

photo courtesy of Tommaso Sartori

La forza dei materiali incontra i principi di sostenibilità e risparmio energetico, in questo approfondimento del magazine CEALab, che racconta il lavoro quotidiano dell'azienda con e per i progettisti, attraverso 11 esperienze significative di architettura. La scelta di materiali alternativi, la composizione delle diverse texture ed i misurati accostamenti cromatici reinventano le logiche dell'architettura contemporanea. Si ricercano atmosfere intime ed accoglienti, perseguendo estetiche fondate su naturalità, equilibrio e luce. Il rispetto per l'ambiente assume in questo contesto un'importanza primaria e guida la scelta delle collezioni CEA.

CEA è da sempre attenta all'innovazione e alla salvaguardia dell'ambiente. Per questo sceglie di lavorare esclusivamente con l'acciaio inossidabile AISI 316/L, materiale ad altissime prestazioni, in virtù delle sue caratteristiche di resistenza, igienicità e totale riciclabilità. Il design senza tempo delle collezioni CEA da vita a creazioni eterne che esprimono appieno la loro valenza estetica, tecnologica ed ambientale.

Gli studi di architettura ed interior design interessati ad essere pubblicati su CEALab sono invitati a contattarci all'indirizzo email [marketing@ceadesign.it](mailto:marketing@ceadesign.it)

This issue of CEALab magazine describes the company's daily work with and for designers, through 11 meaningful experiences of architecture where the strength of the materials meets the principles of sustainability and energy efficiency. The choice of alternative materials, the composition of the different textures and the measured colour combinations reinvent here the logics of contemporary architecture. Projects looking for intimate and cozy atmospheres, pursuing an aesthetics based on nature, light and balance. In this context, the respect for the environment gains a primary importance and guides the choice of the CEA collections.

CEA has always paid careful attention to innovation and the protection of the environment. For this reason, CEA chooses to exclusively work with AISI 316/L stainless steel, a highly performing material, thanks to its characteristics of strength, hygiene and recyclability. The timeless design of the CEA collections creates eternal compositions and expresses aesthetics, technological and environmental values.

The studios of architecture and interior design interested in the publication on CEALab are invited to contact us at the email address [marketing@ceadesign.it](mailto:marketing@ceadesign.it)

PROJECTS



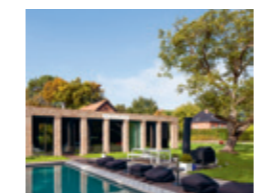
Megève Design  
CHALET  
OURS BLANC



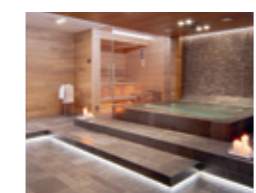
Stefania Eugeni  
PRIVATE  
APARTMENT



Studio Verve Architects  
PRIVATE  
APARTMENT



DMOA Architecten  
LA BRANCHE



Studio Stimamiglio&Architects  
CASA  
UNIFAMILIARE



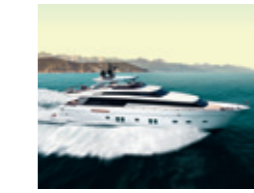
Roberta Arch. Rapisardi / Claudia Arch. Caponero  
Angelo Arch. Marletta / Cinzia Arch. Parrino  
REQUALIFICATION OF THE  
PEDIATRIC ONCOLOGY UNIT  
POLICLINICO DI CATANIA



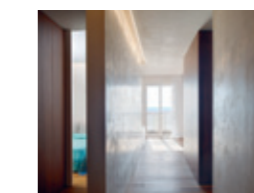
Paolo Arch. Baldoni  
VILLA D



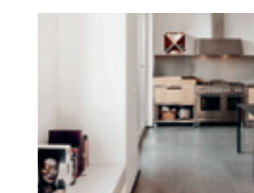
Klaarchitectuur + GF Concepts  
HOUSE C



SanLorenzo Yacht  
SL104



Roberto Nicoletti Architettura e Design  
Enrico Arch. Zamattia  
ATTIC  
IN JESOLO LIDO



Studio Milanese Architettura  
Stefano Arch. Colombo  
MC RESIDENCE



Location	Project	Description
Chalet Ours Blanc Megève, France	Megève Design	Questo chalet sulle alpi francesi è stato concepito per offrire un'atmosfera intima ed accogliente, all'insegna della raffinatezza e dell'armonia con l'ambiente. Le vedute aperte sul panorama circostante ed il verde profondo del bosco abbracciano lo sguardo in uno straordinario contatto con la natura. Gli ambienti living e cucina accolgono e scaldano grazie agli accostamenti preziosi di pellami, tappezzerie, legni antichi e vetro.
	Retailer	
	Comptoir Savoisien de Chauffage 1523, Avenue André Lasquin Sallanches, France	

This chalet on the French Alps has been conceived to offer an intimate and charming atmosphere, under the sign of class, in harmony with the environment. The eye gets lost in the open view on the surrounding landscape and on the dark green of the woods, with a unique contact with nature. The welcoming, warming living space and kitchen combine precious leather, tapestry, antique wood and glass.

Photo by DgC Studio

*LA SCELTA DI COMBINARE VOLUMI SOLIDI, EFFETTI DI LUCE E MATERIALI PREGIATI CONFERISCE AGLI INTERNI UNA GRANDE CLASSE IN ARMONIA CON L'AMBIENTE E NEL RISPETTO DELLE SUE RISORSE.*

THE DECISION TO COMBINE SOLID VOLUMES, EFFECTS OF LIGHTING AND HIGH-QUALITY MATERIALS ENRICHES THE INTERIOR WITH A TOUCH OF CLASS, ALTHOUGH IN HARMONY WITH THE ENVIRONMENT AND RESPECTING ITS RESOURCES.





