



CEA entra nel mercato del design nel 2007 come testimonial di innovazione di stile e di forme. Caratterizzata da una forte attitudine alla tecnologia e alla ricerca di nuove soluzioni di applicazione, CEA re-interpreta il prodotto attraverso nuovi valori legati al rispetto per l'ambiente e le sue risorse.

Con CEALab nasce un luogo nuovo, dove design e architettura si incontrano per dare vita a nuove idee di progettazione. CEA collabora con architetti e interior designers di tutto il mondo e in questo numero scopriamo alcuni dei progetti realizzati.

Invitiamo tutti gli studi interessati ad inviare alcune immagini dei lavori più significativi realizzati con i prodotti CEA. Le pubblicazioni contribuiranno a promuovere una cultura dell'abitare finalizzata a migliorare la qualità della vita.

Visitate il sito www.ceadesign.it, nella sezione "realizzazioni" troverete le modalità di pubblicazione dei lavori, oppure contattate l'azienda per e-mail all'indirizzo info@ceadesign.it

CEA entered the design market in 2007, presenting innovative proposals in terms of style and form. Characterised by its well-established technical capacity and a bias on research aimed at identifying new application solutions, CEA re-interprets products, advocating new values related to the current need to respect the environment and its resources.

The CEALab project led to the creation of a new point of reference, where design and architecture can freely collaborate in the development of new ideas. CEA works with architects and interior designers from all over the world and in this issue we have included some of the firm's completed projects.

We would invite all studios interested in submitting images of past works of a certain importance carried out using CEA products. These publications will help promote an internal-decor 'culture' aimed at improving the quality of life.

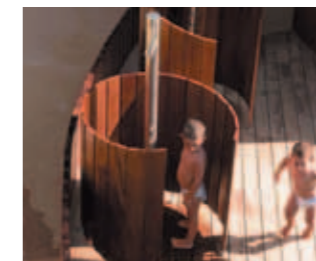
Those wishing to publish images of internal décor or other projects can access the procedure to be followed in the 'Projects' section of the website www.ceadesign.it or otherwise simply contact the company by e-mail at info@ceadesign.it

PROJECTS



Piero Lissoni

HOTEL CONSERVATORIUM
AMSTERDAM



Polyanna Parackeva

NURSERY OF LUXURY
RESORT HOTEL
COSTA NAVARINO



Arkham Project

PRIVATE
APARTMET



Metaform

PRIVATE
APARTMENT

NEW PRODUCTS



ASTA

Rubinetteria
idroprogressiva
in acciaio
inossidabile AISI 316L

Hydroprogressive
taps made in stainless
steel AISI 316L



CARTESIO

Miscelatore
monocomando in acciaio
inossidabile AISI 316L
ideato per l'ambiente
cucina.

Mono-control mixer
made in stainless steel
AISI 316L created for
kitchen room.



ZIQQ

Reinterpretare una forma
di modernariato del
design con un progetto
di rubinetteria del tutto
inedito.

An original tap idea
to reinterpret the
classical forms style in
a contemporary key.



GIOTTO

Collezione di accessori
costituita da un insieme
di cerchi in acciaio
inossidabile.

A collection of
accessories formed by
a set of circular forms
in stainless steel.

Location

Hotel Conservatorium
Amsterdam

Architect

Piero Lissoni

Description

Il Conservatorium Hotel di Amsterdam occupa l'ex conservatorio di musica di Sweelinck, costruito alla fine del 19° secolo e ideato dal famoso architetto olandese Daniel Knuttel. Cento anni più tardi Piero Lissoni reincarna questa spettacolare struttura esaltando la capacità di fondere semplicità e funzionalità che ha caratterizzato il lavoro di Knuttel. 129 camere e una lussuosa SPA arredate con estrema raffinatezza per un confort totale.

The Conservatorium Hotel in Amsterdam occupies the building which housed the former Sweelinck music conservatory, designed by the well-known Dutch architect Daniel Knuttel at the end of the 19th century. One hundred years later, Piero Lissoni gave new life to this spectacular structure, emphasizing its capacity to blend simplicity and functional aspects, which was a feature of Knuttel's work. 129 rooms and a luxurious spa are decorated and fitted in an extremely refined manner offering a sense of total comfort.

photo by Amit Geron

*SPETTACOLARE ESEMPIO
DI SEMPLICITÀ ED ELEGANZA
NEL CUORE DI AMSTERDAM.*

A SPECTACULAR EXAMPLE OF SIMPLICITY AND ELEGANCE
IN THE HEART OF AMSTERDAM.



