



abaco
BATHROOM (R) EVOLUTION

Integrated Modular System
Stainless Steel / Black Diamond
Design Natalino Malasorti

CEA

PROJECTS

CEA
lab

Ritorna l'atteso appuntamento con CEALab, il magazine che raccoglie idee, spunti e soluzioni innovative d'incontro tra il design e l'architettura.

Una selezione di progetti di respiro internazionale per raccontare esperienze fra loro diverse che convergono nella scelta del prodotto CEA. Gli studi di architettura ed interior design interessati a pubblicare un lavoro su CEALab magazine, sono invitati a contattare l'azienda scrivendo a marketing@ceadesign.it

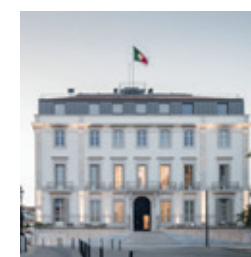
CEALab magazine is here again, collecting ideas, insights and innovative solutions of encounters between design and architecture.

A selection of international projects, where different experiences meet through the choice of CEA's products. The studios of architecture and interior design interested in the publication on CEALab magazine, are invited to contact the company at marketing@ceadesign.it



TECA
HOUSE

Federico Delrosso
Architects



VERRIDE PALÁCIO
SANTA CATARINA

Teresa Nunes da Ponte
and Andrea Previ



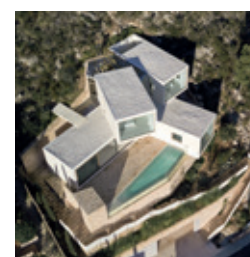
QUADRANT
HOUSE

KWK PROMES,
PULVA



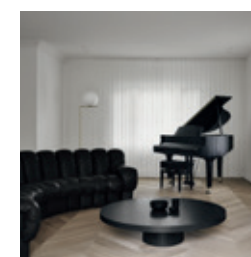
HOUSE IN THE
LANDSCAPE

Niko Architect



CAN CANYÍS

Caballero Colón



PORTLAND
RESIDENCE

Atelier Barda



PROJECT H

Dennis T'Jampens



VINOHRADY
APARTMENT

SMLXL



AALTO PART OF IYO

Maurizio Lai Architects



HARVEST

Igor Gorskiy and Alexey
Penyuk

Salone del Mobile.Milano
7-12 June 2022
Pavilion 22 / Stand E21-E23

Milano Design Week
6-12 June 2022
CEA MILANO / Via Brera 9

ceadesign.it

TECA HOUSE

TERRITORY CONNECTIONS

Architecture - **Federico Delrosso Architects**
Project - **Private Residence**

Nata dal recupero di un piccolo fabbricato rustico nella splendida cornice delle colline di Biella, Teca House si presenta come un contenitore trasparente immerso nella natura e sospeso nel vuoto dove l'impianto murario rurale diventa il basamento per un'opera d'architettura contemporanea radicata nel territorio e in equilibrio con esso.

Born from the recovery of a small rustic building in the splendid setting of the Biella hills, Teca House appears as a transparent container embedded in nature and suspended in space where the old masonry work becomes the base for a contemporary architectural structure rooted in the territory and in balance with it.

Location - **Biella / Italy**, Photo - **Matteo Piazza**





Il rapporto di simbiosi con l'elemento naturale si percepisce grazie alla permeabilità, strutturale e visiva, dell'edificio: dalle aree all'aperto perfettamente integrate nell'orografia del luogo, ai materiali utilizzati, alle cromie delicate e raffinate, alle soluzioni tecnologiche proposte.

Ispiratasi alla Glass House di Philip Johnson, Teca House consta di una superficie coperta di circa 80 mq che si sviluppa su tre livelli. Al piano terra le zone di accesso riprendono gli elementi naturali esterni attraverso inserti murali in pietra e boiserie in legno. Nel livello interrato trova collocazione una intima conference room atta ad ospitare gruppi di lavoro e riunioni, mentre al piano superiore sono state disposte le zone living e notte.

The symbiotic connection with the natural elements is conveyed by the structural and visual permeability of the building: it shows in the outdoor areas perfectly integrated into the orography of the place, the materials used, the delicate and refined colour schemes, the technological solutions adopted.

Drawing inspiration from Philip Johnson's Glass House, Teca House has a built area of about 80 m2 developing over three floors. On the ground floor, the access zones emulate the natural elements of the exterior through stone mural inserts and wooden boiserie. An intimate conference room in the basement is ideally suitable to host work groups and meetings. On the top floor we find the living and night areas.





Gli spazi della casa, come cucina e living, si orientano verso l'esterno della casa, rivolgendo lo sguardo dall'interno verso l'esterno. Scolpita tra metallo, legno e cemento, la rubinetteria CEA in acciaio inossidabile finitura Black Diamond dialoga con l'architettura riprendendone le linee ed enfatizzando le scelte stilistiche dell'architetto e del committente.

