

WHERE IDEAS MEET.

JANUARY / 2017



ALMOST 10 YEARS



Roberta Bertacco, Natalino Malasorti
CEADESIGN

Votati all'innovazione, da sempre la nostra ispirazione è l'Acciaio AISI 316L, interprete naturale della nostra visione di sostenibilità. Non a caso i primi ad averlo utilizzato in modo esclusivo nel campo della rubinetteria e complementi per il bagno, ha dato forma concreta alla nostra storia. Strumento strategico al servizio di eccellenze tecnologiche e creative, catalizzatore di sviluppo per nuove forme applicative, sin dal 2007 l'Acciaio AISI 316L ha forgiato ogni singolo aspetto del nostro modo di fare e pensare. Partire dal nostro passato per riscriverne il futuro: differenziarci nel mercato re-interpretando un design di qualità con un materiale riciclabile ad altissime prestazioni e con una sostenibilità produttiva a basso impatto ambientale. Nuove vestizioni precorrono nuove visioni di design: nascono le "Special Finishes". L'Acciaio AISI 316L si lega ad altri materiali, non solo rame, bronzo, light gold e black diamond ma anche legno, arricchendosi di sfumature inedite. Una passione per l'innovazione, una spiccata tendenza alla tecnologia, design per delineare altre funzioni: la nostra visione è chiara e precisa. Avere a che fare con l'uomo e il suo buon abitare significa intervenire sull'impatto ambientale e le sue implicazioni sociali. Realizzare con estrema cura e precisione prodotti "tecnicamente artigianali", è un processo che investe il nostro intero sistema: dal ciclo produttivo a km 0 alla gestione imprenditoriale. Ecco perché per CEA un "design sostenibile non è altro che un buon progetto di design", naturale evoluzione di un patrimonio di competenze ed esperienze a servizio di bisogni e desideri dei propri interlocutori. Dopo l'apertura di CEA Milano, l'intento è consolidare la nostra presenza a livello internazionale. All'ormai acquisita consapevolezza di stili di vita responsabili, oggi CEA pone al centro del suo fare il benessere dell'uomo. E ancora una volta s'ispira al naturale scorrere dell'acqua, riproducendone la perfezione attraverso la purezza del suo unico materiale. L'acciaio AISI 316L, elemento imprescindibile della sua identità.

Committed to innovation, we have always been inspired by AISI 316L Steel. The natural interpreter of our vision of sustainability. As pioneers in the exclusive use of it in bathroom fittings and accessories manufacture, the AISI 316L Steel deeply shaped our history. Since 2007 it forged every single aspect of CEA's making and thinking, playing a key role in our technological and creative excellence and new application developments. Starting from the past to rewrite the future, differentiating ourselves from the market, by reinterpreting the quality of design in a high-performance recyclable material with a sustainable industrial process. The AISI 316L Steel "Special Finishes" new guises are looking ahead new visions: not only in copper, bronze, light gold and black diamond but also combined with wood, suggesting a surprisingly variety of shades. Our vision is clear and precise. A passion for innovation, a strong attitude for technology to define other purposes through design. Dealing with people and their well-being means taking proper action on environmental impact and its social implications. The extreme care and precision in making "technically hand crafted" products, influences our overall system from the local production cycle to the business management. This is why we believe that "sustainable design is a good design project". The natural evolution of knowledge and heritage to nourish our stakeholder's needs and desires. After the opening of CEA Milano, the goal of the future is to enhance our international presence. Therefore, what really matters is to imagine and respond to the requests of present time. Following the acquired awareness of environmentally behaviors, today CEA is focusing on the individual wellness. Once again, inspired by the natural flow of water, we reproduce its perfection through the pureness of our solo material. The AISI 316L Steel, the defining signature of our identity.

PROJECTS



Ritorna l'atteso appuntamento con CEAlab, il magazine che raccoglie idee, spunti e soluzioni innovative d'incontro tra il design e l'architettura.

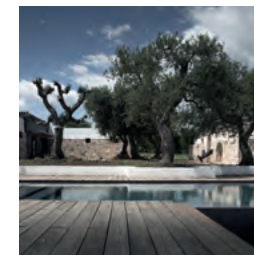
Una selezione di progetti di respiro internazionale per raccontare esperienze fra loro diverse che convergono nella scelta del prodotto CEA.

Gli studi di architettura ed interior design interessati a pubblicare un lavoro su CEAlab magazine, sono invitati a contattare l'azienda scrivendo a marketing@ceadesign.it

CEAlab magazine is here again, collecting ideas, insights and innovative solutions of encounters between design and architecture.

A selection of international projects, where different experiences meet through the choice of CEA's products.

The studios of architecture and interior design interested in the publication on CEAlab magazine, are invited to contact the company at marketing@ceadesign.it



CASA
JMG

Luca Zanaroli



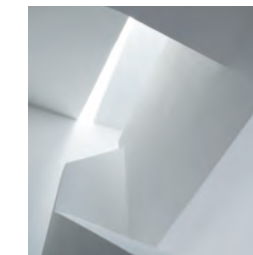
SENATO
HOTEL

Alessandro Bianchi



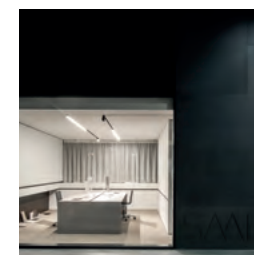
OSCAR²
MYLIUS 50'

Studio Parisotto +
Formenton



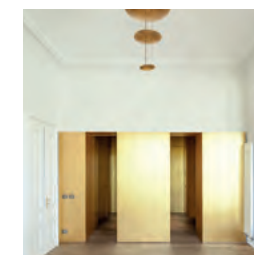
ABERCORN
PLACE

Paolo Cossu Architects
with MB Design Studio



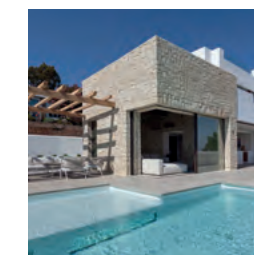
SAAI
HEADQUARTERS

SAAI



APARTMENT
ON THE RIVER

De Amicis Architetti



JOFANS
HOUSE

Antonio Altarriba Comes



PRIVATE HOUSE
IN MILANO

Alessandro Bongiorno
and Roberto Di Stefano



TREMBLANT
RESIDENCE

MRP Architecture



PRIVATE HOUSE
ON THE LAKE

AGL Architects
with Studio 4



MAIDA VALE
MANSIONS

Ardesia Design Studio

CASA JMG

Project - Luca Zanaroli Architect

Negli interventi di recupero architettonico, si alterna la ricerca di contemporaneità con la volontà di conservare l'identità dell'edificio, la spinta verso l'innovazione e il legame con la tradizione.