La scelta di materiali quali legno, acciaio, vetro, in linea con il principio della riciclabilità, unitamente all'utilizzo sapiente di oggetti di design contemporaneo, guida la composizione dell'ambiente cucina. La collezione KITCHEN della rubinetteria CEA, in acciaio inossidabile, rafforza ed impreziosisce le scelte del progetto, grazie alle caratteristiche di atossicità, igienicità e totale riciclabilità dei prodotti. La rubinetteria CEA è realizzata con acciaio in purezza, senza l'utilizzo di verniciature o galvaniche. La resistenza del materiale conferisce al prodotto durata di vita eterna.

/

The composition of the kitchen space is driven by the choice of materials such as wood, steel, glass, in line with the principle of recyclability, together with the clever use of contemporary design objects. The KITCHEN collection of taps by CEA, in stainless steel, enhances the project concept thanks to its characteristics of non-toxicity, hygiene and total recyclability. The CEA taps are made of pure steel, without paintings or galvanic treatments. The strength of the material gives the product an everlasting life.





Il delicato equilibrio dell'ambiente bagno regala uno spazio in cui riscoprire i gesti quotidiani nel piacere del silenzio. Il grande specchio e la lucentezza dell'acciaio inossidabile AISI 316/L della rubinetteria CEA sono pensati come una continuazione dell'ambiente e ne riflettono i colori in infinite sfumature. Il rispetto per la natura guida la scelta delle collezioni GRADI e FREE IDEAS, dotate di aeratori con limitatore di portata del flusso per garantire il risparmio idrico e con questo la salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse.

The delicate balance of the bathroom creates a space where rediscovering the daily gestures in the pleasure of silence. The large mirror and the shiny polished surface of the CEA taps in AISI 316/L stainless steel are conceived as a continuation of the environment, reflecting its colors in infinite nuances. The respect for nature guides the choice of the GRADI and FREE IDEAS collections, equipped with aerators and flow limiters to ensure water saving and, as a consequence, to contribute to the protection of the environment and its resources.





Location	Project	Description
Private Apartment Rome, Italy	Stefania Eugeni	Appartamento situato nella splendida Valle dei Casali, poco lontana dal centro di Roma, completamente ristrutturato. Il progetto vuole dare risalto alla splendida atmosfera che caratterizza i tramonti sulla campagna romana, aprendosi sul verde tramite grandi vetrate. Le stesse sono utilizzate anche a divisione degli spazi interni, rendendo fluido il passaggio tra gli ambienti. Grande risalto è dato alla scelta dei materiali e dei colori, che percorrono i toni caldi del grigio, del tortora, dell'avana e del beige. Il contrasto tra il bianco delle pareti ed il <i>tricot</i> del cemento a pavimento rende ancora più luminoso e caldo l'ambiente. Il rigore minimale del progetto coniuga con grande equilibrio il rispetto per l'ambiente e la ricerca estetica, finalizzati al <i>bien vivre</i> .
	Retailer  Lozzi s.r.l. Via Portuense, 108 Rome, Italy	

/

This apartment is located in the beautiful Casali Valley, not far from the centre of Rome, and has been completely renovated. The project aims at highlighting the wonderful atmosphere of the sunset over the Roman countryside, with large windows opening on the landscape. Glass is also used to divide the interior spaces, enhancing the perception of a fluid passage between the different areas. Great importance lays in the choice of materials and colours, including a wide range of warm tones: grey, dove, beige and Havana. The contrast between the white walls and the *tricot* concrete floor, emphasizes the brightness and warmth of the environment. The minimal rigour of the project combines the respect for the environment and the aesthetical research, with great results of balance and *bien vivre*.

photo by Francesco Conti

## UN PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE CHE PORTA DENTRO CASA L'ATMOSFERA UNICA DEI TRAMONTI SULLE CAMPAGNE ROMANE.

BRIGHT AND WARM SPACES FOR A PROJECT OF RENOVATION  
THAT BRINGS THE UNIQUE ATMOSPHERE OF SUNSETS OVER  
THE ROMAN COUNTRYSIDE INTO THE HOUSE.





Negli ambienti bagno, i toni caldi esaltano la ricercatezza dei materiali ed un'estetica fondata sulla naturalità e sull'equilibrio. La rubinetteria SWITCH e MILO360 di CEA, in acciaio inossidabile AISI 316/L, si inserisce nel progetto con garbo, coniugando design e rispetto per l'ambiente.

In the bathrooms, the warm tones of colour enhance the quality of the materials, with a natural and balanced aesthetic taste. The SWITCH and MILO360 taps by CEA, in AISI 316/L stainless steel, become gracefully part of the project, combining design and respect for the environment.





Location	Project	Description
Private Apartment London, United Kingdom	Studio Verve Architects	L'appartamento è concepito come un fluido susseguirsi di spazi e di forme organiche, che ricorda i cieli nuvolosi d'Inghilterra. La forza dei materiali rende gli arredi quasi superflui ed il contrasto tra la fredda solidità dei pannelli in cemento ed il calore dei rivestimenti in quercia bianca scandinava, ottiene un risultato di sobria eleganza. Un ampio salone/cucina open space si apre su una terrazza affacciata su Redchurch Street, nel cuore del quartiere londinese di Shoreditch.
	Retailer	/
	Time & Space London Limited Tower Workshops 58 Riley Road London, United Kingdom	The apartment is conceived as a swirling fluid progression of spaces, where a series of organic shaped ceilings evokes the feeling of British cloudy skies. Thanks to the strength of the chosen materials, the furniture becomes almost superfluous, the sheer coldness and the solidity of the concrete walls contrast beautifully against the warmth of the Scandinavian white oak panels, resulting in an atmosphere of sober elegance. A spacious open-plan lounge and kitchen leads to a terrace overlooking Redchurch Street in the heart of Shoreditch, London.

photo by Nikhilesh Haval

*LE LINEE MORBIDE DELL'ARCHITETTURA  
SI CONTRAPPONGONO ALLA SOLIDITÀ DEI  
MATERIALI IN QUESTA INTERPRETAZIONE  
CONTEMPORANEA DELL'ABITARE  
METROPOLITANO.*

THE MELLOW LINES OF THE ARCHITECTURE CONTRAST  
WITH THE SOLIDITY OF THE MATERIALS IN THIS CONTEMPORARY  
INTERPRETATION OF METROPOLITAN LIVING.