Common spaces, such as the kitchen and the living room, face toward the exterior of the house, turning their gaze from the inside to the outside. Sculpted in metal, wood and concrete, the stainless steel taps and fittings by CEA, here with Black Diamond finish, engage in a dialogue with the architecture, echoing its lines and underscoring the architect's and client's stylistic choices.

FLAG + FREE IDEAS
FLG39KDS + FRE148KDS

Miscelatore progressivo a piano con bocca di erogazione sali/scendi girevole con doccetta estraibile in acciaio inox AISI 316L finitura Black Diamond satinata.

Deck mounted progressive mixer with up and down swivelling spout with pull-out hand shower in AISI 316L stainless steel Black Diamond satin finish.



FLAG + FREE IDEAS
FLG39KDS + FRE104KDS + DOS08KDS

Miscelatore progressivo a piano con bocca di erogazione girevole e dosatore da incasso con sensore di presenza a infrarossi in acciaio inox AISI 316L finitura Black Diamond satinata.

Deck mounted progressive mixer with swivelling spout and built-in dispenser with infrared presence sensor in AISI 316L stainless steel Black Diamond satin finish.



VERRIDE PALÁCIO SANTA CATARINA

A LOOK INTO HISTORY

Architecture - **Teresa Nunes da Ponte, Andrea Previ**
Project - **Luxury Hotel**

Dalla riconversione di uno splendido palazzo antico risalente al 1750 nasce, per mano dell'architetto Teresa Nunes da Ponte e dell'interior designer Andrea Previ, un lussuoso boutique hotel.

Il Verride Palácio Santa Catarina si erge nel fiorente quartiere del Chiado a Lisbona, conservando intatti dettagli architettonici originali. La struttura, ricostruita a seguito del terremoto che colpì la città nel 1755, restaurata e ristrutturata poi negli anni '70 ha mantenuto il suo design esteticamente pulito e rigoroso tipico dello stile architettonico funzionale pombalino del XVIII secolo.

From the remodelling of a magnificent palace dating back to 1750, at the hand of architect Teresa Nunes da Ponte and interior designer Andrea Previ, came a luxury boutique hotel.

The Verride Palácio Santa Catarina rises in Lisbon's flourishing Chiado district and preserves original architectural details undamaged. The structure, reconstructed after the earthquake that hit the city in 1755, and subsequently restored and remodelled in the 1970s, has retained its aesthetically clean and rigorous design typical of the functional Pombaline style of 18th century architecture.

Location - **Lisbon / Portugal**, Photo - **Paulo Carvalho, Fernando Guerra | FG + SG, Francisco Nogueira**





Le suite riprendono l'opulenza delle nobili famiglie portoghesi del XVIII secolo; il restauro ha conservato i dettagli originali: dai soffitti scolpiti in legno, ai pannelli di piastrelle portoghesi, agli stucchi in stile rococò. In queste stanze, gli azulejos, le tipiche piastrelle artigianali portoghesi dalla superficie smaltata e decorata, rivestono le superfici dei bagni.

The suites echo the rich decor of the noble Portuguese families of the 18th century; the remodelling process has retained original details such as sculpted wooden ceilings, Portuguese tile panelling and Rococo style plasterwork. In the suites, the azulejos, the typical tiles handmade by Portuguese craftsmen, with their enamelled and decorated surfaces, clad the bathroom walls.

GIOTTO + FREE IDEAS
GIO38S + FRE212S

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione a pavimento per vasca in acciaio inox AISI 316L satinato.
/

Wall mounted progressive mixer with free-standing spout for bathtub in AISI 316L stainless steel satin finish.





Le ampie finestre delle camere affacciano sugli antichi quartieri di Lisbona consentendo alla serenità del paesaggio di invadere ed ispirare; le camere sono uniche tra loro decorate con linee moderne e colori pastello in contrasto con le facciate colorate degli edifici circostanti.

I toni neutri degli interni, dai velluti alle lenzuola alla tappezzeria, sono bilanciati dall'arredo realizzato su misura in legno con dettagli in ottone e bronzo. Per le zone bagno è stata scelta la rubinetteria CEA in finitura acciaio inox satinato e Light Gold satinata, una scelta estetica e funzionale dal design senza tempo.

The large windows of the rooms look onto Lisbon's ancient roads, enabling the serene atmosphere of the landscape to penetrate and inspire. The rooms are unique and decorated with modern lines and pastel colours in contrast with the colourful facades of the buildings surrounding the hotel.

The neutral tones of the interior, from the velvet upholstery, to the bed linen, to the carpets, are balanced by the furniture, consisting of tailor-made wooden pieces with brass and bronze details. The bathrooms are equipped with CEA taps and fittings in stainless steel with a satin finish and Light Gold satin finish, a timeless design choice, which is both aesthetically pleasing and functional.



GIOTTO + FREE IDEAS
GIO38S + FRE212S

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione a pavimento per vasca in acciaio inox AISI 316L satinato.
/ Wall mounted progressive mixer with free-standing spout for bathtub in AISI 316L stainless steel satin finish.

