



BECAUSE IDEAS
CAN BE BLACK
AND WHITE.

CEA

www.ceadesign.it

ZIQQ BLACK DIAMOND
design Mario Tessarollo

Per l'edizione 2012 di CERSAIE, CEA presenta BLACK DIAMOND, la nuova esclusiva finitura che arricchisce ulteriormente l'acciaio inox AISI 316L con la caratteristica durezza del diamante e l'eleganza stilistica del colore nero. Per un prodotto ancora più resistente alle aggressioni esterne e naturalmente eco-compatibile.

At the 2012 edition of CERSAIE, CEA presents BLACK DIAMOND, the new and exclusive finish that further enriches the stainless steel AISI 316L with the typical diamond strength and the style elegance of black. The resulting product is even more resistant to external aggression and naturally eco-friendly.

CERSAIE 2012
Padiglione 33, Stand C40-D27



Il secondo numero di *CEA/lab* conferma le premesse del primo: essere un punto di incontro di progettazione e architettura, grazie alla selezione di immagini di alcuni dei progetti realizzati nel mondo e che vedono i prodotti CEA essere protagonisti, ma anche un punto di partenza verso nuove esperienze e idee. Un risultato in armonia con lo spirito di CEA, da sempre attenta all'innovazione e all'importanza per il rispetto dell'ambiente e delle sue risorse.

In questo numero scopriremo alcuni dei progetti realizzati in ambito residenziale e nautico, uniti da un denominatore comune: la massima attenzione nei dettagli e nei materiali, ricercatezza di forme e stili, eco-compatibilità.

CEA/lab vuole promuovere la cultura dell'abitare per migliorare la qualità della vita. Tutti gli studi di architettura e interior design interessati a questo progetto sono invitati a inviare le immagini dei lavori più significativi realizzati con i prodotti CEA.

Visitate il sito www.ceadesign.it: nella sezione "realizzazioni" troverete le modalità di pubblicazione dei lavori, oppure contattate l'azienda per e-mail all'indirizzo marketing@ceadesign.it

copertina / photo by Piet De Kersgieter

The second issue of *CEA/lab* states what the first one already confirmed: to be a meeting point for design and architecture, but also the kick-off of new experiences and ideas. A result in harmony with the CEA spirit: a company attentive to innovation, but always keeping in mind the fundamental respect for the environment and its resources. *CEA/lab* features a selection of images of some of the projects carried out in the world with CEA products.

This issue includes some of the projects carried out at residential and nautical level, all sharing the same principle: the utmost attention to detail and materials, sophisticated forms and style, eco friendliness.

CEA/lab aims at promoting the culture of living in order to improve the quality of life. All architecture and interior-décor firms interested in this project are invited to send us the most remarkable images of their works with the CEA products. Visit the Projects section of our website www.ceadesign.it to see how to publish your works or just email us at marketing@ceadesign.it

PROJECTS



Andrea Vallicelli
Francesco Paszkowski

PRIVATE YACHT
by ISA Yachts



Alessio Grison

PRIVATE
APARTMENT



Luca Maria Gandini

PRIVATE
HOUSE



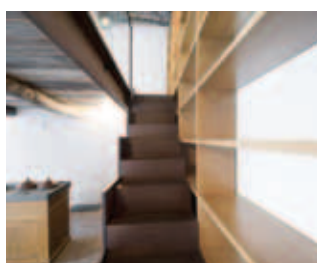
Marco Ferrazzi & Carlo Romeo Budelli

PRIVATE
APARTMENT



Pieter Thooft

PRIVATE
HOUSE



Anna Elisa Lugini

PRIVATE
APARTMENT

Location	Architect	Description
Private yacht	<p><i>exterior design</i> Andrea Vallicelli</p> <p><i>interior design</i> Francesco Paszkowski</p> <p><i>naval architecture</i> ISA Yachts</p>	<p>Papi Du Papi è un motor yacht di 50 metri costruito nel 2011 da ISA (International Shipyards Ancona). L'interno dello yacht è stato progettato da Francesco Paszkowski e ha un design esterno di Andrea Vallicelli. Papi Du Papi è un sofisticato tri-piattaforma dislocante dai volumi impressionanti, grandi prestazioni e bassi consumi.</p> <p>/</p> <p>Papi Du Papi is a 50m motor yacht built in 2011 by ISA (International Shipyards Ancona). The yacht's interior has been designed by Francesco Paszkowski and has exterior styling by Andrea Vallicelli. Papi Du Papi is a sophisticated, displacement tri-deck yacht with impressive volumes, great performance and low consumption.</p>