La scelta dei prodotti CEA si sposa perfettamente con il sapore *industrial chic* del progetto: la durezza dell'acciaio inossidabile AISI 316/L incontra le forme sinuose delle collezioni CIRCLE e NEUTRA, rafforzando il contrasto tra il rigore dei rivestimenti scelti per le pareti dell'ambiente bagno e le linee curve che le disegnano.

The choice of CEA products fits perfectly in with the *industrial chic* flavor of the project: the hardness of AISI 316/L stainless steel matches the sinuous shapes of the CIRCLE and NEUTRA collections, reinforcing the contrast between the curved lines drawing the bathroom walls and the rigorous finishes chosen for them.





Location	Project	Description
La Branche Heverlee, Belgium	DMOA Architecten	<p>Il progetto consiste nella ristrutturazione di un palazzina di caccia del XVIII secolo, originariamente appartenuta al complesso di un castello nei boschi di Heverlee, in Belgio. L'intervento, a cura degli architetti DMOA, da vita ad una dimora dove il rispetto per gli elementi originari si svela nella scelta di soluzioni architettoniche misurate, con un effetto complessivo di grande equilibrio. Gli otto pilastri della facciata in mattoni, rivolta al giardino, fungono da quinta scenografica che svela gradualmente la parte nuova, sobria e scura. Resti delle vecchie mura sono conservati a decorazione del giardino, rafforzando l'armonia unica tra il paesaggio naturale e lo stratificarsi degli interventi architettonici.</p>
	Retailer	
	KOVE Lindenstraat, 90 Sint-Niklaas, Belgium	

This project involves the renovation of an eighteenth century hunting lodge, part of a former castle, located in the woods of Heverlee, Belgium. DMOA Architects have transformed it into a comfortable and modern dwelling, where the respect of the original elements emerges from the choice of moderate architectonic solutions. The overall effect is of great balance. The eight piers of the original facade become a free-standing wing in front the new sober black part, looking at the garden from behind. In several places, remains of the old walls are kept as garden elements, to strengthen the unique atmosphere of harmony between the natural landscape and the different architectonic interventions.

photo by Thomas Janssens

*DA DEPENDANCE DI CACCIA  
SETTECENTESCA A CONFORTEVOLE  
ABITAZIONE CONTEMPORANEA, GRAZIE AD  
UN RESTAURO RISPETTOSO DELLO SPIRITO  
DEL LUOGO E DEL PAESAGGIO.*

FROM EIGHTEEN CENTURY HUNTING LODGE TO COMFORTABLE  
CONTEMPORARY DWELLING, THANKS TO AN INTERVENTION THAT IS  
RESPECTFUL OF THE SPIRIT OF THE LOCATION AND OF THE LANDSCAPE.





I colori scuri scelti per gli interni contrastano con la luce naturale che penetra dalle grandi vetrate. L'acciaio inossidabile in purezza della rubinetteria KITCHEN di CEA si staglia sullo sfondo e diventa protagonista della composizione.

/

The dark colours of the interior contrast with the natural light allowed inside through the large windows. The pure stainless steel of the KITCHEN taps by CEA stands out against the background and plays the protagonist role in the composition.





La composizione architettonica di elementi originari e contemporanei è arricchita da un'accurata selezione di oggetti di design, come le collezioni NEUTRA e GRADI per l'ambiente bagno. Con le creazioni CEA in acciaio inossidabile, architetti ed interior designer ottengono una totale libertà di stile e di combinazione, per progetti dal design senza tempo e dalla durata eterna.

/

The architectural composition of original and contemporary elements, is enhanced by the choice of design objects, as the NEUTRA and GRADI taps collections for the bathroom. With the CEA creations in AISI 316/L stainless steel, architects and interior designers get a total freedom of style and combination, for timeless and eternal architectural compositions.





Location

Casa Unifamiliare  
Treviso, Italy

Project

Studio Stimamiglio&Architects

Description

Il concept luxury design dello studio Stimamiglio&Architects prende forma in una splendida casa a Treviso. Eleganza, geometria, personalizzazione e tecnologia sono gli elementi chiave del progetto. Componenti naturali dai toni caldi, come il legno e la pietra, sposano il rigore delle forme in bianco puro e la trasparenza delle lastre di vetro. Le volumetrie degli arredi su misura poggiano leggere sul pavimento, dematerializzate da un fascio luminoso a led.

/

The luxury design concept characterising the Stimamiglio&Architects studio is revealed in a beautiful house in Treviso. Elegance, geometry, technology and customisation are the key aspects of the project. The natural elements, in warm tones of colours such as wood and stone, meet here the rigorous, total white shapes and the transparency of the glass plates. The volumes of the customised furniture lie on the floor as lightweighted, almost un-materialised by a line of LED lights.

photo by Raffaella Fornasier

*GEOMETRIA, ELEGANZA E TECNOLOGIA  
CONCORRONO A RENDERE  
QUESTO PROGETTO UN ESEMPIO  
UNICO DI LUXURY DESIGN.*

GEOMETRY, ELEGANCE AND TECHNOLOGY MAKE THIS PROJECT  
AN UNIQUE EXAMPLE OF LUXURY DESIGN.