GIOTTO + FREE IDEAS
GIO39S + BAR56S

Miscelatore progressivo a piano con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L satinato.
/ Deck mounted progressive mixer with spout in AISI 316L stainless steel satin finish.

QUADRANT HOUSE

AROUND THE SUN

Architecture – **KWK PROMES**

Interior - **PULVA**

Project - **Private Residence**

La casa che si muove con il sole è a Varsavia e porta la firma dello studio di architettura KWK PROMES che risolve con maestria tecnologica l'esigenza di avere zone ombra e di maggiore esposizione solare a discrezione della committenza, attraverso la rotazione di un corpo centrale dell'abitato.

The house that moves with the sun is in Warsaw and bears the signature of architecture studio KWK PROMES, which, with high-tech mastery, meets the need to have sun-shielded and fully exposes zones at the clients' discretion, through the rotation of a central body of the house.

Location - **Warsaw / Poland**, Photo - **Juliusz Sokolowski and Olo Studio** - Exteriors / **Joel Hauck** - Interiors





La configurazione architettonica, suddivisa in tre volumi, è stata studiata come un quadrante, da cui il nome Quadrant House, un vecchio dispositivo utilizzato per determinare la posizione di un corpo celeste, motivo che costituisce la base per il concetto di sezione mobile dell'edificio. Il volume principale si sviluppa su due piani: al piano terra, rivolta verso la parte privata del giardino, trova collocazione la zona living mentre al piano superiore due camere da letto con annessi bagni privati. Posizionata perpendicolarmente al volume principale, la zona SPA che insieme al primo determina i due estremi che vincolano il movimento del terrazzo. Quest'ultimo, infatti, grazie ad un sistema di guida completamente automatizzato, ruotando di 90 gradi tra la zona giorno e la SPA, dona l'ombra desiderata in estate e permette una maggiore illuminazione solare durante l'inverno.

The architectural configuration, subdivided into three volumes, has been conceived as a quadrant – hence the name Quadrant House – an ancient device used to determine the position of a celestial body: this is the concept that inspired the idea of a building with a movable section. The main volume develops over two floors: the ground floor, looking onto the private portion of the garden, houses the living area; the first floor has room for two bedrooms with private bathroom en suite. Rising vertically in a position normal to the main volume, the SPA structure, together with the first storey, determines the two end points the moving balcony is restrained by. Thanks to a fully automated guidance system, in fact, the balcony rotates 90 degrees between the day zone and the SPA, providing the desired shade in the summer and more sunlight in the winter.



Gli interni sono stati progettati dal gruppo PULVA con l'obiettivo di creare una stretta correlazione con la natura, ricordandone toni e texture. La palette sui toni dei bianchi, grigi e neri del piano terra è arricchita da un consapevole uso dei toni caldi dettato dall'inserimento di numerose opere d'arte. Le camere, invece, riprendono i toni della terra, dai grigi tenui ai beige, creando un'atmosfera intima e allo stesso tempo accogliente.

The interior has been designed by the PULVA group with the aim to establish a close relationship with nature, by echoing its colours and textures. The ground floor colour palette, in a range of white, grey and black tones, is enriched by an artful use of warm colours arising from the presence of numerous artworks. The rooms, instead, prefer the colours of the earth, from pale grey to beige hues, creating an intimate and at the same time welcoming atmosphere.



La rubinetteria CEA in acciaio inossidabile lucido dal design pulito e rigoroso, completa le zone bagno riflettendosi nei grandi specchi e conferendo alla stanza luminosità e profondità.

CEA taps and fittings in polished stainless steel, featuring clean, rigorous lines, complete the bathroom decor, reflecting from the large mirrors and endowing the rooms with luminosity and depth.

MILO360 (in the foreground)
MIL99WL

Miscelatore a colonna per vasca in acciaio inox AISI 316L lucidato dotato di doccetta con flessibile in gomma siliconica bianca.

Free-standing mixer for bathtub in AISI 316L stainless steel polished finish equipped with hand shower with hose in white silicone rubber.

MILO360 (in the background)
MIL106L

Miscelatore lavabo a parete con bocca di erogazione in acciaio inox lucidato.

Wall mounted washbasin mixer with spout in AISI 316L stainless steel polished finish.



INNOVO
INV21S + INV02S

Miscelatore lavabo a parete con bocca di erogazione e miscelatore bidet monoforo con bocca di erogazione orientabile entrambi in acciaio inox AISI 316L satinato.

Wall mounted washbasin mixer with spout and bidet mixer with swivelling spout both in AISI 316L stainless steel satin finish.

INNOVO
INV61WS

Miscelatore a colonna per vasca in acciaio inox AISI 316L satinato dotato di doccetta con flessibile in gomma siliconica bianca.

Free-standing mixer for bathtub in AISI 316L stainless steel satin finish equipped with hand shower with hose in white silicone rubber.