Con il progetto Casa JMG, si è cercato di superare la dicotomia tra questi due bisogni rendendoli complementari.

Desiderio primario dei committenti era infatti di creare un legame intimo con il territorio circostante e con ciò che esso esprime, senza rinunciare ai *comfort* e agli spazi di una casa contemporanea.

In architectural restoration projects, there is a continuous tension between the quest for modernity and the will to preserve the original identity of the building, between the drive for innovation and the link with tradition.

In the JMG House project, there has been an attempt to overcome the dichotomy between these contrasting forces by making them complementary.

The primary desire of the clients was to create an intimate bond with the surrounding area and with what it expresses, without giving up the comfort and space of a contemporary home.

Location - Polignano a Mare / Italy



Esercizio di equilibrio e stile
An exercise in balance and style



Nasce così l'idea di realizzare una "corte rurale" delimitata, da un lato, dal trullo pre-esistente, riservato agli ospiti, su due lati, dal nuovo edificio a forma di L nel quale trovano posto il living e la zona notte dei proprietari e, nel lato verso valle, dalla piscina.

/

Thus was born the idea of creating a "rural courtyard" bounded, on one side by the pre-existing *trullo*, reserved for guests, on two sides by the new L-shaped building which contains the owners' living and sleeping areas and, on the down-hill side overlooking the valley, by the swimming pool.



Il sapiente gioco di proporzioni tra gli spazi, i materiali e le texture dell'esterno, è ripreso anche negli interni dove superfici opache e scure sono modellate dalla luce che penetra dai lati e dalle aperture zenitali.

The skilful play of proportions between spaces, materials and textures of the exterior is also recalled in the interior where opaque and dark surfaces are modelled by the light entering from the sides and the skylights.

CUCINA
FRE91S + MIL207S

Composizione miscelatore 2 fori con bocca di erogazione girevole in acciaio inox AISI 316L satinato. Collezione MILO360

/
Two-hole mixer composition with swivelling spout in stainless steel AISI 316L satin finish. MILO360 collection

INNOVO
INV21S (on the right)

Miscelatore a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L satinato

/
Wall mounted mixer with spout in stainless steel AISI 316L satin finish



SENATO HOTEL

Project - Alessandro Bianchi

Rinascita. È questo il concetto alla base della ristrutturazione dell'edificio neoclassico al civico 22 di via Senato nel prestigioso quartiere Brera di Milano, un tempo residenza della famiglia Ranza, sapientemente riconvertito in *boutique hotel* dall'arch. Alessandro Bianchi.

La foglia di Ginkgo Biloba, che si staglia sulla facciata del palazzo, riproposta anche negli arredi interni, diventa simbolo concreto del rinnovamento e della nuova energia che permea l'hotel.

Il linguaggio contemporaneo dialoga armonicamente con elementi e materiali che raccontano l'architettura della Milano della prima parte del novecento: ottone, velluto, legno e ferro battuto.

Revival. This is the concept behind the renovation of the neoclassical building at Via Senato nr. 22 in the prestigious Brera district in Milan, once the residence of the Ranza family, now carefully converted into a *boutique hotel* by the architect Alessandro Bianchi.

The Ginkgo Biloba leaf which boldly decorates the facade of the building is repeatedly proposed also in the interior decor, a concrete symbol of renewal and renovated energy that permeates the hotel.

A contemporary language interacts harmoniously with the elements and materials that represent the Milan architecture of the first part of the twentieth century: elements in brass, velvet, wood and wrought iron.