Dettagli raffinatissimi compongono i numerosi ambienti bagno, dedicati al wellness in tutte le sue declinazioni. Le geometrie delle collezioni CEA si accostano delicatamente ai rivestimenti in pietra, la cui forza naturale è assolutamente esaltata dal bianco degli arredi e dalla leggerezza delle vetrate. L'acciaio inossidabile AISI 316/L della rubinetteria CEA, calza perfettamente con le esigenze di igiene ed antibattericità richieste dalla zona SPA.

/

The refined details of the several bathrooms express every single aspect of wellness. The geometry of the CEA collections is gently combined to the stone finishes, whose natural strength is definitely enhanced by the total white of the furniture and by the transparency of the glass. The AISI 316/L stainless steel of the CEA taps, fits perfectly in with the requirements of hygiene and antibacterial properties of the SPA area.





Location	Project	Description
<p>Requalification of the Pediatric Oncology Unit Policlinico di Catania, Italy</p>	<p>Roberta Arch. Rapisardi Claudia Arch. Caponero Angelo Arch. Marletta Cinzia Arch. Parrino</p>	<p>Il progetto è vincitore del concorso "LAD-PROJECT" indetto dalla Lad Onlus e dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Catania, per la riqualificazione e l'adeguamento dell'unità operativa di ematologia ed oncologia pediatrica dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Policlinico di Catania. Con questo intervento, gli architetti vogliono contribuire al benessere dei giovani pazienti e ridurre gli effetti psicologici della malattia. L'idea di progetto si basa sulla scelta di "proiettare fuori" il reparto e di "introiettare" lo spazio esterno della hall al suo interno, eliminando per quanto possibile il limite fisico tra i due ambienti. CEADesign ha contribuito con i propri prodotti a questo lungimirante progetto di riqualificazione.</p> <p>/</p> <p>Winner of the "LAD-PROJECT", organised by the Lad Onlus not for profit organisation and the Foundation of the Association of Architects of the Province of Catania, for the requalification and upgrading of the operating unit for pediatric hematology and oncology of the University Hospital of Catania. With this intervention, the architects aim to contribute to the young patients wellbeing and reduce the psychological effects of their diseases. The idea behind the project is based on the choice of "projecting out" the department and "projecting in" the external space of the hall, to eliminate as far as possible the physical boundaries between the two environments. CEADesign contributed to this farseeing requalification project with its products.</p>

photo by Mario Bucolo

*L'INTERVENTO PROGETTUALE È OCCASIONE PER RICONSIDERARE L'IDEA DI "OSPEDALE" QUALE "REALTÀ ALTRA", CERCANDO DI STIMOLARE POSITIVAMENTE LA PERCEZIONE DEGLI AMBIENTI .*

THE INTERVENTION IS AN OPPORTUNITY TO RECONSIDER THE IDEA OF "HOSPITAL" AS "REALITY OTHER", TRYING TO STIMULATE A POSITIVE PERCEPTION OF THE ENVIRONMENT.





Forme morbide ed accoglienti, pause ed interruzioni, studio di illuminazione e colore sono gli strumenti utilizzati per stimolare dal punto di vista ludico-esplorativo la sensibilità del malato, distrarlo ed immergerlo in un percorso sensoriale che annulla la monotonia degli spazi ospedalieri. La pausa, il gioco, la socializzazione ed il contatto umano assumono rilevanza fondamentale e rappresentano delle alternative rispetto alla ripetute e continue operazioni di somministrazione seriale delle cure. La scelta della rubinetteria MILO360 e FREE IDEAS di CEA in acciaio AISI 316/L, installata a misura di bambino, è volta a garantire l'igiene e la totale atossicità, grazie alle caratteristiche antibatteriche del materiale.

Mellow shapes, pauses and interruptions, studied lighting and colours are used to stimulate the play-exploratory sensitivity of the patients, distract them and surround them in a sensory journey against the monotony of hospital life. Time off, games, socialization and human contact are relevant elements of recovery and represent fundamental alternatives to the repeated and continuous operations of treatment delivery. The choice of the MILO360 and FREE IDEAS taps by CEA, in AISI 316/L stainless steel, installed at the children level, ensures hygiene and total non-toxicity, thanks to the antibacterial properties of the material.





Location

Villa D  
Perugia, Italy

Project

Paolo Arch. Baldoni

Description

Totale apertura verso il panorama e ricerca di privacy sono gli aspetti fondamentali del progetto di questa villa sulle colline che dominano il Lago Trasimeno, in provincia di Perugia. La topografia del lotto, caratterizzata da un pendio piuttosto deciso, permette l'inserimento di volumi in parte scavati nel terreno e di articolare la distribuzione funzionale interna in percorsi ed accessi diversi e fra loro indipendenti, come richiesto dalla committenza.

The design of this villa in the province of Perugia, located on the hills overlooking the Trasimeno Lake, is totally open to the landscape and conceived to achieve the major privacy. The house is sitting on a sprawling piece of land, where the marked slope allows the partial inclusion of volumes under the ground and the articulation of the internal functional distribution in different paths and independent admissions, as requested by the client.

photo by Archivolando

*UNA VILLA COMODAMENTE ADAGIATA SUL PAESAGGIO E APERTA SUL LAGO, DOVE I VOLUMI SCOMPAIONO ALLA VISTA MA SI ARTICOLANO IN PERCORSI FUNZIONALI STUDIATI NEI MINIMI DETTAGLI.*

A VILLA LAYING COMFORTABLY ON THE LANDSCAPE AND OPEN TO THE LAKE, WHERE THE VOLUMES DISAPPEAR FROM THE VIEW AND ARE ARTICULATED INTO FUNCTIONAL PATHS, STUDIED INTO DETAILS.





