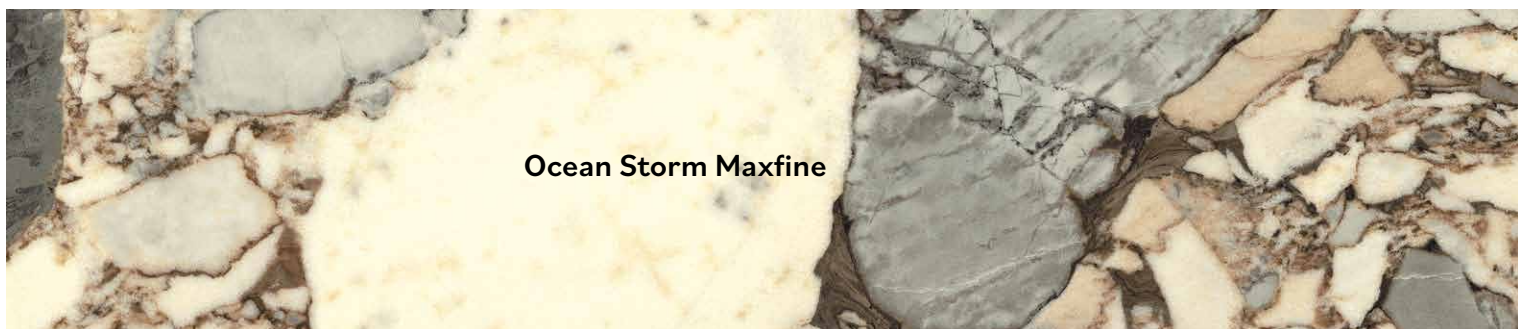
**Onice Platino Maxfine**



**Onice Rosa Maxfine**



**Crema Avorio Maxfine**



**Ocean Storm Maxfine**



**Calacatta Black Maxfine**

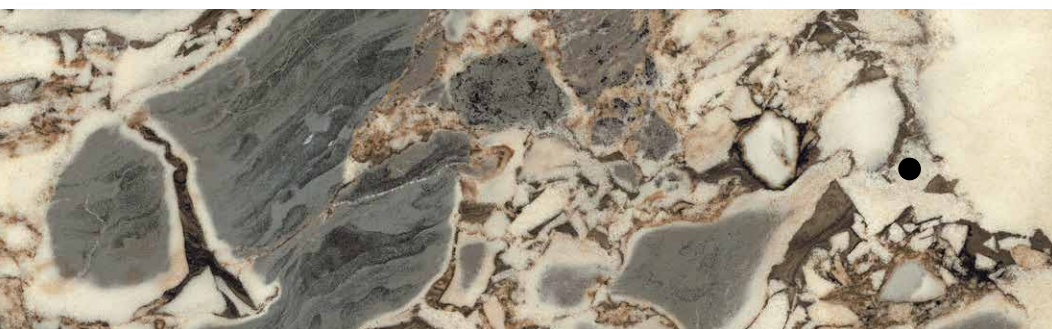
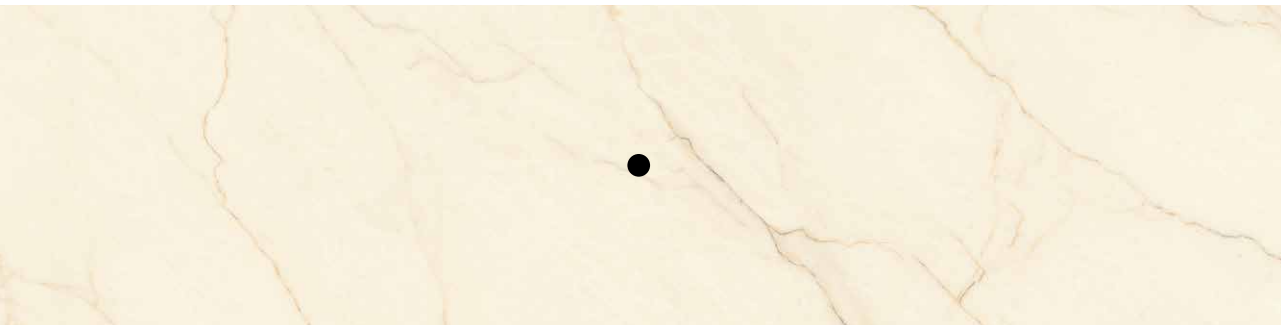
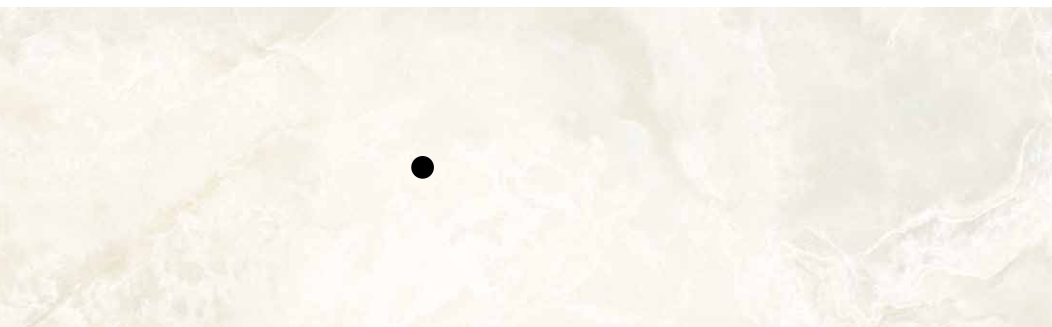


finishes

polished

natural

jewel



**the journey continues**

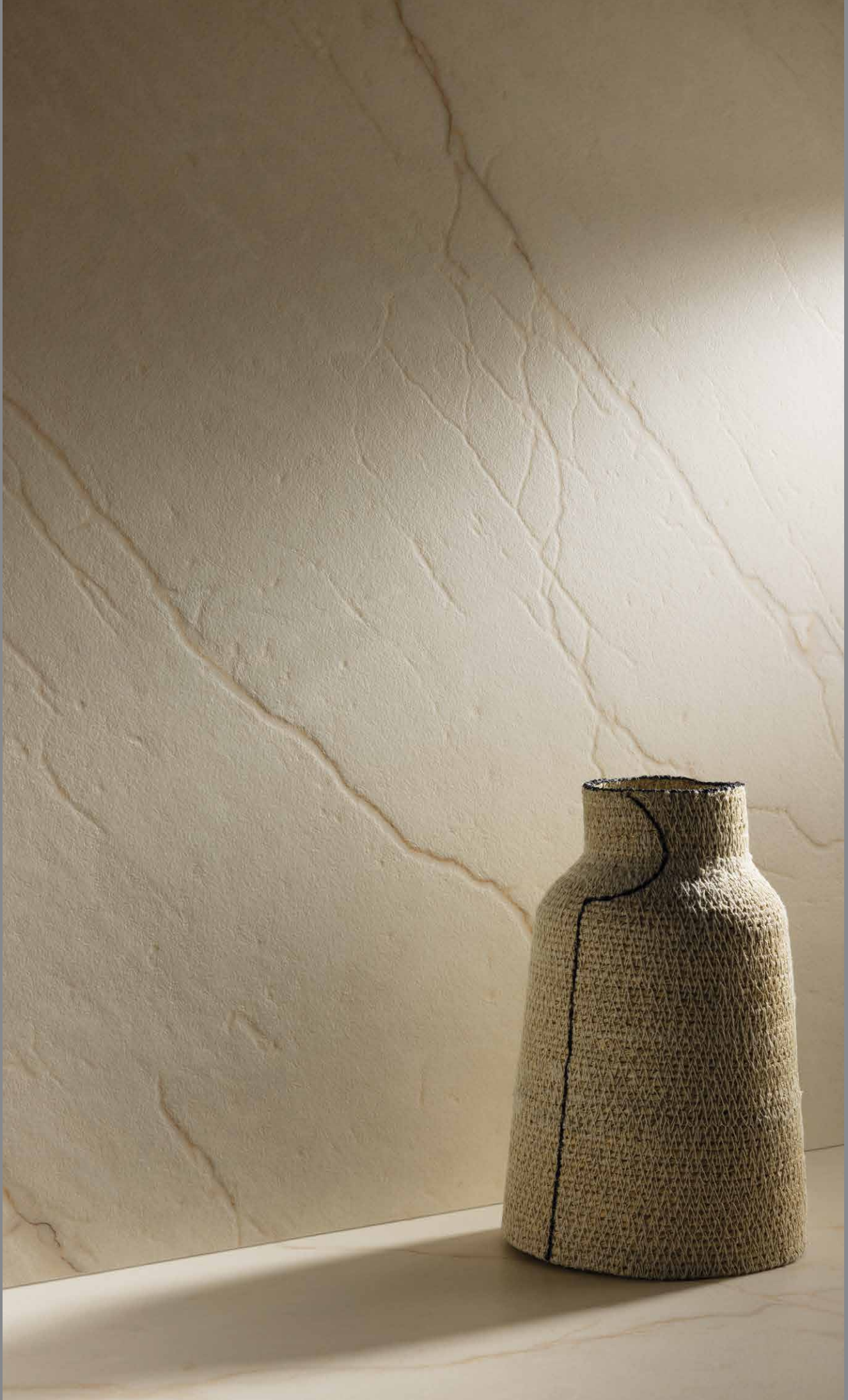
la luce rivela finiture piene di fascino  
delicatamente satinata come pietre antiche  
con venature solcate dai segni del tempo

light reveals fascinating finishes smooth  
and satiny like ancient stones marked  
by veins resulting from the passage of time

la lumière révèle des finitions pleines de charme,  
délicatement satinées comme des pierres antiques  
avec des veines marquées par les traces du temps

das Licht enthüllt Oberflächen voller Charme  
zart satiniert wie alte Steine, deren Adern  
von den Zeichen der Zeit gezeichnet sind