HOUSE IN THE LANDSCAPE

LIVING IN THE LANDSCAPE

Architecture - **Nikolaev S. (Niko Architect), Kulich D., Salov A. and Oseckaya T.**
Interior - **Nikolaev S. (Niko Architect) and Klimov D.**
Landscape - **Petelin A. and Sukhova O.**
Project - **Private Residence**

Realizzata nel distretto di Chekhov a pochi chilometri da Mosca, House in the landscape si ispira alla filosofia dell'architettura organica di Frank Lloyd Wright dando vita ad un'opera di ispirazione futuristica totalmente integrata con il paesaggio.

Built in the Chekhov district a few kilometres from Moscow, House in the landscape draws inspiration from Frank Lloyd Wright's organic architecture and gives life to a futuristic-style building that blends perfectly into the landscape.





Costruito in cemento armato, l'edificio emerge dal terreno fra grandi aree erbose e flora circostante. La composizione architettonica si sviluppa dall'esterno verso l'interno dove le grandi finestre sanciscono un legame indissolubile con la natura. La continuità del flusso reciproco del paesaggio nell'edificio e l'edificio nel paesaggio è rafforzato dal tetto verde - progettato con piante legnose ed erbacee tipiche di questa zona climatica - e dai lucernari zenitali posizionati lungo la traiettoria del sole per catturare la luce nei diversi momenti della giornata.

Made of reinforced concrete, the building emerges from the ground amidst large stretches of grass and areas carpeted with flowers all around. The architectural composition unfolds from the outside towards the inside, where huge windows establish indissoluble ties with nature. The uninterrupted mutual fusion of the landscape with the building and the building with the landscape is enhanced by the presence of a green roof covered with woody and herbaceous plants typical of this climatic zone and zenithal skylights placed along the sun's trajectory to capture its light throughout the day.



Gli ambienti interni sono stati realizzati come "home gallery": le pareti bianche dell'edificio fanno da sfondo a opere d'arte e di design, sculture ed elementi decorativi con temi giapponesi e forme simboliche celate, mentre la pavimentazione in ceramica effetto marmo nero striato ricorda gli ambienti dei più prestigiosi musei internazionali.

The interior environment has been designed in the fashion of a "home gallery": the white walls of the building serve as a backdrop for works of art and design, sculptures and decorative elements with Japanese themes and concealed symbolic forms, whilst the floor made of ceramic with a striated black marble effect calls to mind the halls of the most prestigious international museums.



L'edificio comprende tre camere da letto, tre bagni, una zona soggiorno, una sala da pranzo, una coffee room e un ufficio. Un piccolo balcone si affaccia sulla piscina a sfioro per offrire un suggestivo scorcio panoramico. Per le zone bagno è stato scelto il design puro e senza tempo delle collezioni CEA, in finitura lucidata e nella finitura speciale Black Diamond che enfatizza le straordinarie proprietà di resistenza e lucentezza dell'acciaio inossidabile.

The building is comprised of three bedrooms, three bathrooms, living room, dining room, coffee room and a study. A small balcony looks onto a rim-flow pool to offer an evocative vista. The bathrooms are characterised by the pure, timeless design of the CEA collection, in a polished finish and a special Black Diamond version that underscores the extraordinary lustre and sturdiness of stainless steel.



GIOTTO PLUS + STEM (in the foreground)
GIO67L + MEN04KDL

Miscelatore a colonna da pavimento per lavabo e mensola con portaspazzolino in Delrin® in acciaio inox AISI 316L lucidato.

Free-standing mixer for washbasin and shelf with Delrin® toothbrush holder and dispenser in AISI 316L stainless steel polished finish.



ZIQQ (in the background)
ZI431KDL + DET81KDL

Gruppo doccia con due miscelatori progressivi a parete con doccetta con tubo flessibile in acciaio inossidabile e portasalviette entrambi in acciaio inox AISI 316L finitura Black Diamond lucidata.

Wall mounted two progressive mixers set for shower with hand shower with hose in stainless steel and towel rail both in AISI 316L stainless steel Black Diamond polished finish.

GRADI
GRA12KDL

Miscelatore progressivo a colonna per lavabo con bocca di erogazione girevole in acciaio inox AISI 316L finitura Black Diamond lucidata.

Free-standing progressive mixer for washbasin with swivelling spout in AISI 316L stainless steel Black Diamond polished finish.



CAN CANYÍS

WONDERFUL VIEWS

Architecture - Caballero Colón / Paula Caballero García & Diego Colón de Carvajal Salís
Project - Private House

Arroccata su una collina scoscesa e rocciosa coperta dalla vegetazione mediterranea, Can Canyís si staglia a vedetta della baia di Canyamel a Maiorca.

Progettata come quattro scatole scultoree impilate ad angolo l'una sopra l'altra, l'accesso all'edificio avviene da livello del suolo tramite un dolce percorso a zig-zag oppure grazie all'uso di un ascensore che conduce direttamente all'ingresso principale.

Bioclimaticamente smart, l'edificio consta di una parte semi-interrata che aiuta a mantenere costante la temperatura interna; inoltre, l'orientamento dei vari volumi e della facciata unitamente alla collocazione di un piccolo patio interno, permettono di sfruttare la differenza di pressione al fine di generare leggere brezze d'aria fresca.