Accessi diversi e percorsi che non necessariamente si incontrano invitano alla scoperta dell'abitazione e a svelarne i segreti: una zona bagno impreziosita dai riflessi oro delle piastrelle di rivestimento e dalla lucentezza della rubinetteria NEUTRA di CEA in acciaio inossidabile AISI 316/L.

/

Several entrances and paths that do not necessarily cross invite to discover and reveal the secrets of the house: a bathroom area decorated with golden wall tiles and with the shiny surfaces of the NEUTRA taps in AISI 316/L stainless steel.





Location	Project	Description
House C Kermt-Hasselt, Belgium	Klaarchitectuur + GF Concepts	Semplicità, funzionalità ed essenzialità sono i principi cardine di questo progetto che, attraverso l'ausilio della luce e l'organizzazione dello spazio, reinventa le logiche dell'architettura contemporanea. L'approccio alla progettazione degli esterni firmato Klaarchitectuur, interpreta la tradizione architettonica locale, accostando il minimalismo all'uso di elementi rustici, quali il tetto in paglia. Gli ambienti interni, curati da GF concepts, sono essenziali ed innovativi, caratterizzati da armadiature quasi invisibili, pavimenti a contrasto ed arredi che scompaiono nella luce, il tutto per rendere la casa ancora più grande. Nel bianco totale dell'ambiente cucina spiccano l'eleganza e la pulizia formale della rubinetteria CEA, rigorosamente in acciaio inossidabile.
	Retailer	
	GF Concepts Halveweg, 77-81 Zonhoven, Belgium	
		<p>Simplicity, functionality and pure lines are the key principles of this project, reinventing the logics of contemporary architecture through the use of light and the organisation of space. The approach to the exterior design, signed Klaarchitectuur, interprets the local architectural tradition through the combination of minimalism with rustic elements, such as thatched roof. The interiors, curated by GF concepts, are essential and innovative, characterised by nearly invisible cupboards, contrasting floors and furniture that disappears into the sunlight, to make the house even bigger. The elegant, clean lines of the CEA taps, exclusively made of stainless steel, stand out in the total white of the kitchen space.</p>

photo by Hendrik Bięgs

*IN QUESTO PROGETTO, LA LUCE NATURALE PERVADE LE STANZE E PENETRA NELLE INTERCAPEDINI CREANDO UN EFFETTO SPAZIALE CHE ACCOMPAGNA ED UNISCE TUTTI GLI AMBIENTI.*

IN THIS PROJECT, THE NATURAL LIGHT PERVADES THE ROOMS AND PENETRATES THE GAPS IN FURNITURE, CREATING A SPATIAL EFFECT OF GENERAL HARMONISATION AND UNIFICATION.









Nel bagno, una bianca armadiatura sospesa passa attraverso il pannello di vetro della cabina doccia, galleggiando sulla pavimentazione in legno scuro. Il rigore ed i dettagli essenziali delle collezioni di rubinetteria NEUTRA e FREE IDEAS di CEA in acciaio inossidabile, contribuiscono a creare un ambiente di straordinaria eleganza.

In the bathroom, a white floating cabinet runs through the walk-in shower's glass panel, gliding on the dark wooden floor. The rigorous and essential lines of the CEA collections NEUTRA e FREE IDEAS in stainless steel, blend harmoniously with the room decor, with an extraordinarily elegant result.





Location

SL104  
La Spezia, Italy

Project

SanLorenzo Yacht

Description

La linea inconfondibile degli yacht SanLorenzo, con il progetto SL104, sintetizza eleganza ed equilibrio dei volumi, innovazione e comfort. L'ambiente, particolarmente luminoso, evoca una sensazione di raffinata familiarità: tutto, a bordo dello yacht SL104, è ideato e realizzato su misura, secondo lo stile e le esigenze del suo armatore.

The SL104 project exemplifies the distinctive style of SanLorenzo yachts, summarizing elegance and balance of volumes, innovation and comfort. The spaces are very bright and evoke a sophisticated sense of intimacy: all aboard the SL104 yacht is custom-designed and -made, according to the style and needs of its owner.

Photo by Beppe Raso

*TUTTO, A BORDO DELLO YACHT SL104,  
È IDEATO E REALIZZATO SU MISURA,  
SECONDO LO STILE E LE ESIGENZE  
DEL SUO ARMATORE.*

ALL ABOARD THE SL104 YACHT IS CUSTOM-DESIGNED AND -MADE,  
ACCORDING TO THE STYLE AND NEEDS OF ITS OWNER.









Le stanze da bagno risultano perfettamente integrate nei locali delle cabine, dove il mobile del lavabo in noce canaletto, impreziosito dal marmo botticino e dalla rubinetteria CIRCLE e NEUTRA in acciaio lucidato, pone l'eleganza al servizio della funzionalità. L'acciaio inossidabile AISI 316/L della rubinetteria CEA è un materiale navale per eccellenza, grazie alle sue innate caratteristiche di resistenza alle nebbie ed acque saline, oltre alla sua particolare igienicità e totale riciclabilità.

/

The bathrooms are perfectly integrated in to the cabins: the walnut cabinet under the sink, adorned by the Botticino marble and by the CIRCLE and NEUTRA taps in polished stainless steel, places elegance at the service of functionality. The AISI 316/L stainless steel of CEA taps is a naval material *par excellence*, thanks to its innate characteristics of resistance to saline mist and water, hygiene and recyclability.