photo by Marc Paris

***SOFISTICATO TRI-PIATTAFORMA
DISLOCANTE DAI VOLUMI
IMPRESSIONANTI.***

SOPHISTICATED, DISPLACEMENT TRI-DECK YACHT
WITH IMPRESSIVE VOLUMES.

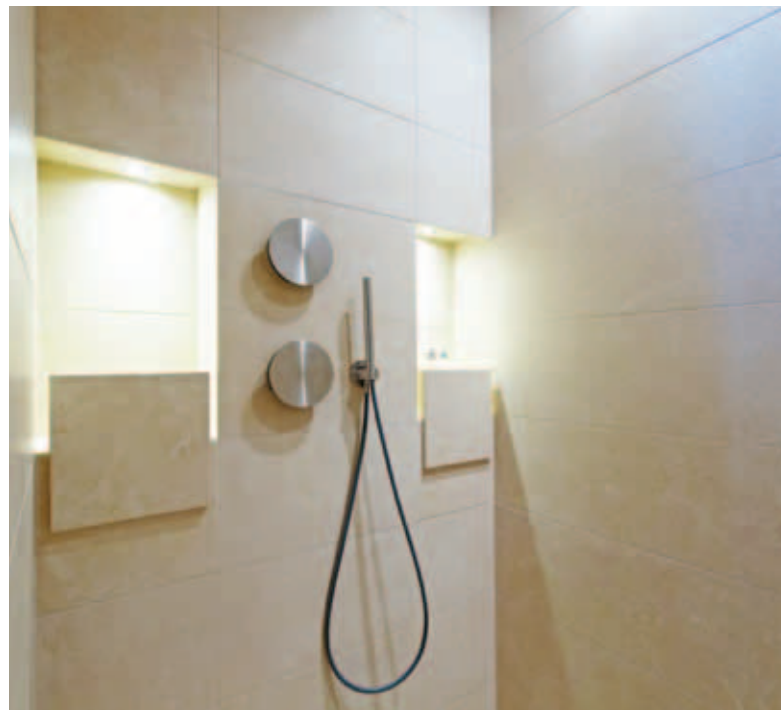


La pulizia delle forme della collezione NEUTRA per il lavabo scavato nella pietra e della collezione CIRCLE per la doccia conferiscono un'eleganza assoluta all'ambiente bagno. Le caratteristiche dell'acciaio inossidabile AISI 316L della rubinetteria CEA sono garanzia di resistenza e durezza nel tempo contro nebbie ed acque saline.

/

The clean shapes characterising the stone-sunk wash basin of the NEUTRA collection, and the shower of the CIRCLE collection, give the bathroom absolute elegance. The strength of the stainless steel AISI 316L of all CEA taps guarantees resistance and durability against sea mist and salty water.





Location	Architect	Description
Private house	<p>Luca Maria Gandini</p> <p><u>Retailer</u></p> <p>MDA Materialidarchitettura di Borello Federico Corso Belgio, 15 10100 Torino (TO), Italy</p>	<p>Casa Y sviluppa l'archetipo della tipica cascina piemontese, con manica di 6 metri e distribuzione in linea, in un progetto che unisce lo studio di una casa a bassissimo impatto energetico ad un'architettura rigorosa e minimale, con una particolare attenzione ai materiali e al dettaglio. Al cemento armato faccia a vista, materiale predominante per interno ed esterno, si aggiungono gli elementi continui frangisole in acciaio cor-ten posti a protezione delle pareti vetrate della facciata sud.</p> <p>/</p> <p>Casa Y has developed the archetype of the typical farmhouse in Piemonte, with a 6-meter long wing and linear distribution into a project that combines the study of a very low energy impact house with a strict and minimal architecture, paying particular attention to materials and details. Visible concrete is the prevailing indoor and outdoor material with the addition of continuous sunscreen elements in weathering steel which protect the glass walls of its southern side.</p>

*MATERIALI GREZZI,
RIGORE COMPOSITIVO,
VOLUMI DURI E CONCRETI
DANNO ALL'EDIFICIO
UN'IMPRONTA MINIMALE.*

RAW MATERIALS, STRICT ARCHITECTURE, PRACTICAL AND
HARD VOLUMES GIVE A MINIMAL ASPECT TO THE BUILDING.