Perched on a steep rocky hill covered by Mediterranean vegetation, Can Canyís stands out as a lookout for Canyamel Bay in Mallorca.

Designed as four sculptural boxes stacked at an angle on top of each other, the access to the building begins from the ground floor via a gentle zigzag path and through the use of an elevator that leads directly to the main entrance.

Bioclimatically smart, the building consists of a semi-underground area that helps to keep the internal temperature constant. Furthermore, the alignments of the various volumes and façade together with the placement of a small internal patio, allows leveraging on pressure difference in order to generate light breeze of fresh air.





Varcata la porta d'ingresso si è accolti dalla prima vista della baia, incorniciata dalle finestre a sfioro della sala da pranzo. Questi magnifici panorami sono una costante che caratterizzano ogni spazio interno della casa. La ricercata tavolozza dei materiali va dal rivestimento in stucco di calce bianca, all'arenaria locale nota come marés - interpretazione moderna delle tradizionali piastrelle di cemento spagnole - agli assi di legno di pino sbiancati che ricordano quelli che il mare trascina sulle spiagge. In questo piano trovano collocazione la cucina, un ripostiglio e una camera da letto con bagno en suite, lasciando al piano superiore altre due camere con bagno privato.

Once you have crossed the front door, you are greeted with the first view of the bay, which is framed by the infinite windows of the dining room. These magnificent views are a constant characterizing every interior space of the house. The refined material palette ranges from the white lime plaster to a local pale sandstone known as marés - a modern interpretation of traditional spanish concrete tiles - to bleached pinewoods, reminiscent of the ones the sea drags to shore. On this floor you can find the kitchen, storage room and a bedroom with en suite bathroom leaving the top floor with two other rooms with private bathrooms.

Decorata da cementine che reiterano le sfumature del paesaggio, la cucina riprende materiali e colori tipici della tradizione architettonica dell'isola. Il tavolo da pranzo in frassino e le sedie con sedili e schienali in vimini confermano la ricerca di linee pulite e semplici negli arredi, molti dei quali disegnati su misura dagli architetti.

Decorated with cement tiles which reiterates the nuances of the landscape, the kitchen takes on materials and colours typical of architectural tradition of the island. The dining table in ash-wood, chairs and backrests in wicker confirm the search for clean and simple lines in the furnishings, many of which are custom designed by the architects.



CUCINA
ASTA + FREE IDEAS
AST20S + FLX04WS + DOS04S

Miscelatore progressivo a piano con bocca di erogazione flessibile rivestita di gomma siliconica bianca e dosatore da incasso, in acciaio inox AISI 316L satinato.

Deck mounted progressive mixers with swivelling and flexible spout covered with white coloured silicone rubber and deck mounted built-in dispenser in AISI 316L stainless steel satin finish.

Per le zone più intime della casa è stata scelta una pavimentazione in microcemento con infissi in legno. La particolarità delle camere da letto con bagno privato, contenuto in un volume di vetro, consiste proprio negli elementi d'arredo: lavabo, vasca e doccia isolati e sistemati liberamente nello spazio, permettendo di godere del paesaggio da ogni punto della stanza.

For the most intimate areas of the house, a microcement flooring with wooden fixtures has been chosen. The peculiarity of the bedrooms with private bathroom contained in a volume of glass consists precisely in the furnishing elements; sinks, bathtub and shower isolated and freely set up in the space, allows you to enjoy the landscape from every point of the room.



ASTA + FREE IDEAS
AST08S (x2) + FLX06AS + FRE40S

Rubinetteria doccia in acciaio inox AISI 316L finitura satinata composta da due miscelatori progressivi a parete con doccetta in gomma siliconica verde acqua dotata di supporto, presa acqua e soffione orientabile rotondo con ugelli in silicone trasparente.

Shower set in AISI 316L stainless steel satin finish composed of two wall mounted progressive mixers with hand shower in aqua green silicone rubber equipped with bracket/water connection and a round adjustable shower head with transparent silicon nozzles.

Sia per le zone bagno che per la cucina è stata scelta la rubinetteria progressiva in acciaio inossidabile della collezione ASTA abbinata alle erogazioni FREE IDEAS personalizzate con diverse gomme siliconiche in armonia cromatica con il design interno.

For both the bathroom and kitchen areas, the progressive stainless steel taps of the ASTA collection has been chosen in combination customized FREE IDEAS outlets with different silicone rubbers color that stays in harmony with the internal design.

ASTA + FREE IDEAS
AST20S + FRE06S

Rubinetteria lavabo in acciaio inox AISI 316L finitura satinata composta da miscelatore progressivo a piano con bocca di erogazione.

Washbasin tap in AISI 316L stainless steel satin finish comprised of a deck mounted progressive mixer with a swiveling spout.



ASTA + FREE IDEAS
AST08S + FRE172S

Miscelatore progressivo a parete con erogazione a cascata in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata.

Wall mounted progressive mixer with a high flow waterfall jet in AISI 316L stainless steel satin finish.