Nelle suite rooms è stata scelta la collezione MILO360, pensata per soddisfare ogni esigenza di progettazione.

/

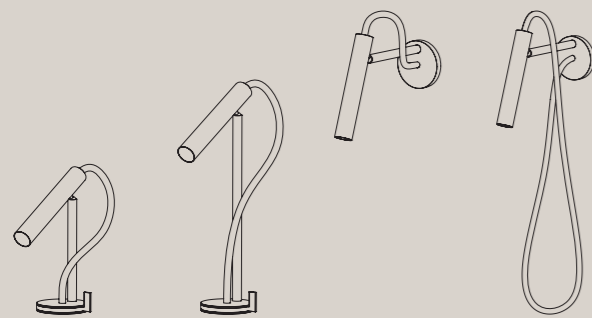
The MILO360 collection was chosen for the hotel's en-suite rooms, satisfying the particular design requirements of these high-quality spaces.



ASTA design / Romano Adolini

Rubinetteria idroprogressiva (installata con raccordo PWF) in acciaio inossidabile AISI 316L, finitura satinata o lucida. Il flessibile in gomma siliconica colorata è disponibile nelle varianti colore del bianco, verde acqua, grigio antracite e blu cobalto. Erogazione lavabo/bidet 5 lt/min.

Hydroprogressive (installed with PWF SYSTEM) made in stainless steel AISI 316L, satin or polish finish. The hose in colored silicone rubber is available in white, aqua green, anthracite grey and blue cobalt colors. Water output 5 lt/min for wash-basin and bidet.



*A RENDERE DAVVERO UNICO
QUESTO RUBINETTO È LA SUA
STRAVAGANTE FORMA CHE TANTO
RICORDA QUELLA DI UN MICROFONO!*

ITS AMAZING MICROPHONE STYLING
MAKES THIS TAP ONE OF A KIND!



Location

Architect

Description

Appartamento privato
Private apartment

Arkham Project

Ristrutturazione di un appartamento per un single. Tutto verte nell'inserimento di un volume multi-funzione: un parallelepipedo nero rivestito di alluminio satinato che divide gli spazi incorporando bagni, armadi, strutture ed impianti. Per la cucina è stato scelto l'articolo KIT03, miscelatore idroprogressivo con canna orientabile.

Refurbishing/restructuring of an apartment for single tenants. A fundamental arrangement is the insertion of a multi-functional volume: a black parallelepipedon covered in satin-finished aluminium creating a division of areas and incorporating bathroom installations, wardrobes/cabinets, structures and systems. Article KIT03, a hydro-progressive mixer with swivelling tap spout, was chosen for the kitchen.

photo by Marcello Mariana

*UNO SPAZIO ASTRATTO
E ALLO STESSO TEMPO SENSUALE,
DOVE LE NORMALI ATTIVITÀ QUOTIDIANE
DANNO VITA A UNA CONTINUA
“MESSA IN SCENA” DOMESTICA.*

AN ABSTRACT YET SENSUAL SPACE WHERE EVERYDAY
TASKS BECOME A CONTINUOUS DOMESTIC ART FORM.



Arkam Project ha scelto la collezione
BAR per bagno e doccia.

/

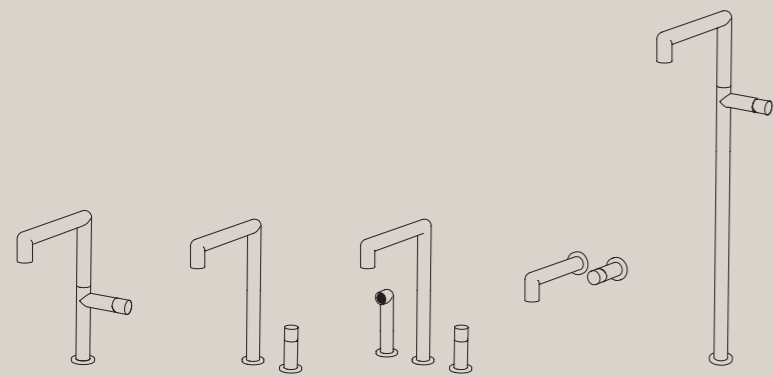
Arkam Project chose the BAR collection
for bathroom and shower fittings.