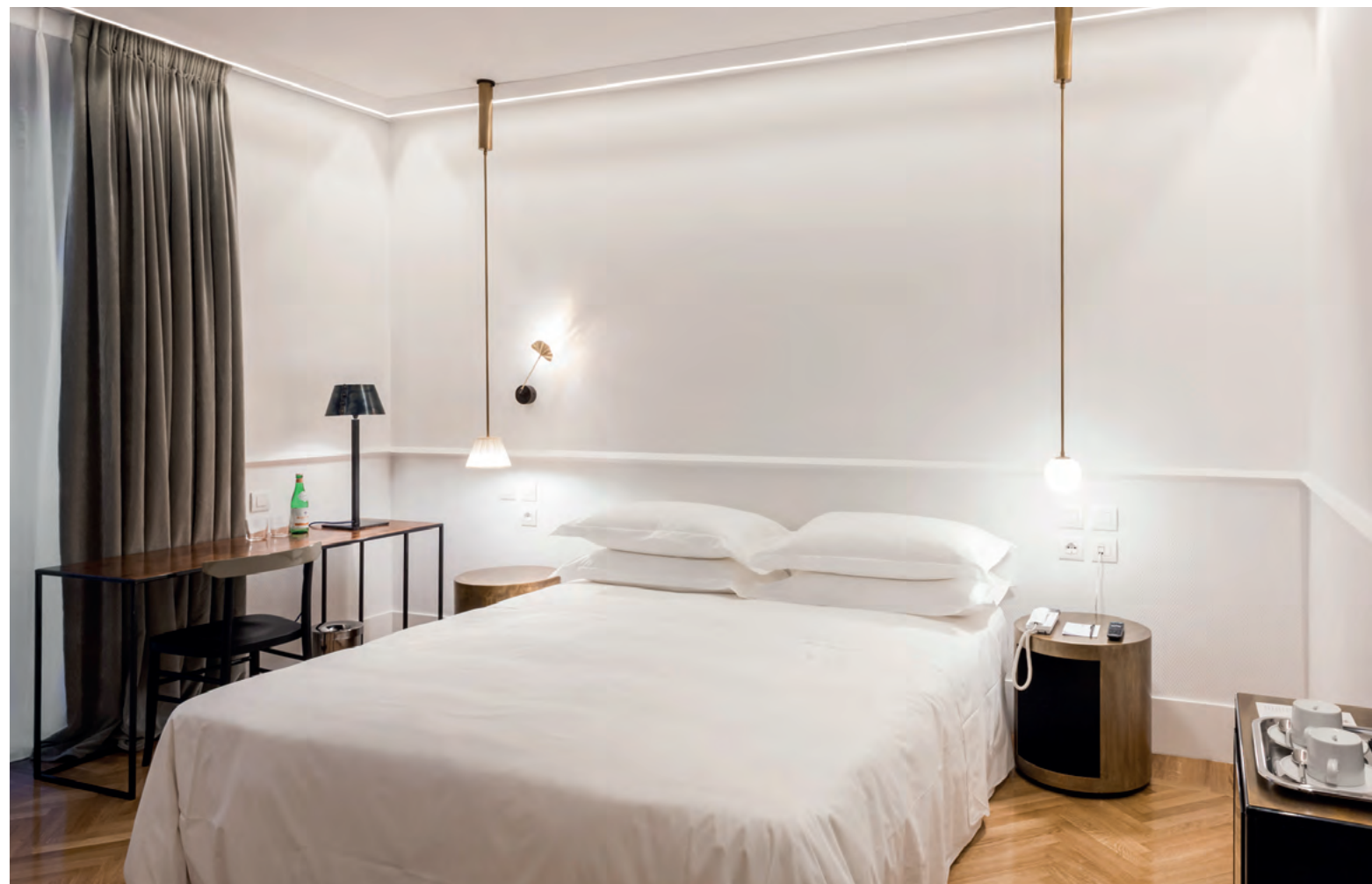


Le porte di ingresso in metallo che si rifanno al *design* di Portaluppi e il pattern del pavimento in marmo che rimanda al biscione visconteo, omaggiano la città e la sua storia.

La stessa atmosfera, sospesa tra tradizione e innovazione, si ritrova anche negli spazi comuni, in cui gli arredi *minimal* di colore bianco si fondono con il caldo ottone delle lampade realizzate a mano e il dualismo cromatico delle sedie tipiche da osteria milanese.

The metal entrance doors that recall the design of Portaluppi and the marble floor pattern that refers to the Visconti snake symbol, all celebrate the city and its history.

The same atmosphere, suspended between tradition and innovation, is diffused also in the common areas, where the white minimalist furniture blends with the brass of the handmade lamps and the chromatic dualism of chairs typically found in Milan's taverns.



Il gioco duale dei toni ricorre anche nelle 43 stanze dell'hotel con una costante alternanza di materiali caldi (il rovere del parquet, l'ottone delle lampade) e freddi (pareti bianchissime e marmo di Calacatta).

/ The dual game of tones is repeated also in the 43 rooms of the hotel with an alternation of warm (oak of the parquet, brass of the lamps) and cold materials (white washed walls and Calacatta marble).

INNOVO
INV21S

Miscelatore a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L satinato

/ Wall mounted mixer with spout in stainless steel AISI 316L satin finish

INV57WS + FRE41S (on the right)

Composizione doccia in acciaio inox AISI 316L satinato, con gruppo di miscelatori a parete, doccia e soffione

/ Shower composition in stainless steel AISI 316L satin finish, with set of 2 mixers, hand shower and shower head

OSCAR² MYLIUS 50'

Project - Studio Parisotto + Formenton

Il Mylius 50' è un vero *fast cruiser-racer*, sintesi di qualità, *comfort*, *design* e prestazioni.

Firmato dal *design* di Alberto Simeone in collaborazione con lo studio P+F, è un 15 metri progettato per offrire massimi livelli di funzionalità in crociera e giocare ruoli di primissimo piano sui campi di regata.

The Mylius 50' is a true fast cruiser-racer, a synthesis of quality, comfort, design and performance.

Signed by Alberto Simeone design in collaboration with the P+F studio, it is a 15-metre craft designed to offer the ultimate cruising experience and top class regatta performance.

Location - Podenzano, Piacenza / Italy, Photo - Fabio Taccola

Funzione e bellezza:
l'architettura del mare
Function and beauty:
the architecture of the sea





Lo confermano la tuga quasi piatta, la realizzazione dello scafo in carbonio, ad eccezione della coperta rivestita in teak, la configurazione dell'albero, il sartame in PBO e gli interni *minimal*, improntati alla riduzione del peso. La barca, pronta a navigare, non supera infatti le 10 tonnellate.

/ This is confirmed by the almost flat cabin, the comprehensive carbon fibre construction with the exception of the deck in teak and the mast configuration; the PBO rigging and minimalist interiors are in line with the low-weight approach. When ready to sail, the boat does not exceed 10 tonnes.



CIRCLE
CIR05L + CIR07WL

Miscelatore bicomando a parete in acciaio inox AISI 316L lucidato con doccia in gomma siliconica bianca

/
Dual lever wall mounted mixer in stainless steel AISI 316L polished finish with hand shower in white silicone rubber

CUCINA
NEU54L

Bocca di erogazione girevole a piano in acciaio inox AISI 316L lucidato con doccia estraibile in Delrin® e miscelatore monocomando. Collezione NEUTRA

/
Deck mounted swivelling spout in stainless steel AISI 316L polished finish with pull-out Delrin® hand shower and single lever mixer. NEUTRA collection



Gli interni rivelano l'eccezionale luminosità che la grande vetrata in tuga conferisce alla *dinette*.

La cucina, leggermente defilata rispetto all'accesso, rivela una particolare funzionalità, mentre la poppa, interamente riservata agli ospiti, diventa sinonimo di comfort.

/
The interiors enjoy an exceptional brightness which the large cabin windows assure to the *dinette*. The kitchen, which is slightly more secluded than the access area, is markedly functional while the stern, completely reserved for guests, is synonymous with comfort.

ABERCORN PLACE

Project - Paolo Cossu Architects with MB Design Studio

Il progetto occupa i due piani superiori di una casa vittoriana a schiera a St Johns's Wood, trasformati in tre appartamenti alla fine degli anni '70.