PORTLAND RESIDENCE

CLASSIC TIMELESS LINES

Architecture - **Atelier Barda**
Project - **Private Residence**

Con l'obiettivo di riconfigurare gli spazi e i flussi interni, Atelier Barda si è occupato del lavoro di ristrutturazione di residenza Portland, storico edificio dal gusto architettonico contemporaneo, situato nel sobborgo di Mount Royal.

Strutturato su più piani per oltre 270 mq, l'abitazione vede al piano terra una zona giorno ampia e luminosa con spettacolari viste sul giardino. Il divano circolare in pelle, il pianoforte a coda e il caminetto armonizzano l'ambiente con eleganti tocchi di nero e grigio.

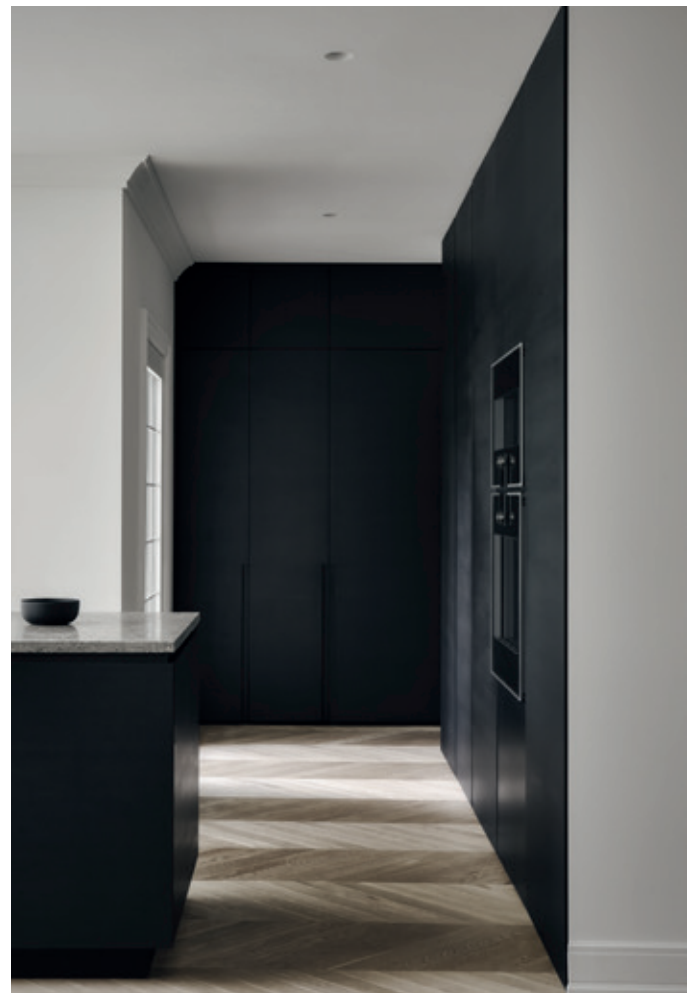
With the aim of reconfiguring the interior spaces and flow, Atelier Barda has renovated the Portland residence, a historic building with a contemporary architectural style located in the suburb of Mount Royal.

Structured on several floors for a total area over 270 m2, this home features a large and bright living area on the ground floor with a spectacular view of the garden. The circular leather sofa, the grand piano and the fireplace harmonise the environment with tasteful touches of black and grey.



Al centro, un blocco servizi, rivestito di rovere tinto nero, funge da collegamento fra i diversi ambienti, comprendendo un armadio di contenimento, un bagno di servizio e le attrezzature della cucina. Lo stesso fornisce l'accesso alle scale e ad una libreria creando un passaggio tra le stanze private della casa e gli spazi comuni.

At the centre we find a service block in black stained oak. The block, a connection between the different rooms, includes a storage cabinet, a service bathroom and kitchen equipment. It also provides access to the stairs and to a bookcase by creating a passageway between the private rooms of the house and the common spaces.



Al piano superiore si trovano gli ambienti più privati dove, i materiali selezionati, contribuiscono a creare un'atmosfera soft. Il parquet a chevron in rovere naturale oliato chiaro e le linee pulite delle modanature creano un elegante equilibrio tra le caratteristiche originali della casa e i nuovi elementi architettonici.

On the second floor there are the private areas, where the materials chosen help to create a soft atmosphere. The chevron parquet in light natural oiled oak and the clean lines of the mouldings create a sophisticated balance between the original features of the house and the newer architectural elements.





Nei bagni, le pareti in finitura di gesso e tadelakt, i pavimenti in marmo e i piani dei lavabi abbinati alla rubinetteria CEA in acciaio inox satinato, creano un ambiente contemporaneo sulle note cromatiche del bianco e del grigio.

/
In the bathrooms, tadelakt plaster finish walls, the marble floors and the countertops, combined with the satin stainless steel taps by CEA, create a contemporary environment in the chromatic hues of white and grey.

MILO360 + FREE IDEAS
 MILO1S (X2) + FRE54S (X2)

Rubinetteria lavabo in acciaio inossidabile satinato con miscelatore monocomando e bocca di erogazione girevole e orientabile a piano.