CARTESIO design / Michele Cazzaniga, Simone Mandelli e Antonio Pagliarulo

Miscelatore monocomando in acciaio inossidabile AISI 316L, finitura satinata o lucida. Ideato per l'ambiente cucina, spazia con elementi bagno da abbinare ai complementi per l'erogazione FREE IDEAS.

Mono-control mixer made in stainless steel AISI 316L, satin or polish finish. It is created for kitchen room and completes itself with water supplies FREE IDEAS for the bath room.



*PURA FUNZIONE DI CUI RIMANGONO
LE COORDINATE NELLO SPAZIO,
TRACCIATE DAL RITMO ORTOGONALE
DEI SEGMENTI D'ACQUA.*

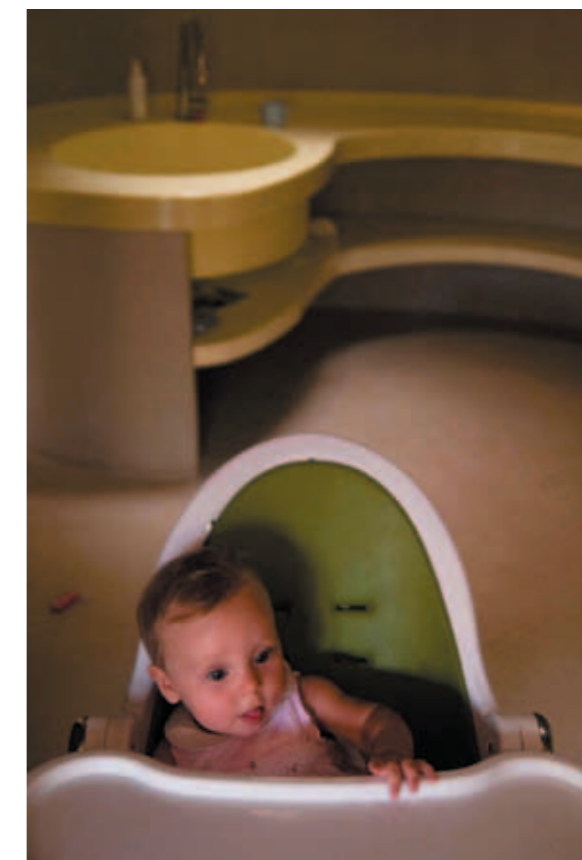
THE PURITY OF FUNCTION IS REFLECTED IN THE SPATIAL COORDINATES
TRACED BY THE CLEANEST PERPENDICULAR RHYTHM OF THE WATER.