Spogliata della maggior parte delle sue note originali, la casa era caratterizzata da una cacofonia di livelli di soffitto, dimensioni delle porte, rivestimenti murali e stili delle finestre.

The project occupies the two top floors of a Victorian terraced house in St Johns's Wood, converted into three apartments in the late 70's.

Stripped of most of its original features, the house was characterized by a cacophony of ceiling levels, door sizes, wall finishes and window styles.

Astrazioni d'architettura
Abstractions in architecture





Le direttive del progetto richiedevano un interno contemporaneo che unificasse lo spazio e integrasse le esistenti caratteristiche Vittoriane rimanenti con un intervento moderno senza compromessi. L'approccio progettuale della Paolo Cossu Architects è stato quello di creare un interno lussuoso con un materiale sobrio limitato e pallet di finitura e di lavorare con la luce per creare un carattere coeso ricco di contrasto.

The project's brief called for a contemporary interior unifying the space and integrating the existing remaining Victorian features with an uncompromising modern intervention.

Paolo Cossu Architects' design approach was to create a luxurious interior using a limited sober material and finishes pallet and to work with light to create a cohesive character rich in contrast.

CUCINA MIL201S

Miscelatore monoforo con bocca erogazione girevole e doccia estraibile in acciaio inox AISI 316L satinato. Collezione MILO360 /
Deck mounted mixer with swivelling spout and pull-out hand shower in stainless steel AISI 316L satin finish. MILO360 collection



I materiali naturali utilizzati, pietra di marmo e legno sono caratterizzati da diverse finiture superficiali. La loro giustapposizione e l'interazione tra loro e con la luce naturale e artificiale creano un interno molto ricco e astratto.

/
The natural materials used, stone marble and wood are characterized by different surface finishes. Their juxtaposition and interaction between them and with natural and artificial light creates a very rich and abstract interior.

MIL0360
MIL34S

Miscelatore a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L satinato

/
Wall mounted mixer with spout in stainless steel AISI 316L satin finish

FREE IDEAS

MIL90WS + BRA02S + FRE35S (on the right)

Composizione doccia con soffione in acciaio inox AISI 316L satinato a soffitto e doccino in gomma siliconica bianca

/
Shower composition with shower head in stainless steel AISI 316L satin finish and hand shower in white silicone rubber



SAAI HEADQUARTERS

Project - SAAI

Il concetto di purezza ed essenzialità delle forme è alla base del linguaggio architettonico di SAAI, *interior design* studio dei fratelli Pieterjan e Frederik Saey. Il nuovo *headquarter* SAAI ad Aalter è espressione concreta di questa impostazione progettuale in cui il minimalismo diventa elemento cardine dell'intera realizzazione. L'involucro monocromatico, sviluppato su tre volumi e realizzato in vetro e pannelli di MDF, racchiude la vocazione duale dell'edificio.

The concept of purity and simplicity of forms is the basis of the SAAI architectural style, the interior design studio of the Pieterjan and Frederik Saey brothers. The new SAAI headquarters in Aalter is a concrete expression of this design approach in which minimalism becomes the key element of the entire creation. The monochrome container, developed in three volumes and made of glass and MDF panels, defines the building's dual vocation.

Location - Aalter / Belgium, Photo - cafeine.be

“Less is more”



SAAI



Da un lato lo studio di progettazione funzionale e flessibile da cui si accede al laboratorio di falegnameria, spazio nel quale prendono vita i progetti, dall'altro l'area di ricevimento dei clienti, impreziosita da pannelli in bronzo e dettagli in marmo.

/

On one side has been deployed the functional and flexible design laboratory which leads to a carpentry workshop where projects come to life, while another side hosts the customer reception area, decorated with bronze panels and marble elements.





ASTA
AST08S + AST09GS

Miscelatore idroprogressivo a parete con bocca di erogazione orientabile ed estraibile in acciaio inox AISI 316L satinato

/
Wall mounted hydroprogressive mixer with adjustable and removable spout in stainless steel AISI 316L satin finish

APARTMENT ON THE RIVER

Project - De Amicis Architetti

Aristocratico, raffinato, storico e moderno allo stesso tempo: è l'“Appartamento sul fiume”, sulle rive torinesi del Po.

Ristrutturazione complessa e ambiziosa che mira a mantenere l'atmosfera e il fascino nobiliare della dimora, senza stravolgerne lo stile e gli elementi architettonici pre-esistenti.

Aree ampie e luminose prendono il posto di camere anguste e con poca luce. I lunghi corridoi tipici delle case aristocratiche e la concatenazione dei numerosi locali si riorganizzano in grandi spazi aperti.

Aristocratic, refined, historic and modern at the same time - it is the “House on the River” on the banks of the Po in Turin.

A complex and ambitious renovation project that aims to maintain the building's atmosphere and aristocratic charm without altering its style and existing architectural elements.

Large and bright areas take the place of dimly lit tight spaces. The typical long corridors of aristocratic houses and the enfilade style of multiple rooms have been reorganised into ample open spaces.

Il fascino del passato lungo le rive del Po
The charm of the past along the banks of the Po





CUCINA
KIT03S

Miscelatore idroprogressivo monoforo in acciaio inox AISI 316L satinato con bocca di erogazione orientabile