Crema Avorio Maxfine, natural

Onice Rosa Maxfine, polished



Onice Platino Maxfine, polished



l'onice si mostra in espressioni opposte,  
interpretate con identico stile  
e abilità tecnica:

la sofisticata audacia di cromie  
tra rosa e cipria;

un candido concerto di sfumature,  
leggere come nuvole

onyx reveals itself in contrasting expressions,  
interpreted with an identical style and technical skill:

sophisticated and bold colors  
ranging from pink to powder pink;

a pure ensemble of shades,  
as light as clouds

l'onix se dévoile dans des expressions opposées,  
interprétées avec un style  
et une habileté technique identiques :

l'audace sophistiquée des couleurs  
entre rose et rose poudré ;

un concert immaculé de nuances  
légères comme des nuages

Onyx zeigt sich in gegensätzlichen Ausdrucksformen,  
die mit demselben Stil und derselben technischen  
Meisterschaft interpretiert werden:

die raffinierte Kühnheit der Farben  
zwischen Rosa und Puder;

ein offenes Konzert der Nuancen, leicht wie Wolken

the journey continues

suite

**Onice Platino Maxfine**



Onice Platino Maxfine, polished



the journey continues



atmosfere rilassate di soffusa armonia,  
bon ton monocromatico  
avvolto di candida luce  
la limpida classe di un'eleganza misurata,  
completa un interior design da intenditori

soft, harmonious and relaxed atmospheres,  
a monochrome, elegant style  
enveloped in a pure white light  
the sheer class of understated elegance  
complements an interior design for true connoisseurs

des atmosphères décontractées à l'harmonie diffuse,  
un bon ton chromatique  
enveloppé d'une lumière candide  
la classe limpide d'une élégance mesurée  
complète un design intérieur pour connaisseurs

entspannte Stimmungen von sanfter Harmonie,  
monochromer Bon-Ton  
in offenes Licht gehüllt  
die klare Klasse der maßvollen Eleganz  
vervollständigt eine Innenarchitektur für Kenner



the journey continues





Onice Platino Maxfine, polished

**the journey continues**

la morbida profondità delle nuance  
nasce da una sapiente alchimia di sfumature  
che idealizzano e portano a perfezione  
l'ispirazione all'onice naturale

the soft, deep hues are created  
by a masterful alchemy of shades  
that idealize and embody  
the inspiration behind natural onyx

la délicate profondeur des nuances  
naît d'une savante alchimie de tonalités  
qui idéalisent et s'inspirent de l'onyx naturel

die sanfte Tiefe der Farbtöne ist das Ergebnis einer  
gekonnten Alchimie von Nuancen,  
die die Inspiration des natürlichen Onyx  
idealisieren und perfektionieren



Onice Platino Maxfine, polished





Onice Platino Maxfine, polished





the journey continues

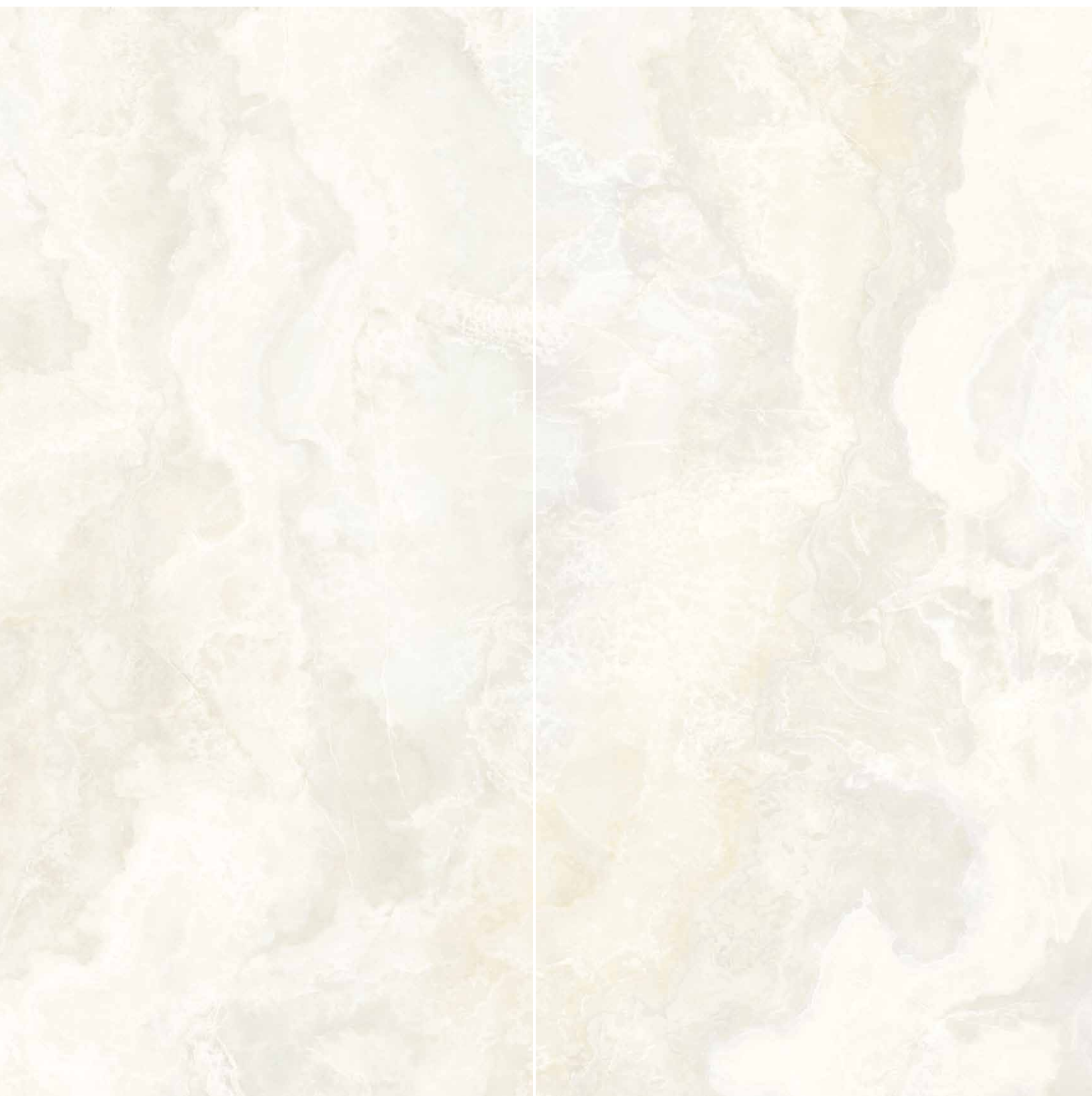
Onice Platino Maxfine, polished





**the journey continues**

**Onice Platino Maxfine**





finishes / sizes →	<b>300x150</b>	<b>150x150</b>	<b>150x75</b>	<b>75x75</b>	<b>75x37,5</b>
↓	120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"
<b>polished</b>	L315650MF6	L150650MF6	L175650MF6	L75650MF6	L737650MF6