/
Washbasin tap with single handle mixer and swivelling and adjustable spout in satin stainless steel.

MILO360 + FREE IDEAS (on the right)
 MIL122S + PRE01S + FRE215S + FRE169YIS + FRE40S + BRA01S + DET90S

Rubinetteria doccia in acciaio inossidabile satinato composta da miscelatore termostatico della collezione MILO360 e due rubinetti d'arresto che gestiscono una doccetta con flessibile inox alloggiata su asta saliscendi e soffione orientabile rotondo. Completa l'allestimento la mensola porta oggetti della collezione ACCESSORI DUET.

/
Satin stainless steel shower mixer set composed of a thermostatic mixer from the MILO360 collection and two stop valves connected to a hand shower with stainless steel hose with slide bar and round adjustable shower head. The accessory shelf from the DUET ACCESSORIES collection completes the setup.

MILO360
 MIL44IS

Rubinetteria vasca in acciaio inossidabile satinato costituita da due miscelatori a parete con bocca di erogazione e doccetta con flessibile in treccia inox.

/
Satin finish stainless steel bathtub mixer set composed of two wall mounted mixers with spout and hand shower with stainless steel hose.



PROJECT H

WARM LUXURY

Architecture - **Dennis T'Jampens**
Project - **Private Residence**

Vera protagonista di questa ristrutturazione è la luce, elemento che per eccellenza crea atmosfere e suggestioni: l'illuminazione naturale che entra dalle grandi vetrate e quella artificiale della casa, creano giochi di luce ed ombre di grande effetto.

The true protagonist of this renovation project is light, an element that can create an atmosphere, that can evoke a feeling. The natural light that filters through from the large windows combines with the indoor lamps for a stunning play of light and shadow.

Location - **Antwerp / Belgium**, Photo - **Arne Jennard**





Il pavimento ligneo funge da trait d'union fra la cucina e la zona living, suggerendo continuità tra le diverse aree della casa. Pareti in rovere affumicato, che possono all'occorrenza aprirsi e chiudersi, costituiscono gli elementi che abilmente separano e collegano ciascun ambiente.

Sostenibilità e funzionalità sono la chiave di lettura dell'intero progetto concepito, oltre che in termini di eccellenza e qualità del dettaglio, anche in considerazione della durevolezza e dell'ecologia dei materiali utilizzati: acciaio inossidabile, legno naturale e marmo. La cucina rappresenta in maniera esemplare le scelte progettuali, ed è lì che trova spazio un grande tavolo in acciaio che funge da piano di lavoro e mensa, ed è lì che si distingue, per le forme eleganti ed essenziali, la collezione di rubinetteria ZIQQ realizzata da CEA.

The wooden floor links the kitchen to the living area, suggesting continuity between the different areas of the house. The smoked oak walls, which can open and close at will, are the elements that separate and connect each space.

Sustainability and functionality are the key to understanding the project concept as a whole, in terms of excellence and quality of the details, while also considering the durability and eco-consciousness of the materials used – stainless steel, natural wood, and marble. The kitchen is a great representation of the design choices made: here, a large steel table is both a worktop and serving station, where the ZIQQ tap collection by CEA stands out with its stylish, essential shapes.



CUCINA
ZIQQ + FREE IDEAS
ZIQ19XS + FRE149XS

Miscelatore progressivo a piano con bocca di erogazione girevole dotata di doccino estraibile in acciaio inossidabile finitura Light Gold satinata.

/ Deck mounted progressive mixer and swivelling spout with pull-out hand shower in stainless steel Light Gold satin finish.





Una museale scala a chiocciola, permeata dalla luce naturale, porta al piano superiore. La camera da letto padronale ricorda la suite di un hotel di lusso.

/
A spiral staircase fit for a museum, enveloped in bright natural light, leads to the upper floor. The plush master bedroom is reminiscent of a luxury hotel suite.



ZIQQ
ZIQ51WXS

Miscelatore progressivo a colonna per vasca dotato di doccetta con flessibile in gomma siliconica bianca, in acciaio inossidabile finitura Light Gold satinata.

/
Free-standing progressive bathtub mixer in stainless steel Light Gold satin finish equipped with hand shower with white silicone rubber hose.

ZIQQ (on the right)
ZIQ59XS (x2) + ZIQ62XS (x2)

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione e portasalviette in acciaio inossidabile finitura Light Gold satinata.

/
Wall mounted progressive mixer with spout and towel rail in stainless steel Light Gold satin finish.





ZIQQ + FREE IDEAS
ZIQ43WXS (x2) + FRE35XS (x2)

Rubinetteria doccia con due miscelatori progressivi a parete, doccetta con flessibile in gomma siliconica e soffione orientabile rotondo con ugelli in silicone trasparente in acciaio inossidabile finitura Light Gold satinata.

/
Shower set with two progressive wall mounted mixers, hand shower with silicone rubber hose and round adjustable shower head with transparent silicone nozzles in stainless steel Light Gold satin finish.