Location	Project	Description
Attic in Jesolo Lido Jesolo Lido, Italy	Roberto Nicoletti Architettura e Design Enrico Arch. Zamattia	Ristrutturazione dell'attico di un edificio storico del Lido di Jesolo, costruito negli anni Cinquanta come albergo e trasformato negli anni Ottanta in residence. L'orientamento e la forma allungata dell'edificio divengono occasione per modellare gli ambienti di modo da rievocare gli spazi di una nave: la zona giorno, a sud, diventa una prua affacciata sul mare; la zona notte, a nord, ospita le cabine di poppa. Un armadio a tutta lunghezza costituisce la carena dell'imbarcazione/appartamento ed al contempo invita verso lo spazio luminoso del soggiorno, aperto sul mare.

Retailer

Acqua Design S.r.l.  
Via Monte Popera, 2  
San Donà di Piave (VE), Italy

/

The renovation of the attic of a historic building in the Jesolo Lido, originally built in the fifties as a hotel and turned into a complex of apartments in the eighties. The orientation and the elongated shape of the building become an opportunity to shape the spaces with the intention to evoke the atmosphere of a ship: the living area, to the south, becomes a bow overlooking the sea; the night zone, to the north, hosts the cabins in the stern. A full-length closet is the hull of the boat/apartment, inviting the visitor into the bright living room, facing towards the sea.

Photo by Colin Dutton

*UN'ACCURATA DISTRIBUZIONE  
DEGLI SPAZI RICREA L'ATMOSFERA  
DI UN'IMBARCAZIONE, IN QUESTO  
ATTICO AFFACCIATO SUL MARE.*

IN THIS ATTIC FACING TOWARDS THE SEA, THE ATMOSPHERE OF A BOAT IS RECREATED THROUGH A CAREFUL DISTRIBUTION OF THE SPACES.

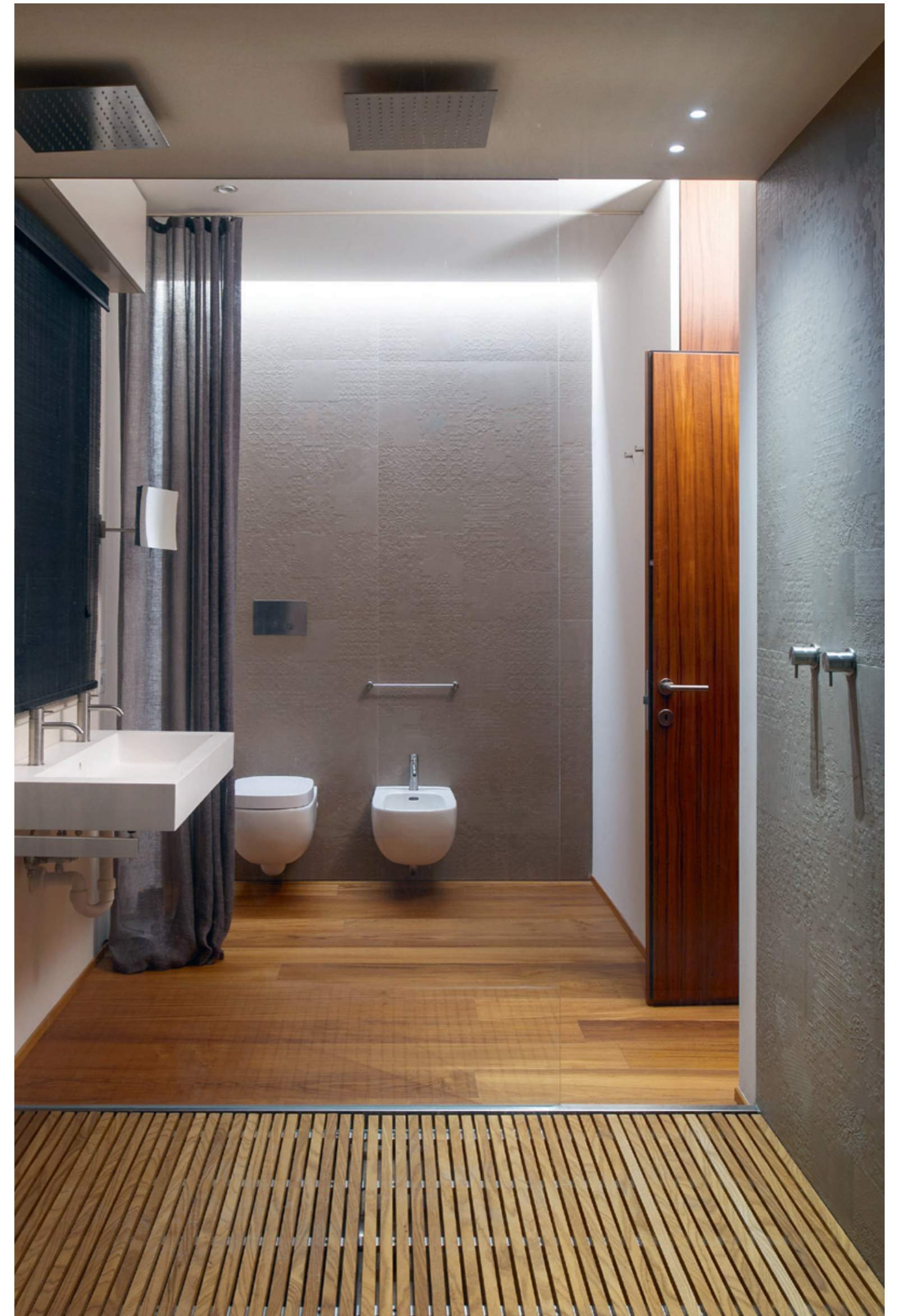




L'armadio penetra sin nella camera padronale e definisce la parete della sala da bagno che, grazie ai cristalli della grande doccia, da luogo ad uno spazio visivo ininterrotto. I dettagli degli arredi e delle collezioni di rubinetteria NEUTRA e MILO360 di CEA in acciaio inossidabile AISI 316/L, eleganti e curati, conferiscono un tocco di charme all'ambiente. L'atmosfera marina si ritrova nel pavimento in teak, spesso utilizzato nei cantieri navali, a contrasto con i muri chiari.