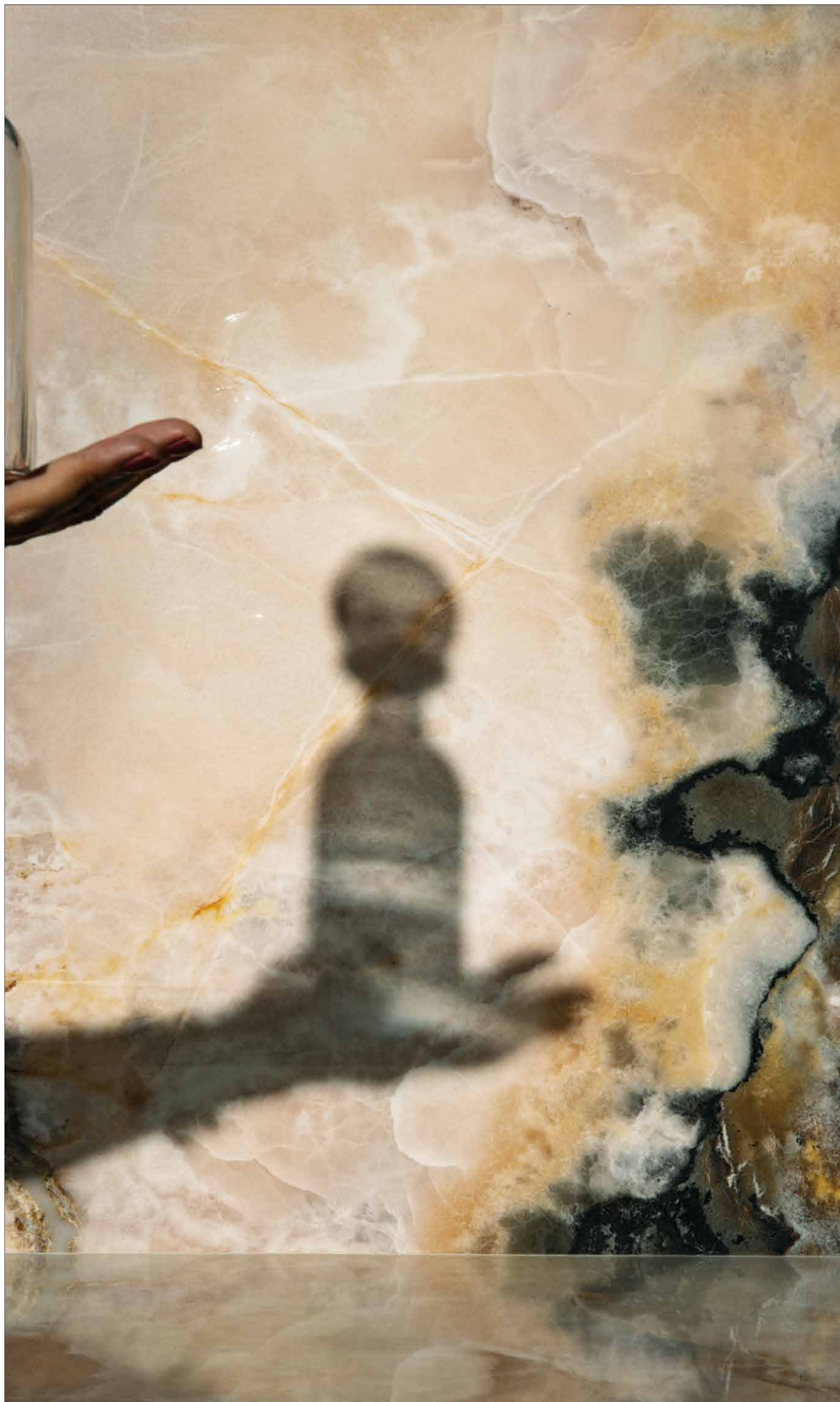


the journey continues

suite

**Onice Rosa Maxfine**

Onice Rosa Maxfine, polished





the journey continues

scenografie di tendenza,  
personalità sofisticata

un concept store di alto profilo:  
creatività colta, simbiosi tra lusso e stile,  
dialoghi sofisticati tra oggetti,  
colori e materiali

trendy settings,  
a sophisticated personality

a high-profile concept store:  
cultured creativity, a harmony of luxury and style,  
sophisticated dialogs between objects,  
colors and materials

des scénographies tendance,  
une personnalité sophistiquée

un concept-store de haut profil :  
une créativité cultivée, la symbiose entre luxe et style,  
des dialogues sophistiqués entre objets,  
couleurs et matériaux

eine richtungsweisende  
und anspruchsvolle Persönlichkeit

ein Concept Store der Extraklasse:  
kultivierte Kreativität, Symbiose von Luxus und Stil  
raffiniertes Dialog zwischen Objekten,  
Farben und Materialien

Balance Dark Grey, natural Onice Rosa Maxfine, polished





the journey continues

Balance Dark Grey, natural Onice Rosa Maxfine, polished









the journey continues

Onice Rosa Maxfine, polished









le due varianti estetiche degli onici Maxfine  
giocano assieme un doppio ruolo:

di quinte d'effetto scenografico  
e decorativo;

di rivestimento architettonico che definisce  
l'identità di uno spazio commerciale

the two aesthetic versions of Onici Maxfine  
combine to play a double role:

as scenic backdrops for a decorative effect;

as architectural cladding to give commercial  
spaces a distinctive identity

les deux variantes esthétiques d'Onici Maxfine  
jouent un double rôle :

d'effet scénique décoratif ;

et de revêtement architectural qui définit  
l'identité d'un espace commercial

die beiden ästhetischen Varianten von Maxfine Onyx  
spielen zusammen eine Doppelrolle:

von szenischer und dekorativer Wirkung;

als architektonische Verkleidung,  
die die Identität eines Geschäftsraums definiert

**amor.**



**the journey continues**

**Onice Rosa Maxfine**





finishes / sizes →	<b>300x150</b>	<b>150x150</b>	<b>150x75</b>	<b>75x75</b>	<b>75x37,5</b>
↓	120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"
<b>polished</b>	L315651MF6	L150651MF6	L175651MF6	L75651MF6	L737651MF6



the journey continues

suite

**Crema Atorio Maxfine**

Crema Avorio Maxfine, natural





the journey continues

Crema Avorio Maxfine, natural







the journey continues





vellutata e naturalmente opaca  
la superficie Crema Avorio Maxfine  
aggiunge l'esperienza tattile  
all'aspetto visivo del materiale  
in un rapporto più intenso e profondo

velvety and naturally matte  
the Crema Avorio Maxfine surface  
adds a tactile experience  
to the look of the material,  
creating a deeper, more intense relationship

veloutée et naturellement opaque,  
la surface Crema Avorio Maxfine  
ajoute l'expérience tactile  
à l'aspect visuel du matériau,  
dans un rapport plus intense et profond

samtig und natürlich matt  
die Oberfläche Crema Avorio Maxfine  
fügt dem visuellen Aspekt des Materials  
ein taktiler Erlebnis hinzu, das zu einer intensiveren  
und tieferen Beziehung führt

the journey continues

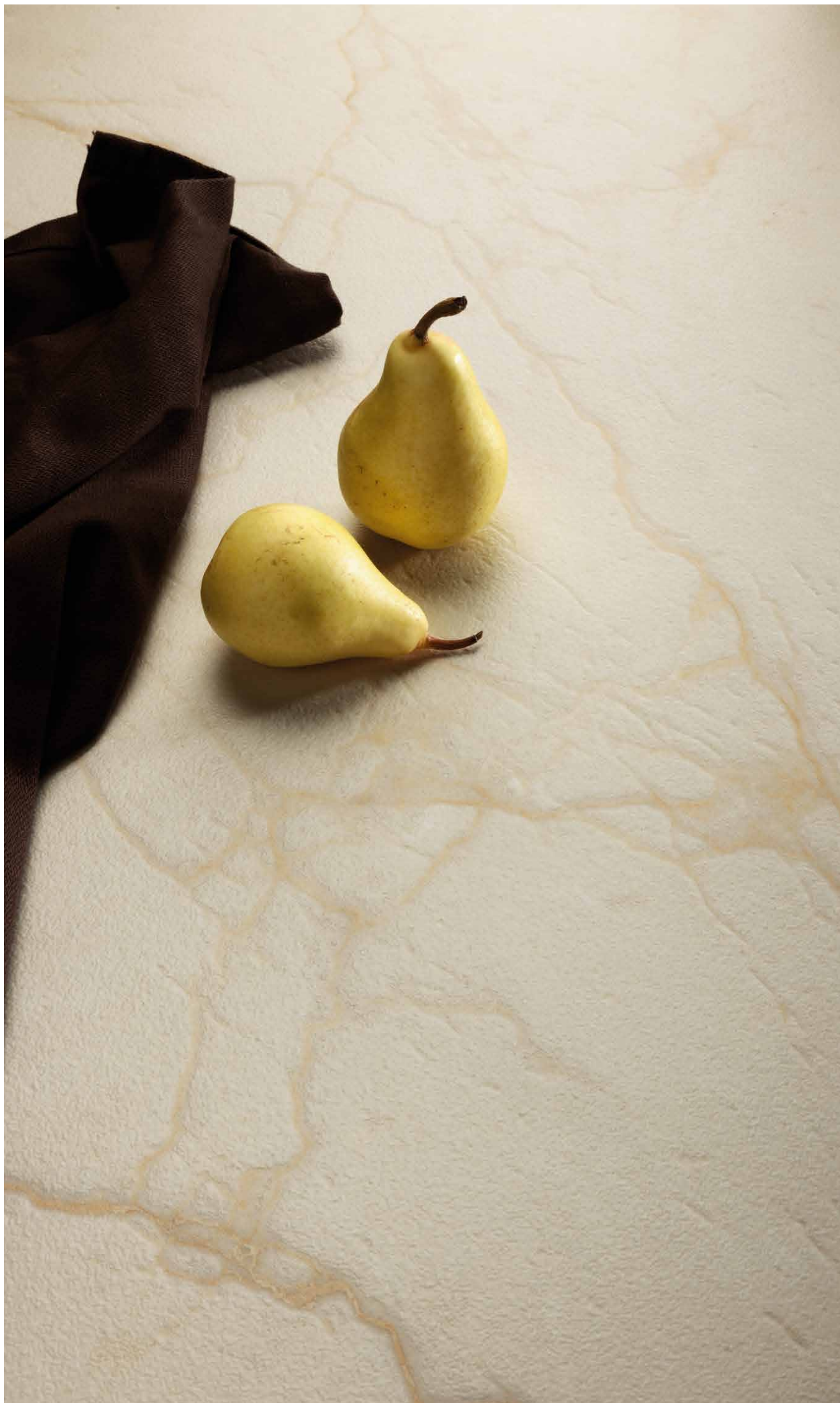


Crema Avorio Maxfine, natural





the journey continues



Crema Avorio Maxfine, natural

spazi e superfici da vivere liberamente  
affrancati da cautele o precauzioni

è una conquista quotidiana  
che ne aumenta il valore

spaces and surfaces that can be experienced freely,  
without having to worry or take precautions

is a daily achievement that increases its value

des espaces et des surfaces à vivre librement,  
affranchis de toute prudence ou précaution