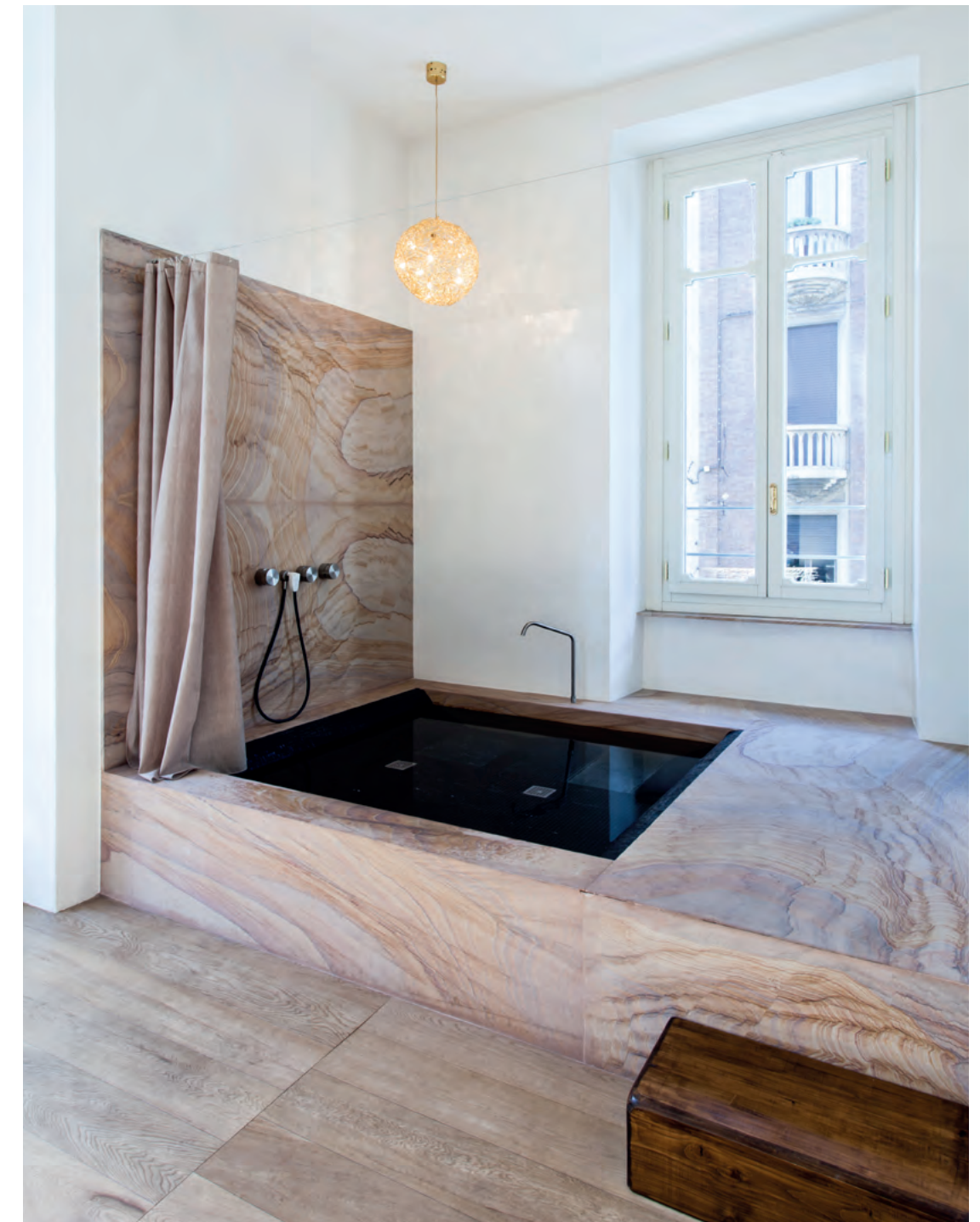
Deck mounted hydroprogressive mixer in stainless steel AISI 316L satin finish with adjustable spout

La casa si sviluppa ora su tre fulcri spaziosi: la cucina, il guardaroba e il soggiorno su cui si affacciano direttamente le altre stanze dell'abitazione. Materiali pregiati, quali marmi chiari e venati e parquet di rovere termotrattato, vestono l'appartamento rincorrendosi ed alternandosi lungo le stanze. Le linee pure e minimali dei nuovi ambienti ristrutturati, si intrecciano con gli elementi architettonici antichi e sofisticati originari della struttura, portando nell'appartamento l'eco affascinante di tempi passati.

The house is now anchored on three spacious areas; the kitchen, the wardrobe and the living room all overlooked by the other rooms of the house. Fine materials, such as veined cream marble and heat-treated oak parquet, adorn the apartment in an alternating sequence throughout the rooms. The pure minimalist lines of the new renovated rooms are interwoven with antique and sophisticated elements of the original architecture, conveying the fascinating echo of times past.

NEUTRA
NEU05S + NEU52S

Miscelatore 2 fori con bocca di erogazione girevole in acciaio inox AISI 316L satinato
/
Two-hole mixer with swivelling spout in stainless steel AISI 316L satin finish



NEUTRA
NEU38S + NEU28GS + NEU05S

Gruppo miscelatori monocomando a parete in acciaio inox AISI 316L satinato, doccia in Delrin® bianco con gomma siliconica grigio antracite e bocca di erogazione per riempimento vasca
/
Set of wall mounted single lever mixers in stainless steel AISI 316L satin finish, hand shower with hose in anthracite grey silicon rubber and spout for bath filling