Nelle sale da bagno l'architetto ha scelto la rubinetteria CEA della serie NEUTRA e GRADI. Le vele d'acqua trasformano il rituale della doccia in un momento emozionale.

/

The architect has chosen the NEUTRA and GRADI collections of CEA taps for the bathrooms. The water sails transform a traditional shower into an emotional moment.





Location	Architect	Description
Private house	<p>Pieter Thooft</p> <p><u>Retailer</u></p> <p>Vepa sanitair Wachtebekestraat 115 9060 Zelzate, Belgium</p>	<p>Rivisitazione di una residenza storica, ora abitazione e show room di un architetto di interni. Costruita per il figlio illegittimo di una famiglia nobile che viveva nel cuore della città, è poi appartenuta a diverse famiglie importanti del posto. E' ubicata vicina al centro di Gent, in prossimità di un ruscello che le conferisce un tocco romantico.</p> <p>/</p> <p>Transformation of a historic house into residential home and show-room of an interior architect. It was built for the bastard son of a noble family living in the centre and then belonged to several important local families. It is close to the heart of Gent and to a stream, which gives a romantic touch to the building.</p>

photo by Piet De Kersgieter

*LA CASA È AVVOLTA IN UN'AURA ROMANTICA:
GLI INTERNI CONSERVANO CONTENUTI
VOLUTAMENTE APPARTENENTI
AD UN'EPOCA PASSATA.*

A ROMANTIC ATMOSPHERE ENVELOPS THE HOUSE: THE INTERIOR KEEPS ELEMENTS INTENTIONALLY BELONGING TO A PAST AGE.



L'architetto sceglie volutamente la rubinetteria CEA per il bagno e la cucina per sottolineare la forza del significato storico e magniloquente della casa.

/

The architect has chosen the CEA collections for the bathroom and the kitchen to highlight the strength of the historic and great meaning of the house.





Location	Architect	Description
Private apartment	Alessio Grison <u>Retailer</u> Pragotecna S.p.a Via Filzi 21/a 34122 Trieste, Italy	Progetto di recupero e valorizzazione di una residenza in un palazzo storico all'interno del quale l'architetto contrappone elementi originali dell'epoca con un'attenta ricerca di prodotti high-tech, materiali di carattere industriale e tocchi di colore fortemente caratterizzanti. /
		A renovation and enhancement project of a house within a historic palace: here the architect has combined original period elements paying careful attention to hi-tech products, industrial materials and highly characterising strokes of colour.

*GLI ARREDI E GLI ELEMENTI
COMPOSITIVI SONO REALIZZATI AD HOC
CON TECNICHE INNOVATIVE E MATERIALI
CHE RISPETTANO L'AMBIENTE.*

THE FURNITURE AND COMPOSITION ELEMENTS ARE MADE AD HOC
WITH INNOVATIVE TECHNIQUES AND ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MATERIALS.



Una collezione diversa per ogni spazio abitativo: NEUTRA e MILO combinate con le erogazioni FREE IDEAS per gli interni (bagno e cucina) e la doccia da esterni RAIN per la terrazza sul mare.

/

A different collection for every space: NEUTRA and MILO combined with the spouts of the FREE IDEAS series indoors (bathroom and kitchen) and the outdoor shower RAIN for the terrace overlooking the sea.