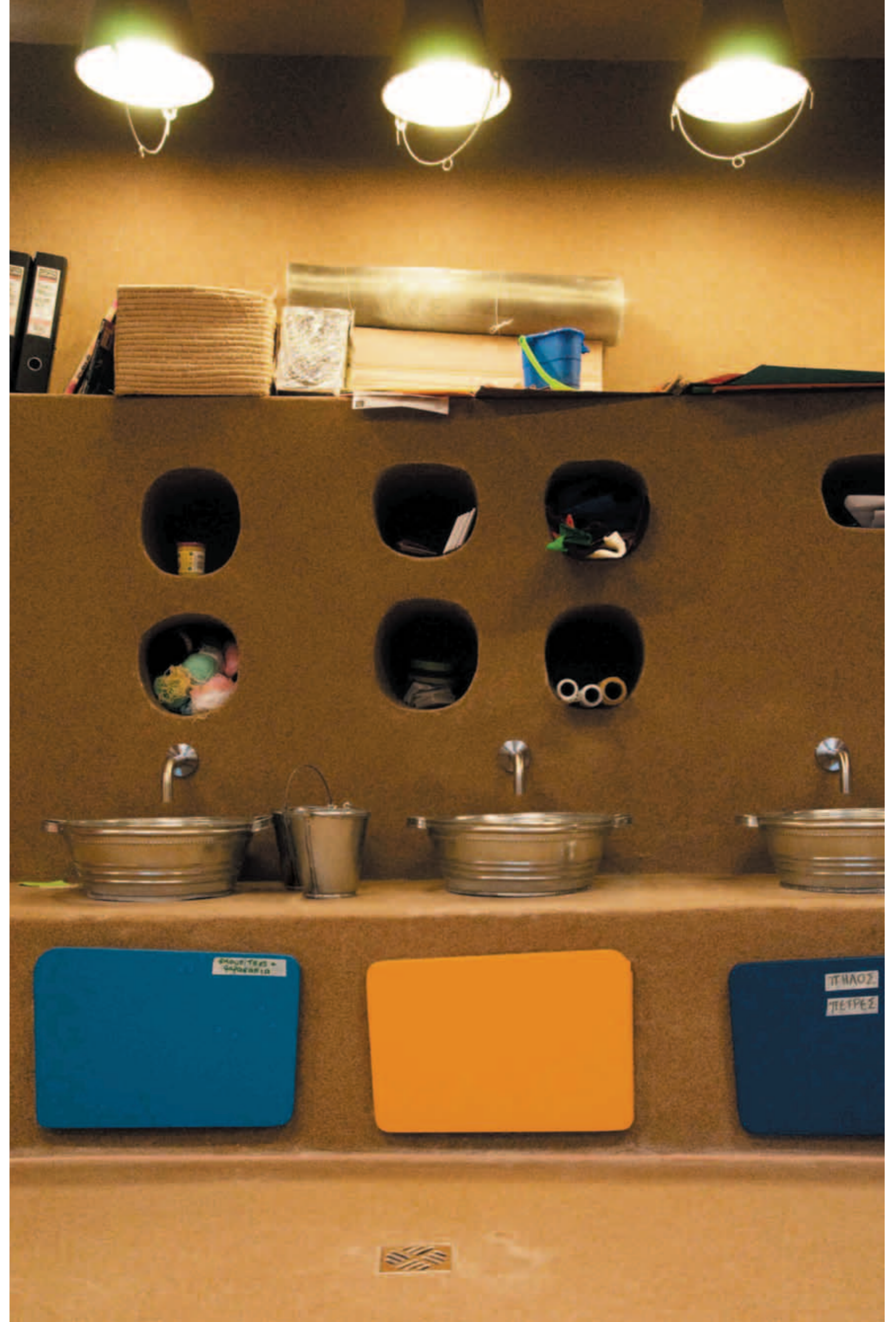


Location	Architect	Description
Cocoon Care Center Luxury Resort Hotel Costa Navarino	Polyanna Paraskeva	<p>Polyanna Paraskeva è stata coinvolta nella progettazione e costruzione di spazi dedicati ad attività creative ed educative per bambini e neonati dal 1989, ottenendo numerosi riconoscimenti per il suo lavoro sia in Grecia che all'estero.</p> <p>Polyanna Paraskeva ha scelto per la nursery del Luxury Resort Hotel Costa Navarino la doccia outdoor RAIN con soffione a risparmio idrico oltre a tutta la rubinetteria per i bagni dei bambini e la zona piscina.</p> <p>/</p> <p>Polyanna Paraskeva has been involved in the design and construction of spaces for creative and educational activities for children and newborn babies since 1989 and has obtained numerous forms of recognition for his work both in Greece and in other countries.</p> <p>For the nursery area of the Luxury Resort Hotel Costa Navarino, Polyanna Paraskeva chose the RAIN outdoor shower with a shower-head featuring a water-conservation design and also all of the taps located in the bathrooms reserved for children and the swimming-pool area.</p>

*I GIOCHI D'ACQUA LIBERANO LA MENTE
E IL CORPO AD ENTRARE IN SINTONIA
CON LA NATURA E LO SPAZIO
CHE CI CIRCONDA.*

WATER-FEATURE INSTALLATIONS TEND TO HAVE A 'LIBERATING' EFFECT
ON THE MIND, BRINGING PEOPLE CLOSER TO NATURE AND SURROUNDING SPACES.