/

The closet penetrates right down the master bedroom, defining the bathroom environment. Thanks to the crystals of the large shower, the bathroom creates an uninterrupted visual space. The details of the furnishings and of the elegant, well-finished NEUTRA, MILO360 taps by CEA, in AISI 316/L stainless steel, add a touch of charme to the room decor. The marine atmosphere is evoked by the teak flooring, often used in shipyards, contrasting here with the light colour of the walls.





Location

MC Residence  
Milan, Italy

Project

Studio Milanese Architettura  
Stefano Arch. Colombo

Description

Le diverse fasi di ristrutturazione di questo appartamento sono state scandite dalla collaborazione con la committenza, desiderosa di ricreare uno spazio abitativo personale, disimpegnato ma formalmente raffinato. La meticolosa scelta dei materiali si rivela in accostamenti eterogenei ma calibrati. Il soggiorno e la cucina, distinti da un setto interrotto ai lati, si contraddistinguono in maniera evidente per la giustapposizione di un parquet posato a lisca di pesce ed una pavimentazione in pietra.

/

The different phases of the renovation project of this apartment are the result of a negotiation with the clients, desirous of a relaxed yet formally elegant living space. The meticulous selection of materials is revealed in heterogeneous but calibrated formal compositions. The separation between the living room and the kitchen area, through a partition wall, is highlighted by the juxtaposition of an hardwood floor, laid out in a herringbone pattern, and a floor in grey stone.

Photo by Daniele Iodice

***PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE  
REALIZZATO IN STRETTA COLLABORAZIONE  
CON LA COMMITTENZA, PER RICREARE  
UNO SPAZIO ABITATIVO DISIMPEGNATO  
MA FORMALMENTE RAFFINATO.***

THE RENOVATION PROJECT OF THIS APARTMENT IS THE RESULT OF A NEGOTIATION WITH THE CLIENT, TO CREATE A RELAXED YET FORMALLY ELEGANT LIVING SPACE.





L'approccio informale ma elegante si manifesta anche nei bagni, dove si ritrovano combinazioni ed alternanze tra piastrelle monocromatiche, legno teak, pietra naturale, listelli di legno d'abete e l'acciaio inossidabile AISI 316/L della rubinetteria CEA.

/

The informal yet elegant approach is evident in the bathrooms, characterised by combinations and alternations of the monochrome tiles, the teak wood, the natural stone, the fir wood panelling and the AISI 316/L stainless steel of CEA taps.





CEA AD ARCHITECT@WORK  
PARIS

CEA E PARCA PROJECTS  
INAUGURANO CEAPPOINT

ZIQQ BLACK DIAMOND  
PER ADI DESIGN INDEX 2013

NASCE  
CEALAB PROJECT DIVISION

CEA E AQUA TRADE  
A DESIGNBLOK

CEA E LEMUST  
A KLIMAHOUSE

CEA AT ARCHITECT@WORK  
PARIS

CEA AND PARCA PROJECTS  
LAUNCH CEAPPOINT

ZIQQ BLACK DIAMOND  
FOR 2013 ADI DESIGN INDEX

NEW  
CEALAB PROJECT DIVISION

CEA AND AQUA TRADE  
AT DESIGNBLOK

CEA AND LEMUST  
AT KLIMAHOUSE



photo courtesy of Architect@Work



Architect@Work è l'appuntamento itinerante che, da una città europea all'altra, presenta le novità più interessanti nel campo delle tecnologie, dei materiali e del design applicati all'architettura. Architetti, interior designer e professionisti del settore si affidano alla giuria internazionale di esperti di questa manifestazione, che seleziona per loro le novità di maggiore interesse sul mercato. Lo scorso ottobre, CEA è stata scelta ed invitata alla kermesse parigina, nella prestigiosa location della Grand Halle de la Villette, dove il design sofisticato, la vocazione ecologica e l'alto contenuto di innovazione delle collezioni GIOTTO, HYDROPLATE e ZIQQ hanno ammaliato e soddisfatto le aspettative dei visitatori. Progetto realizzato in collaborazione con ARCHI BATH.

Lo scorso Dicembre, nei pressi della città di Gent, CEA ha inaugurato il progetto CEApoinT partecipando al lancio del nuovo ed esclusivo showroom di PARCA PROJECTS, partner di riferimento sul territorio belga per la realizzazione di progetti residenziali di prestigio. Per l'occasione, CEA e PARCA PROJECTS hanno allestito una gamma completa delle collezioni CEA ed invitato i migliori clienti a scoprirle dal vivo. Questa iniziativa rappresenta il primo passo per la creazione di un network internazionale di showroom di eccellenza, che scelgono di lavorare esclusivamente con CEA e di contribuire attivamente al confronto con l'architettura sin dalle prime fasi del cantiere, principio fondante della cultura di prodotto di CEADESIGN.