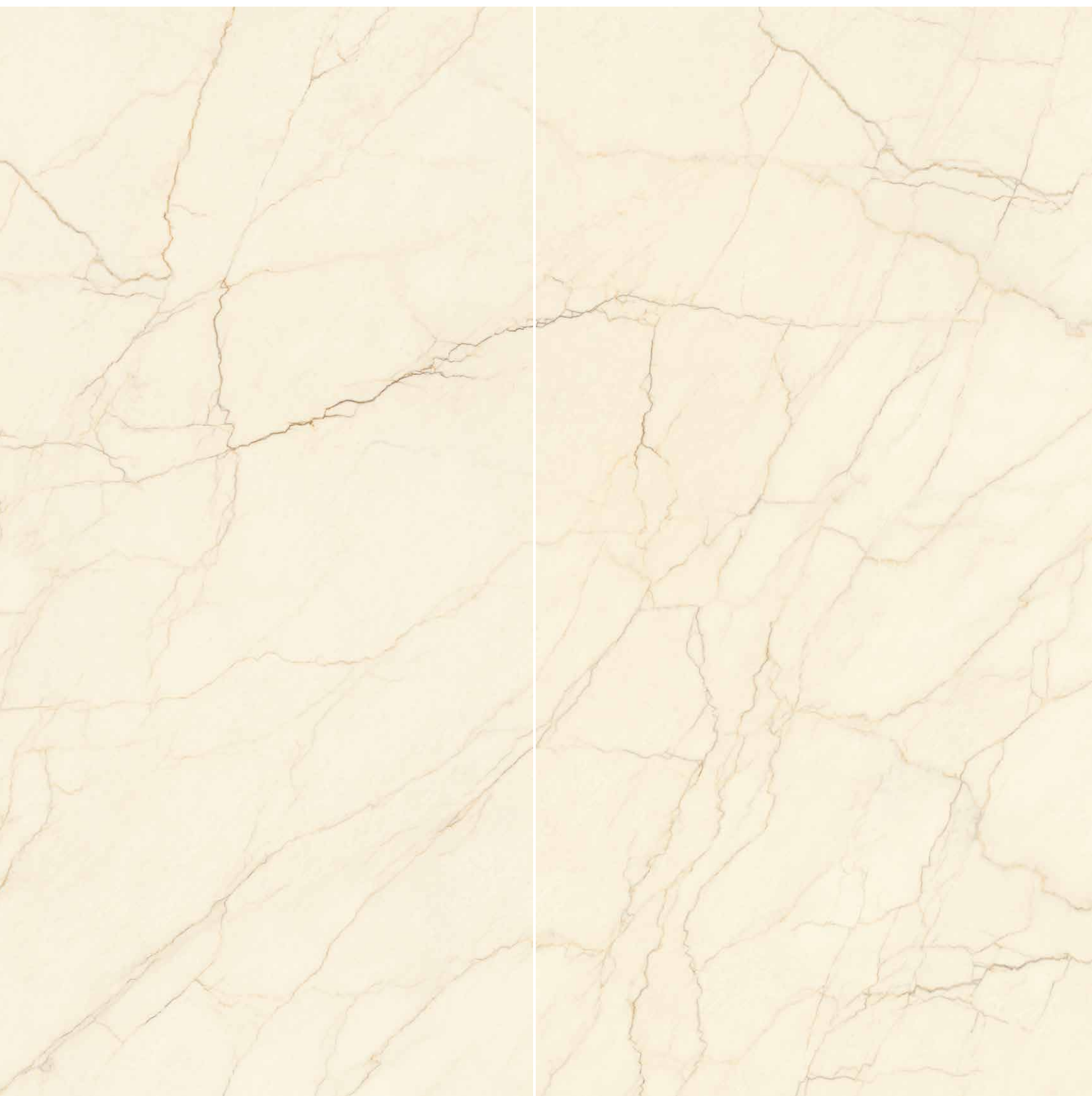
C'est cette conquête quotidienne  
qui augmente sa valeur

Räume und Oberflächen, die ohne Vorbehalte und weitere  
Vorkehrungen erlebt werden können