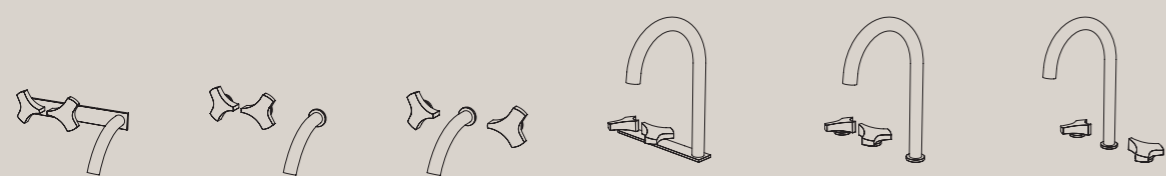




ZIQQ design / Mario Tessarollo

Una nuova sfida per CEA: reinterpretare una forma di modernariato del design con un progetto di rubinetteria del tutto inedito. CEA attraverso l'idea di Mario Tessarollo, crea ZIQQ, rubinetto miscelatore bi-comando da piano e da parete in acciaio inossidabile AISI 316L, finitura satinata o lucida.

A new challenge for CEA: an original tap idea to reinterpreting the classical forms style in a contemporary key. Thanks to Mario Tessarollo's idea, CEA creates ZIQQ, a top- and wall-mounting double-control tap made in stainless steel AISI 316L, satin or polish finish.



*REINTERPRETARE UNA FORMA
DI MODERNARIATO DEL DESIGN
CON UN PROGETTO DI RUBINETTERIA
DEL TUTTO INEDITO.*

REVISITING RETRO DESIGN
FOR WHOLLY ORIGINAL TAP FITTINGS.



Location

Appartamento privato
Private apartment

Architect

Shahram Agaajani
METAFORM / atelier d'architecture
Luxembourg

Description

Un'organizzazione funzionale e razionale dello spazio in un appartamento duplex. Per la doccia è stata scelta la collezione SWITCH, rubinetteria bi-comando abbinata a doccino in gomma siliconica bianca e soffione montato a filo soffitto.

/

A functional and rational organisation of space in a duplex apartment. The SWITCH collection with twin-control taps combined with a shower attachment in white silicone rubber and an overhead, ceiling-installation shower-head.

Photo by Steve Troes

*LA STANZA DA BAGNO SI FONDE
CON LA CAMERA DA LETTO IN MANIERA
FUNZIONALE ED ESTREMAMENTE
RAFFINATA.*

THE BATHROOM MERGES WITH THE BEDROOM
IN A FUNCTIONAL AND VERY REFINED MANNER.



La libertà compositiva delle erogazioni
FREE IDEAS permette una molteplicità
di soluzioni progettuali.

/

Unrestricted compositions of the 'FREE-STYLE'
water-supply fittings and accessories allow
for many different design solutions.



PROGETTARE
UN RUBINETTO

LANCIO
MILO360

HAPPENING
KRASSKY RIGA (LETONIA)

SHOOTING
TWO

NUOVI PRODOTTI:
GIOTTOACCESSORI

KERAMIKLAND E L'EVENTO
FIERA GIARDINIA (SVIZZERA)

DESIGNING
A TAP

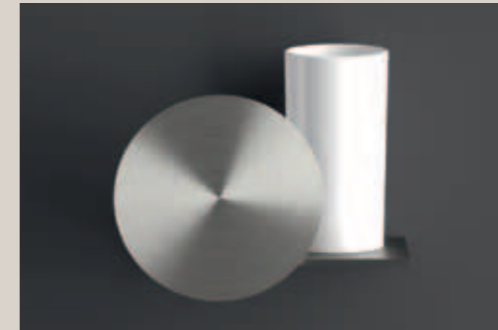
THE LAUNCH
OF MILO360
COLLECTION

HAPPENING
KRASSKY RIGA (LATVIA)

SHOOTING
TWO

NEW PRODUCTS:
GIOTTO ACCESSORIES

KERAMIKLAND AND THE
GIARDINIA EXHIBITION
(SWITZERLAND)



Concorso e mostra di progetti nati dall'incontro tra CEA e i giovani progettisti dalla facoltà di Architettura e Design dell'Università di Ferrara sul tema della rubinetteria nel panorama contemporaneo. L'urgente attualità di temi come il risparmio idrico, l'utilizzo di materiali totalmente riciclabili, l'ottimizzazione energetica, hanno suscitato notevole ammirazione da parte dei giovani designer nei confronti di una realtà produttiva che da anni seleziona idee per la sostenibilità.