ZIQQ BLACK DIAMOND di CEA è stato selezionato dall'Osservatorio Permanente del Design per la pubblicazione su ADI Design Index 2013. Questo progetto di rubinetteria in acciaio inossidabile AISI 316/L reinterpretava la tradizionale forma della maniglia trilobata. La finitura nera BLACK DIAMOND, esclusiva CEA, enfatizza le naturali qualità dell'acciaio, proteggendolo con un film biocompatibile a base di grafite e polvere di diamante che ne aumenta lucentezza, auto-lubrificazione e resistenza. L'innovativa tecnologia di installazione PTR, brevetto registrato CEADESIGN, permette una regolazione in profondità della parte ad incasso. Design Mario Tessarollo e Daniela Lorato.

Nasce CEALab Project Division, il dipartimento aziendale di consulenza di progetto, a supporto degli studi di architettura e di interior design. La specificità di cantiere è occasione di confronto tra progettazione e cultura aziendale di prodotto, con il fine di ridurre tempi/costi di cantiere e di ottenere risultati di eccellenza. CEALab Project Division Italy risponde alla email cealab@ceadesign.it

CEA e AQUA TRADE hanno partecipato alla quindicesima edizione di Designblok, settimana della moda della città di Praga, quest'anno dedicata al tema delle "Icône". Oggetti che ammiriamo, dai quali siamo inevitabilmente attratti, oggetti che nascono da un'idea brillante, una storia significativa, che evocano forti emozioni, oggetti come la rubinetteria e gli accessori CEA in acciaio inossidabile AISI 316/L: durevoli, ecologici e dal design senza tempo. CEA si è distinta rapidamente nel panorama dell'arredo bagno quale azienda avveniristica che anticipa le tendenze, guadagnandosi un posto di rilievo tra le aziende di riferimento del settore. A Praga, CEA ha incantato il pubblico della manifestazione grazie alla ricerca estetica, tecnologia e sostenibilità delle sue collezioni.

Un 2014 inaugurato da CEA all'insegna del rispetto per l'ambiente, con Klimahouse, la fiera per eccellenza della casa ecologica. La sostenibilità è una condizione imprescindibile per l'architettura contemporanea e coinvolge tanto le prestazioni degli edifici quanto la durata ed il ciclo di vita dei materiali che li compongono. In occasione del Fuorisalone, Le Must e CEA hanno organizzato un'esposizione delle nuove collezioni, presentando i materiali e le tecnologie che rendono i prodotti CEA efficienti dal punto di vista dell'eco compatibilità e del risparmio energetico. La scelta dell'acciaio inossidabile AISI 316/L ribadisce lo spirito ecologico di CEA, in quanto rende le collezioni praticamente eterne e totalmente riciclabili.

Architect@Work is the event that, from one European city to another, presents the most interesting innovations in the fields of technologies, materials and design applied to architecture. Architects, interior designers and professionals rely on the event's international jury of experts, selecting the most interesting news on the market for their attention. In October, CEA has been selected and invited to the Paris date, in the prestigious location of the Grande Halle de la Villette, where the sophisticated design, the ecological vocation and highly innovative content of the GIOTTO, HYDROPLATE and ZIQQ collections, have enchanted and satisfied the visitors' expectations. Project realised in collaboration with ARCHI BATH.

In December, near the city of Gent, CEA launched the CEApoinT project during the opening of the brand new and exclusive PARCA PROJECTS showroom, reference partner for the Belgian territory for the realisation of prestigious residential projects. For the occasion, CEA and PARCA PROJECTS set up a complete range of CEA collections and invited the best customers at their discover. This initiative represents the first step in the creation of an international network of excellence showrooms: choosing to work exclusively with CEA and to actively support architectural projects from the early stages, that is a founding principle of the CEADESIGN culture of product.

ZIQQ BLACK DIAMOND by CEA has been selected by the Permanent Observatory of Design for the publication on the 2013 ADI Design Index. This project of taps in AISI 316/L stainless steel, reinterprets the traditional triangular shape of the handle. The exclusive BLACK DIAMOND finish emphasizes the natural quality of the steel, protecting it with a bio-compatible film based on graphite and diamond powder, which increases the gloss, self-lubricity and resistance of its surface. The innovative installation technology PTR, registered patent by CEA, allows adjustment of the build-in part depth into the wall. Design Mario Tessarollo and Daniela Lorato.

CEALab is the new company department created for project consulting and development, supporting architecture and interior design studios. The specification of the construction site is an opportunity for project design and culture of product to meet. This enables a reduction in time and cost of construction, which in turn creates excellent results. CEALab International Project Division reads the email cealab@ceadesign.it

CEA and AQUA TRADE participated to the fifteenth edition of Designblok, the city of Prague fashion week, dedicated to the theme of "Icons". Objects that we admire, from which we are inevitably attracted, objects that come from a brilliant idea, a significant history, evoking deep emotions, objects such as the taps and accessories in AISI 316/L by CEA: long-lasting, environmentally friendly and with timeless design. CEA has rapidly distinguished in the bathroom decor market as a futuristic, trendsetting company, earning a prominent place among the leading companies of the sector. In Prague CEA enchanted the audience of the event thanks to the aesthetic research, technology and sustainability of its collections.

CEA opens the year 2014 in respect for the environment with Klimahouse, the trade fair for ecological building. Sustainability is a fundamental prerequisite for contemporary architecture and involves as much as the building performance and the lifetime of the used materials. For this occasion CEA and Le Must organised a display of the new collections, focusing on the materials and technologies characterising CEA products as efficient from the point of view of energy-saving and ecology. The choice of AISI 316/L stainless steel proves the ecological aim of CEA collections, as eternal and totally recyclable.



CEADESIGN.IT

---



CEADESIGN srl  
Tel. +39 0424 572309  
Fax. +39 0424 573121  
info@ceadesign.it