Location	Architect	Description
Private apartment	<p>Marco Ferrazzi & Carlo Romeo Budelli in collaboration with architect Cristian Scanu.</p> <p><u>Consultancy and retailer</u></p> <p>Costi Design srl Via Pegoraro Angelo, 19A Gallarate (Varese), Italy</p>	<p>Il proprietario di questa casa esclusiva è un collezionista di arte moderna e contemporanea. Warhol, Manzoni, Boetti, Rauchenberg, Tapiés, Tomby, Fontana avrebbero dovuto quindi avere uno spazio e una valorizzazione degni del loro nome. Il primo input per la progettazione di questo attico di 300 mq è stato quello di privilegiare ed evidenziare le opere d'arte che sarebbero state appese ai muri. Si è quindi optato per soluzioni architettoniche leggere, quasi total white o meglio acrome; due cardini: muri rigorosamente bianchi, pavimentazione in resina chiarissima.</p> <p>/</p> <p>The owner of this exclusive house is a collector of modern and contemporary art. So, Warhol, Manzoni, Boetti, Rauchenberg, Tapiés, Tomby, Fontana needed to be put in an appropriate space up to their name and importance. Highlighting the works of art to be hung to the walls was the first step for the project of this 300 sq. m penthouse. For this reason, the architects opted for light solutions, almost total white or better uncoloured, together with two basic elements: strictly white walls and floors in very light resin.</p>

Photo by Jule Hering

*STUDIO DEGLI SPAZI
E DEGLI ARREDI RAZIONALE,
CON UN IMPATTO ESTETICO
DI PRIM'ORDINE.*

AN ANALYSIS OF THE SPACES AND FURNISHING ELEMENTS SUITABLE FOR A RATIONAL LAYOUT AND AESTHETICALLY EXCELLENT.



Emerge la "folle" adorazione per il metallo da parte del proprietario anche nella scelta della rubinetteria e degli accessori per il bagno. Con la serie NEUTRA di CEA e le placche per WC in acciaio inox si rafforza la razionalità degli spazi.

/

The owner's "crazy" love for metals stands out in the selection of the taps and bathroom accessories. The NEUTRA collection and the WC plates in stainless steel strengthen the space's rationality.





Location	Architect	Description
Private apartment	Anna Elisa Lugini Retailer <hr/> Lozzi srl Via Portuense 108 (corner Via Carlo Porta 32) 00153 Rome, Italy	Sito in Roma, dietro la via dei Coronari, uno spazio modesto, stretto e alto, risultato della trasformazione del tessuto urbano, eppure sottoposto a vincolo di tutela monumentale, viene riqualificato per diventare una vera e propria casa a schiera, proprio dietro la storica casa di Fiammetta, riedita in atmosfera moderna e accogliente. / You can find it in Rome, close to Via dei Coronari and just behind the famous historical Fiammetta's house. It is a small, narrow and high space, resulting from the city transformation but still artistically protected. This space has been structurally transformed and restyled with a modern and homely atmosphere in order to make it a real detached house.

*ANTICO SPAZIO STRUTTURALMENTE
TRASFORMATO E RINNOVATO
IN UN AMBIENTE MODERNO
E ACCOGLIENTE.*

AN OLD SPACE, STRUCTURALLY RENOVATED AND TRANSFORMED
INTO A MODERN AND COSY ENVIRONMENT.



Si conservano le caratteristiche originali, impiegando legni e pietre di recupero per solai e pavimenti, in contrasto con una scala in ferro corten che si adagia a fianco di una scaffalatura tipica da magazzino a tutt'altezza in MDF naturale, e tratti di solaio in vetro per dare luce al vano inferiore; infine una cucina contemporanea in acciaio accostata ad un vecchio mobile gelateria.

/

The interior keeps its original features, using salvaged wood and stones for floors, which are in contrast with the weathering iron stairs located by the typical shelves of a full-height warehouse in natural MDF. Moreover, parts of glass floor are used in order to give extra light downstairs; a contemporary kitchen is put close to an old ice window display.





Superfici di rivestimento continuo dilatano il piccolissimo spazio del bagno, con vecchie assi di legno su cui è appoggiato un lavabo in ferro, dove spicca la rubinetteria in acciaio finitura satinata della serie CIRCLE di CEA.

/

Continuous decorative surfaces expand the very small bathroom with old wood boards on which an iron washbasin is placed and where the CEA taps of CIRCLE collection in satin stainless steel stand out.

CEADESIGN.IT



CEADESIGN srl
Tel. +39 0424 572309
Fax. +39 0424 573121
info@ceadesign.it