JOFANS HOUSE

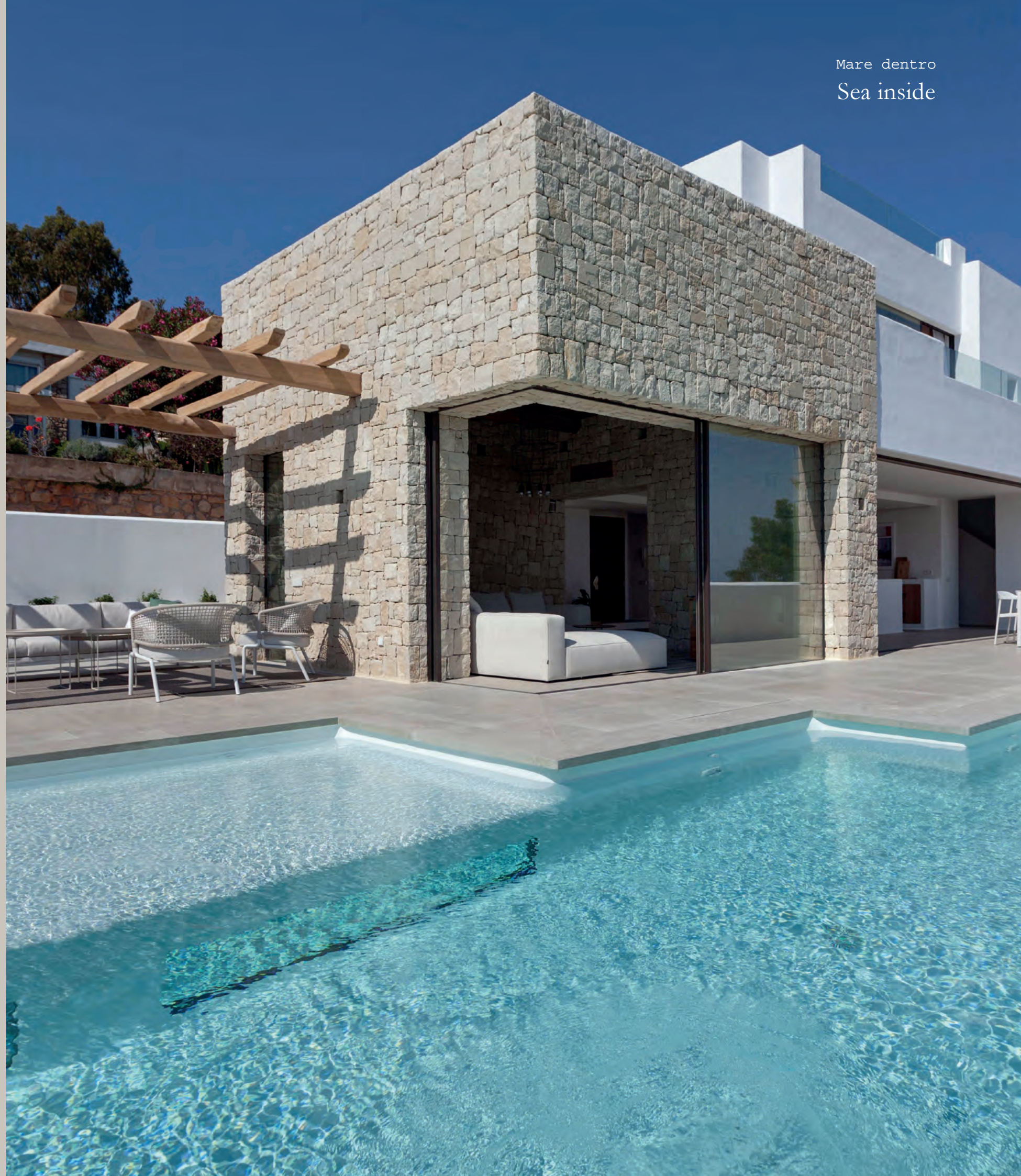
Project - Antonio Altarriba Comes

Fuori le mille sfumature del mare della costa Blanca, dentro il bianco puro accostato ai colori della terra. Si presenta così Jofans House, la villa realizzata dallo studio Antonio Altarriba Comes a Denia.

The thousand sea shades of the Costa Blanca dominate the external spaces, inside, pure white elements match the colours of the earth. This is how we perceive Jofans House, the villa designed by the Antonio Altarriba Comes studio in Denia.

Location - Denia / Spain, Retail - El Picaporte, Photo - Diego Opazo

Mare dentro
Sea inside





Il processo di progettazione è stato definito dal desiderio di massimizzare la vista sul mare e di creare uno stretto contatto tra esterno ed interno. Gli spazi *outdoor* sono infatti concepiti come parte della casa e si fondono, come nella zona *living*, con gli elementi strutturali e ornamentali degli interni.

The design process was driven by the desire to maximise the sea view and create a close bond between the outside and the interior. The outdoor spaces are conceived as part of the home itself and merge, as in the living area, with the interior structural and decorative elements.



CUCINA
INV100L + FRE147L.

Composizione miscelatore 2 fori con bocca di erogazione girevole e doccino estraibile in acciaio inox AISI 316L lucidato. Collezione INNOVO

/
Two-hole mixer with swivelling spout and pull-out hand shower in stainless steel AISI 316L polished finish. INNOVO collection



Cemento, pietra naturale e legno d'olmo definiscono i tre livelli in cui si sviluppa la casa, creando strategiche aperture che favoriscono la ventilazione e che inondano di luce gli spazi, arredati con uno stile elegante e minimalista.

Concrete, natural stone and elm timbers define the three levels on which the building is conceived, comprising strategic openings that assist ventilation and the penetration of light onto spaces furnished with an elegant and minimalist style.

INNOVO
INV21L

Miscelatori a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L lucidato
/
Wall mounted mixer with spout in stainless steel AISI 316L polished finish

PRIVATE HOUSE IN MILANO

Project - Alessandro Bongiorno and Roberto Di Stefano

Il progetto di ristrutturazione di questo appartamento nel cuore di Milano nasce dall'esigenza di creare una nuova, ampia zona *living* con una forte vocazione alla convivialità. Per realizzare il desiderio della committenza di vivere in un ambiente confortevole, essenziale e funzionale, è stata completamente ridisegnata la pianta originale, ottimizzando gli spazi esistenti.

The renovation project of this apartment in the heart of Milan was inspired by the need to create a new, large living area ideally suited to socialising.

To fulfil the desire of the customer to live in a comfortable, simple and functional environment, the original floor-plan has been completely redesigned, optimising the existing spaces.

Location - Milano / Italy, Photo - Alberto Strada



Stile ed essenzialità nel cuore di Milano
Style and essentiality in the heart of Milan



Il disimpegno è separato dalla zona giorno da un unico elemento contenitore monolitico di arredo realizzato in rovere naturale. La chiusura totale tra i due ambienti è garantita dal semplice scorrimento di un'anta che va ad integrarsi all'elemento di arredo. Un taglio verticale di vetro collega visivamente la cucina al disimpegno della zona notte consentendo alla luce naturale di permeare anche nelle aree più nascoste.

CUCINA

FRE148S + MIL01S

Miscelatore 2 fori con bocca di erogazione girevole e doccino estraibile in acciaio inox AISI 316L satinato. Collezione MILO360

/ Two-hole mixer with swivelling spout and pull-out hand shower in stainless steel AISI 316L satin finish. MILO360 collection

The hallway is separated from the living area by a single block container element made of natural oak. Total separation between the two spaces is ensured by a simple sliding partition that integrates with the decor. A vertical glass window visually connects the kitchen to the sleeping area allowing natural light to permeate even the most hidden areas.