Incredibile il successo per la collezione di rubinetteria MILO360, presentata con l'ampliamento della gamma in occasione della scorsa edizione del CERSAIE 2011. La collezione MILO360 prevede circa 80 differenti modelli di prodotto a disposizione del progettista per assolvere a 360° tutte le esigenze di progettazione.

CEA protagonista di una presentazione di prodotto, di stile e di qualità del Made in Italy. Nel design studio di KRASSKY a Riga, un evento all'insegna del design avveniristico, del dinamismo, del gioco delle forme, che ha visto la partecipazione di oltre 180 architetti.

CEA sceglie il flat loft di Giuliano Radici a Brescia per lo shooting fotografico del destratificatore d'aria TWO. Uno spazio magniloquente, fatto di ampi spazi e intimi anfratti, dove l'architettura industriale incontra il gusto contemporaneo dell'arredamento di design. Il progetto TWO nasce dall'esigenza di "far respirare la casa" attraverso i moti convettivi dell'aria generati dalle pale. Una fonte di energia alternativa, coadiuvante dei sistemi di riscaldamento e raffrescamento, ad alte performance e bassi consumi. Design Giulio Gianurco.

Collezione di accessori costituita da un insieme di cerchi in acciaio inossidabile AISI316L. Libertà compositiva astratta ed artistica, reinterpretazione creativa del modo di accessorizzare la stanza da bagno.

Giardinia, fiera del mondo del Giardino & Lifestyle. Evento di riferimento in Svizzera per il design da esterni nella sua massima espressione, con stand caratterizzati dal verde di creazioni, decorazioni e giochi d'acqua. Keramikland, cliente di riferimento per CEA, ha vinto il GiardiniaAward, il più prestigioso premio del settore VERDE in Svizzera, riconoscimento di qualità. In esposizione la collezione CARTESIO di CEA.

The event entitled 'Progettare un Rubinetto' ('Designing a Tap') was sponsored by the Faculty of Architecture and Design at the University of Ferrara with the support and collaboration of CEA. An open competition and exhibition stem from a form of collaboration between CEA and a group of young designers involving the modern design of taps and bathroom accessories. Discussions concerning the urgency and importance of such current issues as the conservation of water, the use of totally-recyclable materials and energy optimization engendered a sense of admiration on the part of the group of young designers with respect to a firm that for many years has been seeking to identify ideas aimed at promoting sustainability.

The MILO 360 collection of taps, presented with the extension of CEA's range of products during the last edition of the CERSAIE exhibition has been incredibly successful. Presenting a mixer in AISI 316L stainless steel and a satin or polished finish, the MILO 360 line offers designers approximately 80 different product models and an all-round, '360-degree' solution for their requirements.

Representing Italian quality and style with its new lines of products, CEA definitely came across as one of the protagonists at a recent event held at the KRASSKY Design Studio in Riga (Latvia) that focused on futuristic design, dynamism and possible subtle combinations of forms. The show was attended by over 180 architects.

For a 'photo shoot' organised to present the 'TWO' air-destratification device, CEA chose Giuliano Radici's flat loft at Brescia. At this 'grandiose' venue, formed by large spaces and smaller, more 'intimate' internal areas, industrial architecture encounters contemporary tastes in high-quality decor. The 'TWO' project stems from the concept of 'letting a house breathe' by means of the convective movement of air generated by fan blades. This is in fact a source of alternative energy that serves as an adjunct in heating and cooling systems and ensures high performance and low power consumption rates. Design by Giulio Gianurco.

A collection of accessories formed by a set of circular forms in AISI 316L stainless steel. Abstract, artistic compositions become possible in creative reinterpretations of the arrangement and installation of bathroom fittings and accessories.

Giardinia: the Exhibition that brings you in the world of Residential Garden & Lifestyle. Reference event in Switzerland for the outdoor design at its best, represented by booths characterized by creations, decoration and exclusive water features. Keramikland, CEA's reference customer, won ...in the residential garden sector and quality award in Switzerland. On display, CARTESIO collection by CEA.

CEADESIGN.IT



CEADESIGN srl
Tel. +39 0424 572309
Fax. +39 0424 573121
info@ceadesign.it