ist eine tägliche Eroberung, die ihren Wert steigert

**the journey continues**

**Crema Avorio Maxfine**





finishes / sizes →  
↓

**300x150**  
120"x60"

**150x150**  
60"x60"

**150x75**  
60"x30"

**75x75**  
30"x30"

**75x37,5**  
30"x15"

**natural**

P315652MF6

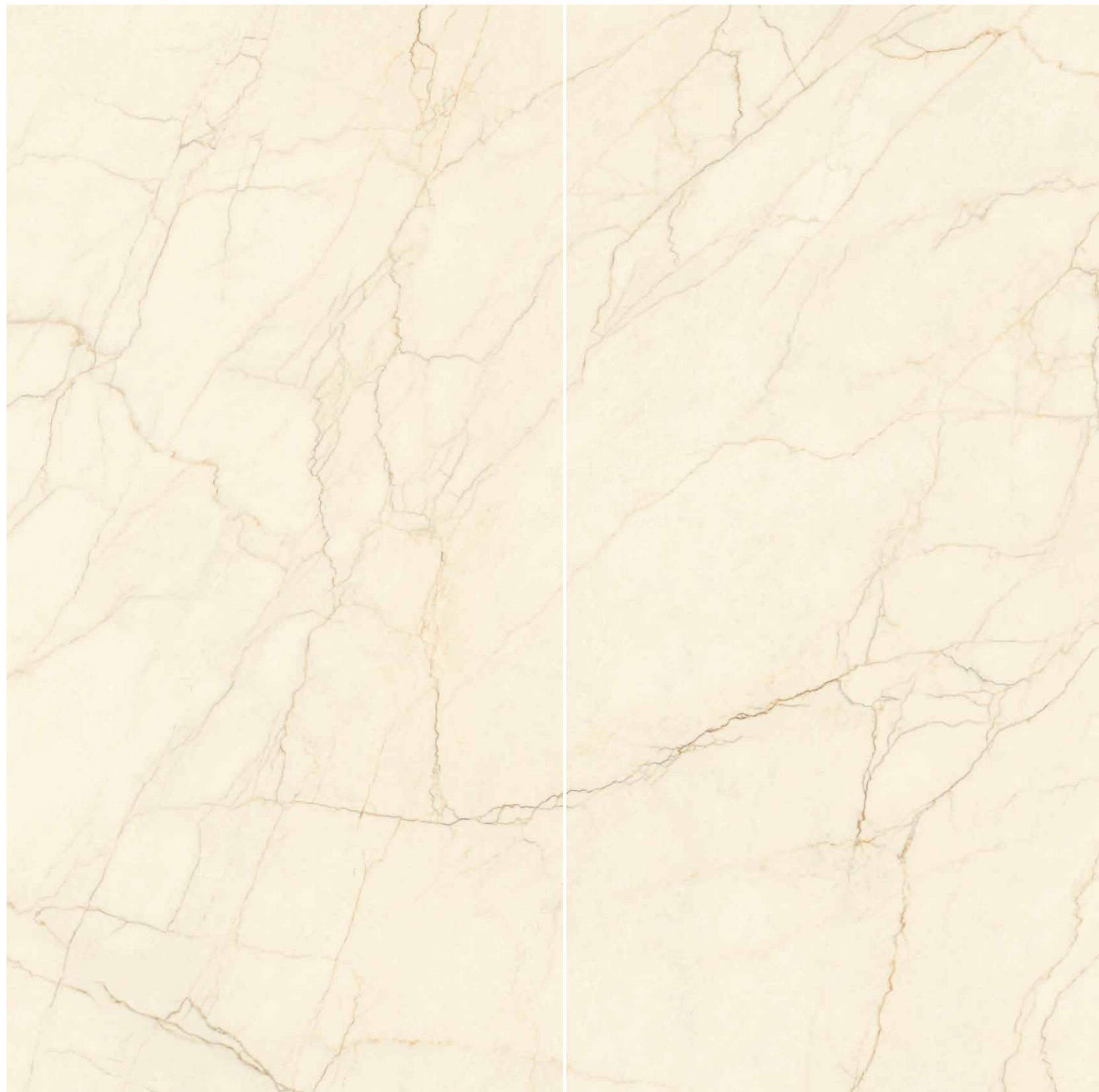
P150652MF6

P175352MF6

P75652MF6

P737652MF6

---

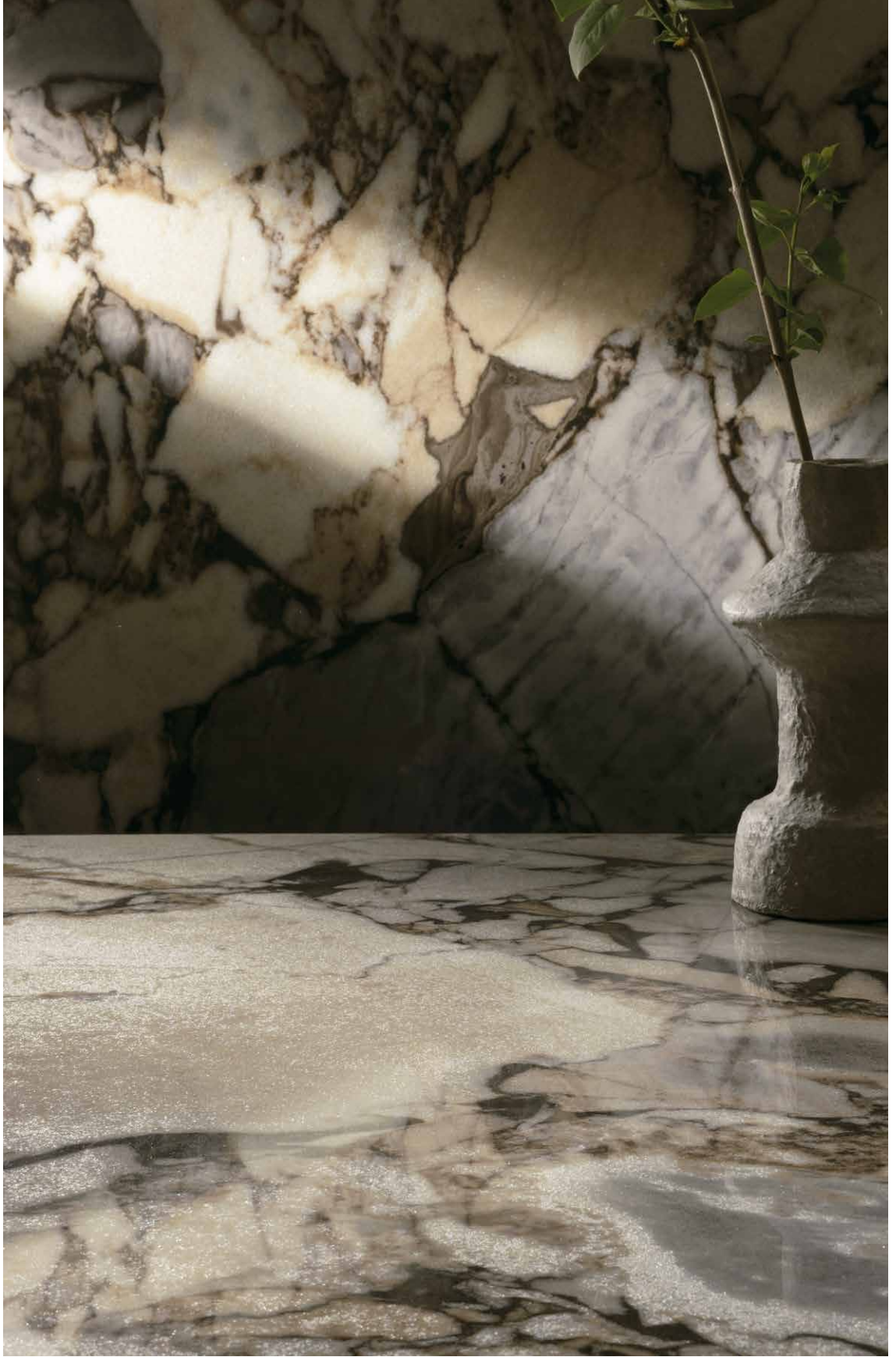


the journey continues

suite

**Ocean Storm Maxfine**

Ocean Storm Maxfine, jewel





the journey continues





venature e cristalli  
si animano al variare della luce

tracciando trame e disegni  
che appaiono o svaniscono  
al variare del punto di vista

changes in light  
bring veins and crystals to life

drawing patterns and motifs  
that appear and disappear  
depending on the angle of view

des veines et des cristaux  
s'animent au changement de lumière,

en traçant des trames et des motifs  
qui apparaissent ou disparaissent  
selon le point de vue

Adern und Kristalle  
werden im wechselnden Licht lebendig

Muster und Designs,  
die je nach Blickwinkel  
erscheinen oder verblassen

the journey continues



Ocean Storm Maxfine, jewel

from day





to night



the journey continues



superfici vive e cangianti  
regalano agli spazi  
un'inedita esperienza di bellezza,  
avvolgente, mutevole e immersiva

lively and iridescent surfaces  
bring a unique experience  
of beauty to any space,  
enveloping, ever-changing and immersive

des surfaces vivantes  
et changeantes offrent aux espaces  
une expérience de beauté inédite,  
enveloppante, fluctuante et immersive

lebendige, schillernde Oberflächen  
verleihen Räumen eine nie dagewesene Schönheit,  
einhüllend, wandelbar und eindringlich