FLEX + ASTA
FLX02GS + AST08S

Miscelatore idroprogressivo a parete in acciaio inox AISI 316L satinato con bocca di erogazione flessibile rivestita in gomma siliconica grigio antracite
/
Wall mounted hydroprogressive mixer in stainless steel AISI 316L satin finish with flexible spout covered with anthracite grey silicone rubber

Resina, metalli, legni e monocotture smaltate definiscono il mood della casa completato da arredi di design d'ispirazione vintage.
/
Resin, metal, wood and glazed single-fired tiles define the mood of the house, completed with designer decor of vintage inspiration.



FLEX + ASTA
FLX06GS + AST08S

Composizione doccia con miscelatore idroprogressivo a parete in acciaio inox AISI 316L satinato e doccia in gomma siliconica grigio antracite
/
Shower composition with hydroprogressive mixer in stainless steel AISI 316L satin finish and hand shower hose in anthracite grey silicone rubber



HYDROPLATE + ACCESSORIES
PLA02S + GIO02S + DOS02S

Placca per cassetta a doppio flusso con pulsanti a filo in acciaio inox AISI 316L satinato abbinata ad appendino (collezione GIOTTO) e dosatore da incasso (collezione STEM)
/
Plate for dual flush cistern with flush buttons in stainless steel AISI 316L satin finish paired with clothes hook (GIOTTO collection) and built-in soap dispenser (STEM collection)

TREMBLANT RESIDENCE

Project - MRP Architecture

"Tremblant Residence", realizzata da MRP Architecture & Charles Virone Concept, è un'abitazione moderna, nel cuore del Quebec, immersa nel bosco del Monte da cui prende il nome. Fin dalla fase di progettazione, i committenti hanno espresso la volontà che nella loro casa si respirasse l'atmosfera *minimal* ed essenziale tipica dello *styling* europeo. Si concretizza così uno spazio in cui strutture e forme sono declinate secondo purezza e linearità.

"Tremblant Residence", created by MRP Architecture & Charles Virone Concept, is a modern home, in the heart of Quebec, nestled in the woods of the mountains from which it takes its name.

Right from the planning stage, the clients had expressed the desire that their house should be permeated with the minimal and essential atmosphere typical of European styling. Thus has been created a space where structures and forms are declined according to the principles of purity and linearity.

Design europeo nel cuore del Canada
European design in the heart of Canada





Trait d'union tra la zona *living*, che accoglie cucina a vista e zona relax, e la zona notte, è l'utilizzo alternato del legno e del colore nero per i rivestimenti e per gli arredi.

/
Black surfaces alternated with wooden finishing form the *trait d'union* between the living area, which includes kitchen and sitting area, and the sleeping quarters.

CUCINA CAR08S

Miscelatore 3 fori con bocca di erogazione girevole e doccia estraibile con deviatore automatico sottopiano in acciaio inox AISI 316L satinato. Collezione CARTESIO

/
Three-hole mixer with swivelling spout and removable hand shower with undertop automatic deviator in stainless steel AISI 316L satin finish. CARTESIO collection



MILO360 + NEUTRA ACCESSORIES
MIL134S + PLA02S + NEU13S + POS02S

Miscelatore a parete, placca per cassetta a doppio flusso e accessori, tutto in acciaio inox AISI 316L satinato
/
Wall mounted mixer, flush WC plate and accessories, all in stainless steel AISI 316L satin finish

PRIVATE HOUSE ON THE LAKE

Project - AGL Architects with Studio 4

La trasformazione di questa villa sul lago di Ginevra, frutto della severa architettura degli anni '80, in casa contemporanea passa attraverso due elementi naturali: l'acqua e la luce. L'intervento di recupero ripensa il modulo abitativo e, ridisegnando gli spazi interni liberandoli da materiali e cromie obsolete, crea un nuovo *interior* che vive in simbiosi con la natura lacustre che lo circonda.

The transformation of this villa on the shores of Lake Geneva, originally inspired by the severe architecture of the 1980s, into a contemporary dwelling is mediated by two natural elements: water and light. The restoration embodies a rethink of residential notions; the interiors have been redesigned, freeing them of obsolete materials and colours, creating a new interior that lives in harmony with the lake's natural surroundings.

Incontro tra acqua e luce
Meeting between water and light





Le grandi aperture, scenograficamente affacciate sullo specchio d'acqua, inondano di luce gli interni declinati nei toni del bianco, grigio e nero. Anche gli arredi sono modulati da un'estetica improntata all'essenzialità: materiali scelti il legno e il vetro.

Large openings spectacularly overlook the lake-views, flooding with light interiors declined in shades of white, grey and black. Also the furniture is modulated by an aesthetic grounded in the essential - the chosen materials are wood and glass.

MILO360
MIL02L + FRE141L

Miscelatore a parete in acciaio inox AISI 316L lucidato

/
Wall mounted mixer in stainless steel AISI 316L polished finish



MAIDA VALE MANSIONS

Project - Ardesia Design Studio

Maida Vale Mansions è un progetto di ristrutturazione del condominio Biddulph Mansions a Maida Vale.

La direttiva principale del cliente era quella di creare uno spazio soggiorno più grande, così come incorporare un nuovo bagno nella camera da letto principale. Seguendo le direttive, Ardesia Design ha collegato una delle camere da letto con il soggiorno esistente per creare un grande *open space* trasversale con una zona pranzo e uno dei piccoli sgabuzzini è diventato un bagno in camera. Il nuovo stile degli interni è un mix creativo ispirato agli appartamenti parigini e alle case mediterranee.

Maida Vale Mansions is a refurbishment project of the Biddulph Mansions block apartment in Maida Vale.

Client's main brief was to create a bigger living room space, as well as to incorporate a new en-suite bathroom into the master bedroom.

Following the brief, Ardesia Design connected one of the bedrooms with the existing living room to create a big open space with a dining area and one of the small storage rooms became an en-suite bathroom.

The new interior style is a creative mix inspired by Parisian apartments and Mediterranean houses.

Location - London / UK, Photo - Richard Chivess

Unione creativa

Creative mix





GIOTTO

FRE64S + GIO39S + GIO25WS

Miscelatore idroprogressivo 2 fori e gruppo doccia con doccino in gomma siliconica bianca. Acciaio inox AISI 316L satinato

/

Two-hole hydroprogressive mixer and shower set with hand shower in white silicone rubber. Stainless steel AISI 316L satin finish



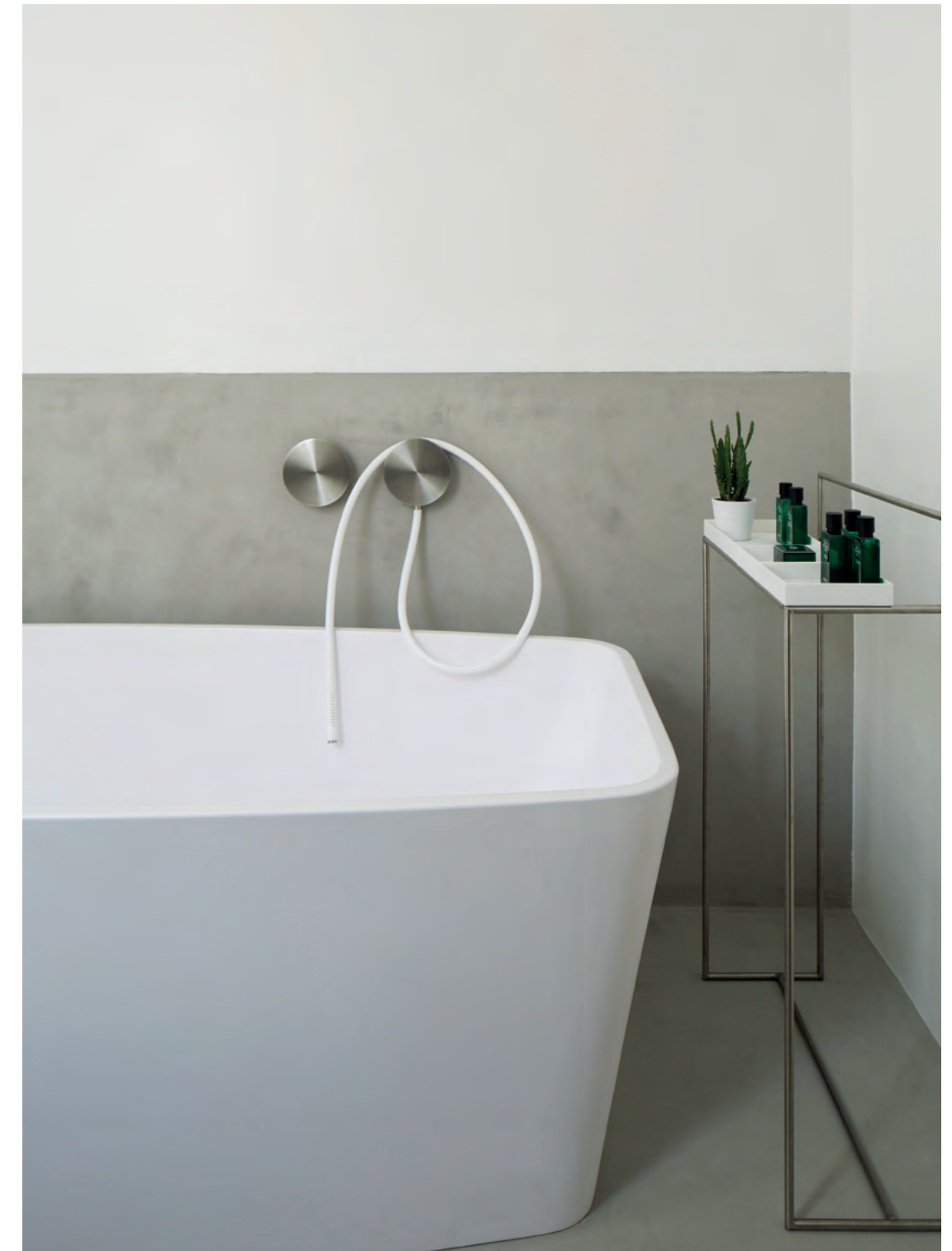
CIRCLE

CIR05S + CIR07WS

Gruppo miscelatori a parete in acciaio inox AISI 316L satinato con doccino in gomma siliconica bianca

/

Set of wall mounted mixers in stainless steel AISI 316L satin finish with hand shower in white silicone rubber



MEET US IN CEA MILANO

CEA MILANO, è il nuovo showroom che si sviluppa per 360 mq al piano terra di uno storico palazzo milanese nel cuore di Brera. Uno spazio fluido e innovativo che diventa esperienza di incontro tra il *know-how* dell'azienda e gli studi di architettura in una cornice internazionale. Identità e tecnologia di CEA sono a servizio del progettista e del committente con un'offerta di prodotto esclusiva. Lo spazio di via Brera 9 è aperto al pubblico dal lunedì al sabato.

Per appuntamento:
info@ceadesign.it / +39(0)424572309

CEA MILANO is the new 360 sqm showroom on the ground floor of a historic building in Milan in the heart of the Brera district. A fluid and original space that becomes experience of meeting between the know-how of the company and the architectural firms in an international context. CEA makes identity and technology available to architects and clients to offer an exclusive product's solution. The space, located in Via Brera 9, is open from Monday to Saturday.

To set an appointment:
info@ceadesign.it / +39(0)424572309



WOOD ESSENCES



ROVERE, TEAK birmano, NOCE americano e WENGÉ sono le quattro esclusive essenze che CEA abbina ai comandi delle collezioni GIOTTO, ZIQQ e BAR.

Il binomio Acciaio/Legno prosegue il percorso dell'azienda e ribadisce l'ecologia quale *fil rouge* di tutta la sua produzione.

Come l'acciaio inossidabile, anche il legno si contraddistingue per durevolezza, ottimo grado di stabilizzazione rispetto ad umidità e temperatura, impermeabilità e resistenza a soluzioni acide e saline. Queste caratteristiche rendono il prodotto adatto anche all'ambiente marino.

/

OAK, Burma TEAK, American WALNUT, WENGE are the four exclusive essences that CEA applies to GIOTTO, ZIQQ and BAR controls.

The combination Wood/Steel continues CEA path and restates the ecology as *fil rouge* of its whole production.

Also the wooden essences, such as stainless steel, are characterized by durability, excellent resistance to humidity and temperature variations, water resistance and endurance to acidic solutions or saline. These features make the product applicable at any condition, even at seaside.