the journey continues





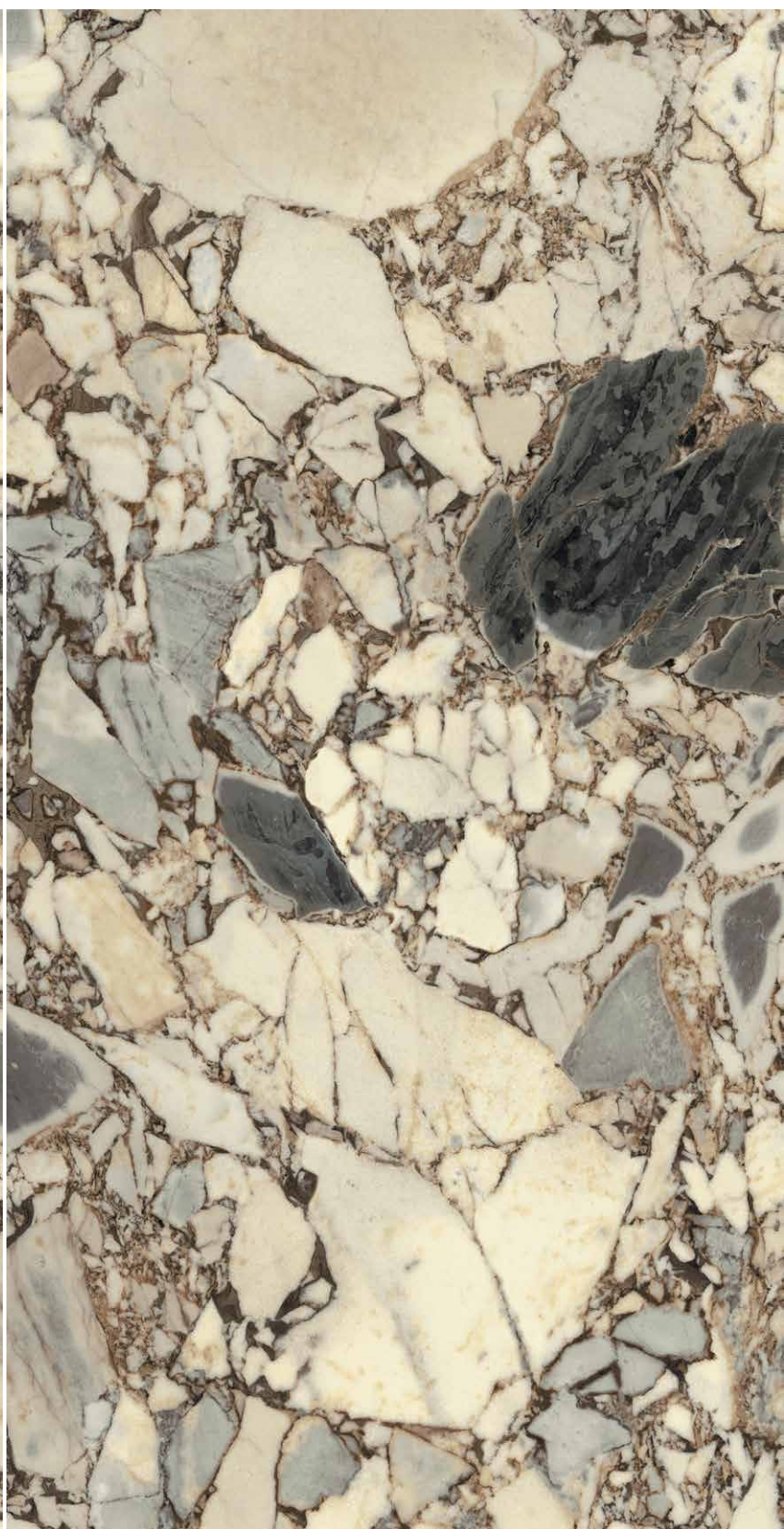
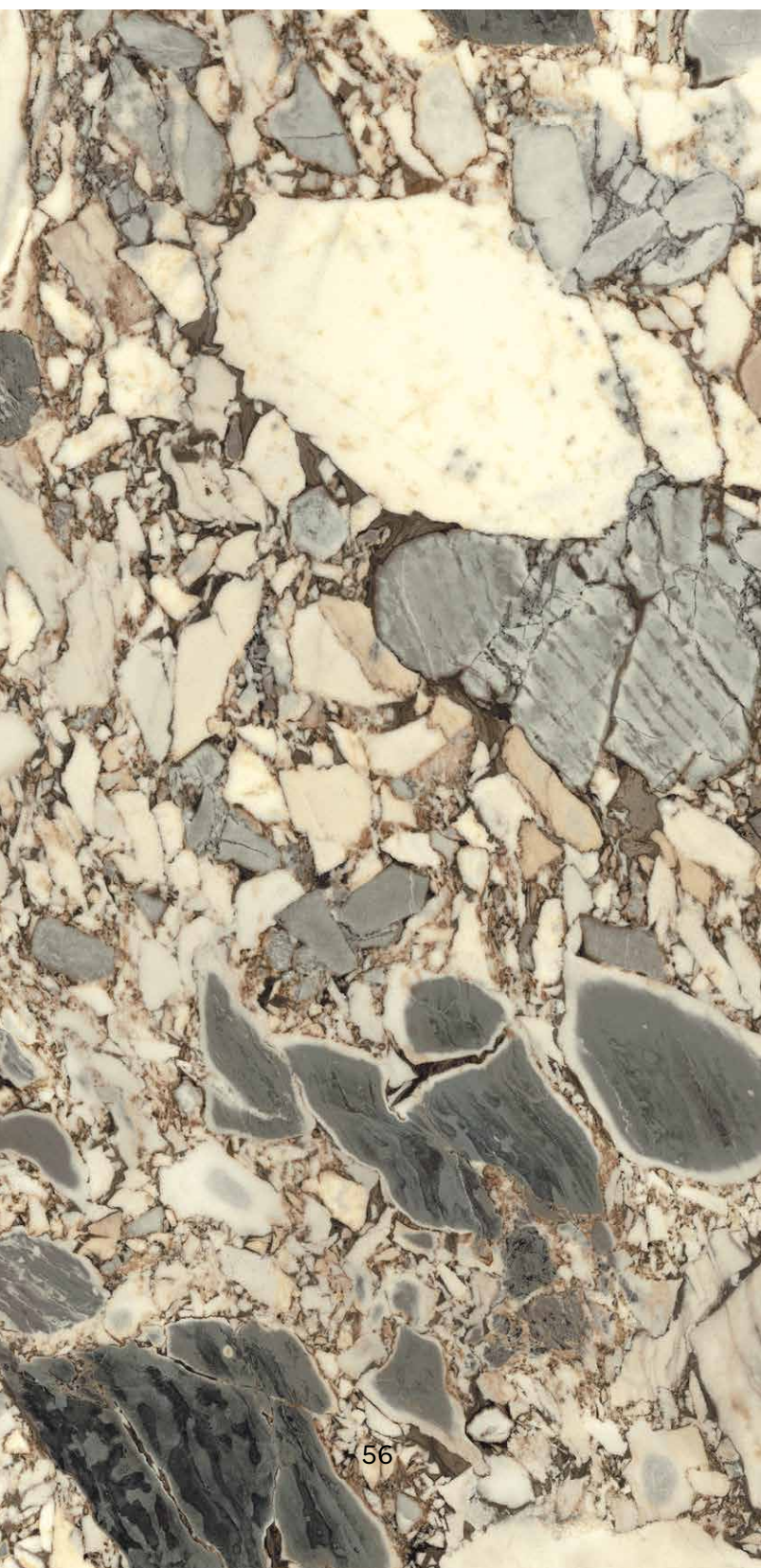


Balance Tan, natural Ocean Storm Maxfine, jewel



the journey continues

**Ocean Storm Maxfine**





finishes / sizes →

↓

**300x150**  
120"x60"

**150x150**  
60"x60"

**150x75**  
60"x30"

**75x75**  
30"x30"

**75x37,5**  
30"x15"

jewel

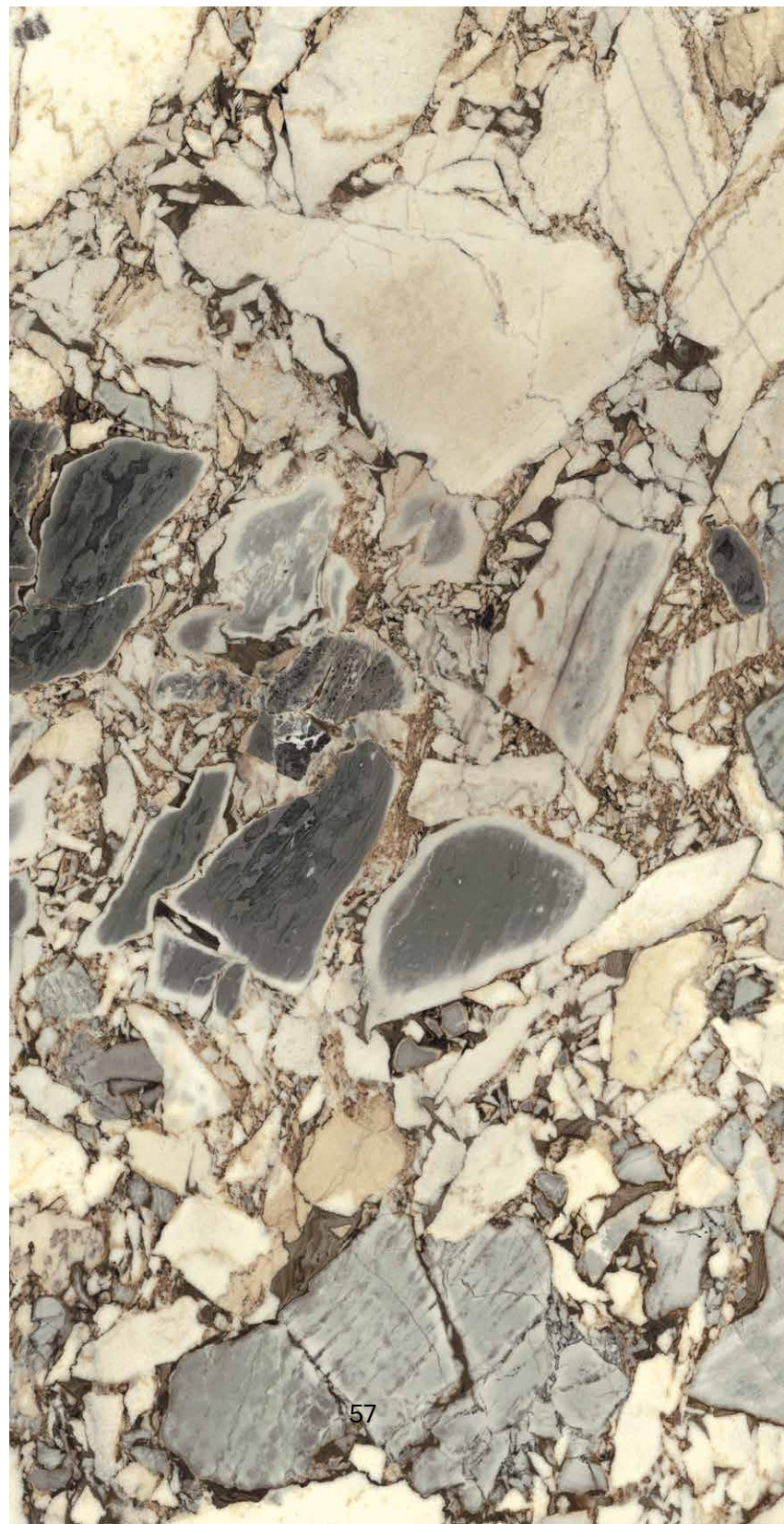
J315630MF6

J150630MF6

J175630MF6

J75630MF6

J737630MF6



the journey continues

suite

**Calacatta Black Maxfine**









profondità, tridimensionalità e riflessi  
impresioscono lastre  
perfettamente lucide e planari

depth, three-dimensionality and reflections  
add a precious touch to perfectly flat, glossy slabs

profondeur, tridimensionnalité et reflets  
subliment des dalles parfaitement planes et brillantes

Tiefe, Dreidimensionalität und Reflexionen  
verschönern perfekt polierte und flache Platten



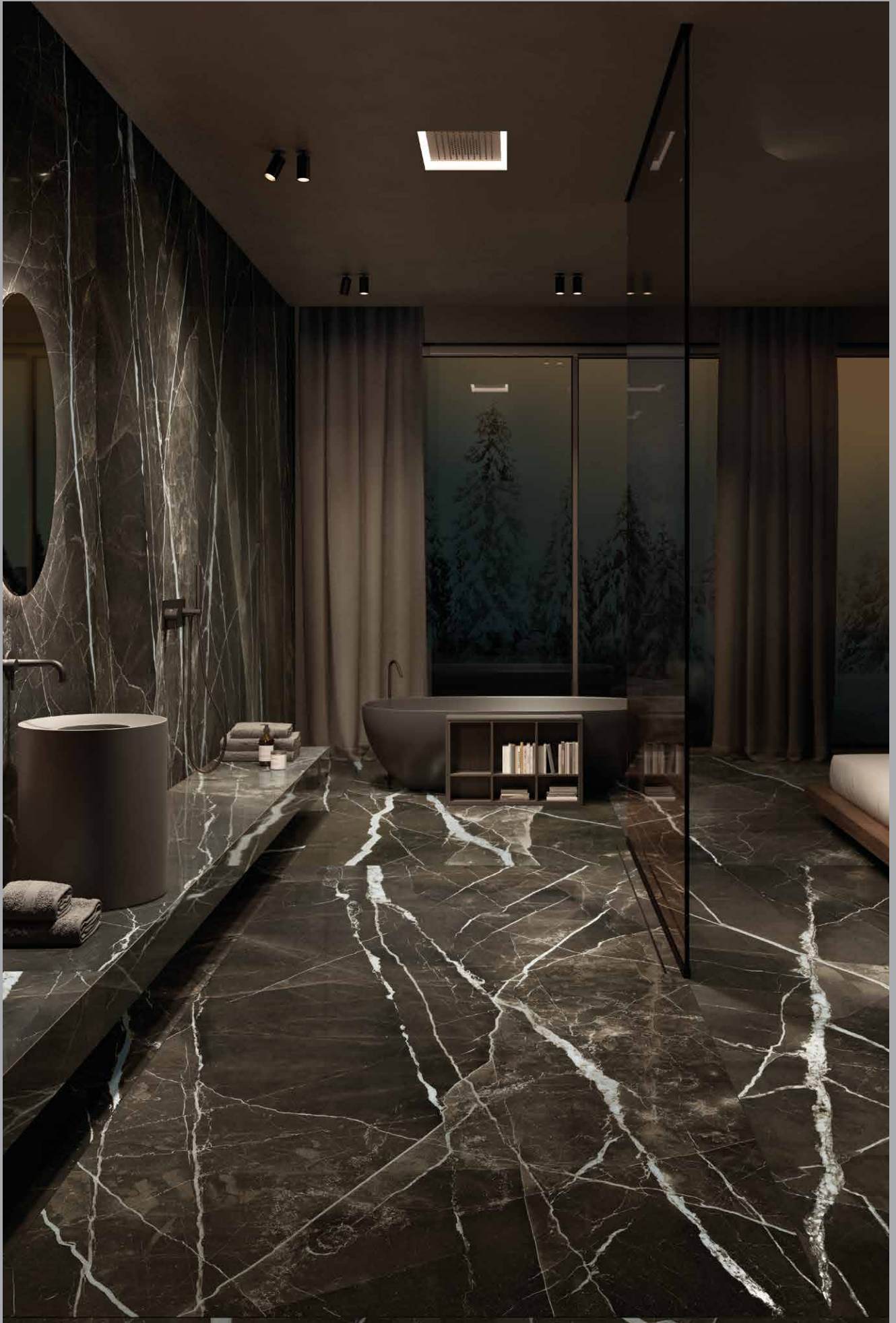
the journey continues

from day



Calacatta Black Maxfine, jewel

to night





the journey continues

una nuova dimensione di bellezza,  
nobile e misteriosa,  
scaturisce dalla materia,  
prendendo vita grazie alla luce

a new dimension of beauty,  
noble and mysterious,  
arising out of materials  
and brought to life with light

une nouvelle dimension de beauté,  
noble et mystérieuse,  
naît de la matière  
et prend vie grâce à la lumière

Eine neue Dimension der Schönheit,  
edel und geheimnisvoll,  
entspringt dem Material  
und wird durch das Licht zum Leben erweckt

Calacatta Black Maxfine, jewel







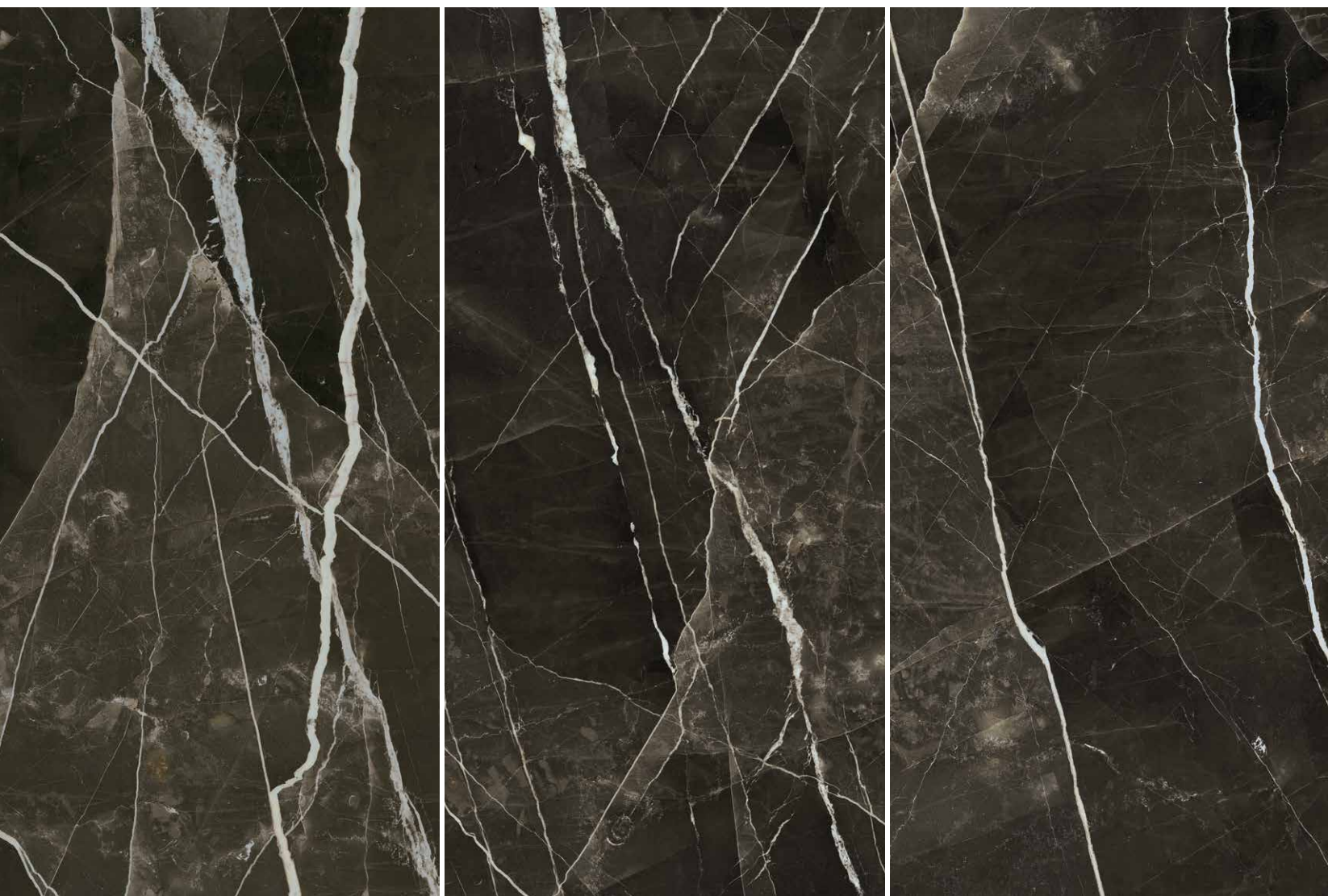


Calacatta Black Maxfine, jewel

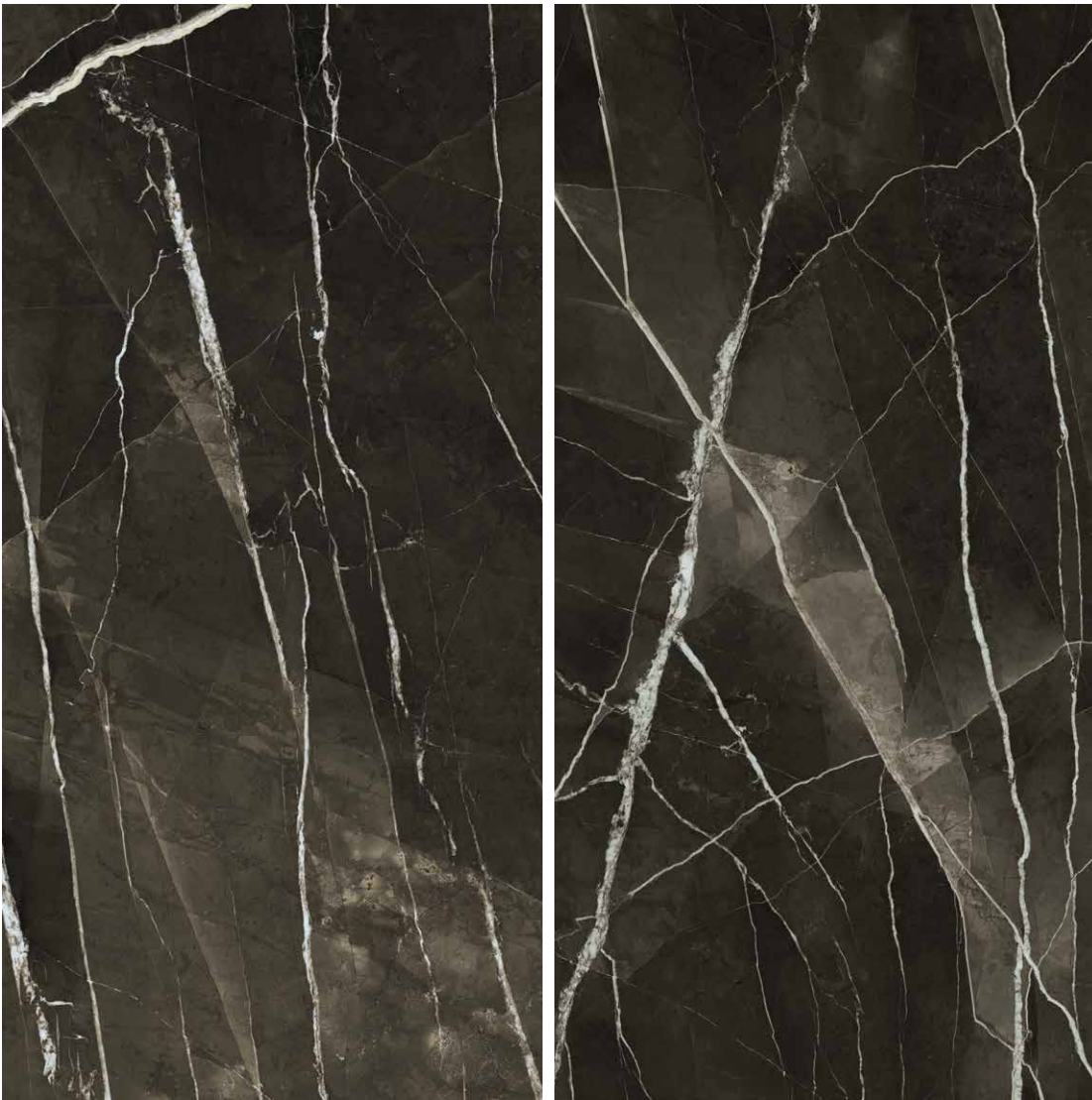


the journey continues

**Calacatta Black Maxfine**



finishes / sizes →	<b>300x150</b>	<b>150x150</b>	<b>150x75</b>	<b>75x75</b>	<b>75x37,5</b>
↓	120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"
jewel	J315631MF6	J150631MF6	J175631MF6	J75631MF6	J737631MF6

















## Technical features

### Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G

Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	VALORE MEDIO MAXFINE MAXFINE: AVERAGE VALUE
 <b>Dimensioni</b> Sizes	ISO 10545.2	<b>Lunghezza e larghezza</b> / Length and width ± 0,6% max <b>Spessore</b> / Thickness ± 5% max <b>Rettilinearità spigoli</b> / Linearity ± 0,5% max <b>Ortogonalità</b> / Wedging ± 0,5% max <b>Planarità</b> / Warpage ± 0,5% max	± 0,1% ± 5% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2%
 <b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption	ISO 10545.3	E ≤ 0,5%	0,03% ÷ 0,06% Natural - Natural Plus - Structured 0,05% ÷ 0,08% Polished
 <b>Modulo di rottura</b> Breaking modulus	ISO 10545.4	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	49 N/mm <sup>2</sup>
 <b>Sforzo di rottura (S)</b> breaking strenght (S)		<b>Spessore</b> / Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N	<b>Conforme</b> / Conforms *
 <b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Deep abrasion resistance	ISO 10545.6	Max 175 mm <sup>3</sup>	140 mm <sup>3</sup>
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal-expansion	ISO 10545.8	<b>Metodo di prova disponibile</b> Testing method available	6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
 <b>Resistenza sbalzi termici</b> Resistance to thermal shocks	ISO 10545.9	<b>Metodo di prova disponibile</b> Testing method available	<b>Resistente</b> Resistant
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance	ISO 10545.12	<b>Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie</b> Must not produce noticeable alteration to surface	<b>Conforme</b> Conforms
 <b>Resistenza ai prodotti chimici</b> Chemical resistance	ISO 10545.13	<b>Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B)</b> Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)  <b>Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione</b> Resistance to acids and alkalis at low concentration  <b>Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione</b> Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	<b>Superfici</b> / Surfaces Natural - Natural Plus - Structured <b>A</b>  <b>LA</b>  <b>HA</b>  Polished - Silky <b>A</b>  <b>LB</b>  <b>HB</b>
 <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance	ISO 10545.14	1 < X ≤ 5  <b>Metodo di prova disponibile</b> Testing method available	<b>Superfici</b> / Surfaces Natural - Natural Plus - Structured <b>Classe 5</b>  Polished - Silky  <b>Disponibile a richiesta</b> / Available on request
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> Color resistance to light	DIN 51094	<b>Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore</b> No sample must show noticeable colour change	<b>Campioni inalterati in brillantezza e colore</b> No change in brightness or colour
 <b>Reazione al fuoco</b> Reaction to fire	96/603/CE		A1 - A1 <sub>fl</sub>

\* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie NATURAL.  
Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm NATURAL surface.

\*\* Vedi tabella Safe System.  
See Safe System table.

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

**FMG FABBRICA MARMI E GRANITI**  
Certificazioni Certifications



**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA**  
DEGREE OF COLOR CHANGE / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / GRAD DER FARBABWEICHUNG

**marmi**

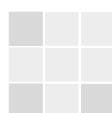
CALACATTA BLACK MAXFINE	V3
CREMA AVORIO MAXFINE	V3
OCEAN STORM MAXFINE	V4

**preciosity slabs**

ONICE PLATINO MAXFINE	V3
ONICE ROSA MAXFINE	V4



**V1 LOW**  
Prodotto monocromatico /  
Monochromatic product /  
Produit monochromatique /  
Einfarbiges produkt



**V2 MODERATE**  
Prodotto con leggera variazione cromatica /  
Product with light chromatic variation /  
Produit à légère variation chromatique /  
Produkt mit leichter farbnuance /



**V3 HIGH**  
Prodotto con marcata variazione cromatica /  
Product with high shade chromatic variation /  
Produit à variation chromatique accentuée /  
Produkt mit ausgeprägter farbnuance



**V4 EXTREME**  
Prodotto con forte variazione cromatica /  
Product with very high shade chromatic variation /  
Produit à forte variation chromatique /  
Produkt mit starker farbnuance

**SAFE SYSTEM**

classificazione resistenza allo scivolamento - Slip resistance classification



**Resistenza allo scivolamento**  
Slip resistance

PRODOTTO PRODOTTO	FINITURA FINISHES	DIN 51130	DIN 51097	
CREMA AVORIO MAXFINE	<b>N</b>	R9	A	<b>N</b> NATURAL

**R9 6° - 10°**

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.



## the journey continues

### DELIVERED WITH RANDOM VEINS

#### VENATURA DELLE LASTRE E APPRONTAMENTO ORDINI.

Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti.

Nell'approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

### NOMINAL SIZES

#### TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

### CHROMATIC VARIATIONS

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava. Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

#### SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION.

To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces. During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

#### ALL SIZES ARE NOMINAL.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

#### VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES.

Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes. Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

#### TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prerogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

#### PLATTENMASERUG UND AUFTRAGSVORBEREITUNG.

Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf. Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

#### ALLE FORMATE SIND NENNWERTE.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

### FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS



FMG mktg dept  
ufoadv.com



Via Ghiarola Nuova, 119  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy  
Telefono: +39 0536 862111  
[irisfmg.com](http://irisfmg.com)  
[info@irisfmg.com](mailto:info@irisfmg.com)

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP



**MAXFINE**  
FMG FABBRICA  
MARMME E GRANITI