Il dialogo continuo tra i materiali utilizzati nei vari contesti, dalla zona notte alla sala da bagno, conferisce un aspetto esclusivo. La rubinetteria ZIQQ, in acciaio inossidabile finitura Light Gold satinata, è declinata nella doccia, nella vasca e nella zona lavabi.

The rhythm of the same materials used in multiple contexts, from the sleeping area to the bathroom, is the key to the exclusive look of this space. The ZIQQ taps, in stainless steel Light Gold satin finish, can be found in the shower, in the bathtub, and in the washbasin area.

ZIQQ
ZIQ59XS (x2) + ZIQ62XS (x2)

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione e portasalviette in acciaio inossidabile finitura Light Gold satinata.

/
Wall mounted progressive mixer with spout and towel rail in stainless steel Light Gold satin finish.

VINOHRADY APARTMENT

NUANCE OF MATERIALS & FINISHES

Architecture - **SMLXL**
Project - **Private Apartment**

Situata nel quartiere residenziale di Vinohrady di Praga e progettata come un'unione di due appartamenti, la residenza presenta un'area abitativa interamente ristrutturata mantenendo però alcuni aspetti tipici della precedente struttura. La pavimentazione dell'entrata, realizzata in massetto di cemento decorato con venature d'oro, delimita l'ingresso dalle altre aree della casa per le quali è stata scelta una pavimentazione in legno. L'elemento caratterizzante dell'intero appartamento sono le persiane interne che, realizzate tono su tono, rappresentano una raffinata decorazione in coordinato con gli stucchi delle pareti.

Located in the residential neighborhood of Vinohrady in Prague and designed as a union of two apartments, the residence features a completely renovated living area while maintaining some typical aspects of the previous structure. The entrance flooring, made of concrete screed decorated with gold veins, delimits the entrance from the other areas of the house for which wooden flooring was chosen. The characterizing element of the entire apartment are the internal shutters made tone-on-tone to represent a refined decoration coordinated with the stucco on the walls.





Le pareti delle zone living e cucina sono state realizzate ricordando la colorazione e le sfumature dell'intonaco originale mentre la pavimentazione unisce indissolubilmente i due spazi comuni. Gran parte dello spazio è occupato dalla cucina, vera e propria protagonista della sala, che si sviluppa su due elementi chiave: l'isola centrale dotata di piano cottura e lavoro e il volume retrostante che racchiude tutti gli altri componenti in un'unica scatola grigio scuro in assonanza cromatica con l'arredamento della sala. Quest'ultimo realizzato con materiali naturali, è studiato ad arte creando volumi e cromie diverse che dialogano generando un'estetica dinamica, accattivante e al contempo estremamente funzionale.

The walls of the living and kitchen areas were created by recalling the color and shades of the original plaster while the flooring indissolubly unites the two common areas. Much of the space is occupied by the kitchen, the real protagonist of the room, which is developed on two key elements: the central island with a hob and work area and the rear volume that encloses all the other components in a single dark gray box in chromatic assonance with the room furnishings. The latter made with natural materials, is artfully studied by creating different volumes and colors that interact, generating a dynamic, captivating and at the same time extremely functional aesthetic.



La zona notte consta di due camere da letto con annessi bagni. La cabina armadio, dotata di un sistema organizzativo aperto, è contraddistinta da specchi rotondi con cornice d'oro che vengono ripresi poi anche nel bagno padronale che si trova adiacente alla camera da letto.

The sleeping area consists of two bedrooms with attached bathrooms. The walk-in closet, equipped with an open organizational system, is characterized by round mirrors with a gold frame which are then also taken up in the master bathroom which is adjacent to the bedroom.





Quest'ultimi due ambienti sono separati da un vetro con effetto opacizzato nella parte inferiore evitando quindi la trasparenza, e mantenuto naturale nella parte superiore in modo da assicurare il collegamento visivo tra le due stanze. Nel bagno trova collocazione la rubinetteria in acciaio inossidabile CEADESIGN, scelta nelle sue finiture speciali Black Diamond e Light Gold, ecologiche e biocompatibili che enfatizzano le naturali qualità del materiale.

These latter two areas are separated by a glass with an opaque effect in the lower part thus avoiding transparency, and kept natural in the upper part in order to ensure the visual connection between the two rooms. The bathroom features CEADESIGN stainless steel taps, chosen in its special Black Diamond and Light Gold finishes, ecological and biocompatible that emphasize the natural qualities of the material.

OPUS
OPS05XS + OPS01KDS

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione e miscelatore progressivo due fori con bocca di erogazione girevole entrambi in acciaio inox AISI 316L, il primo in finitura Light Gold satinata mentre il secondo in finitura Black Diamond satinata.

Wall mounted progressive mixer with spout and two-hole progressive mixer with swivelling spout both in AISI 316L stainless steel, the first one in Light Gold satin finish and the second one in Black Diamond satin finish.

OPUS + FREE IDEAS
OPS52KDS (x2) + FRE150KDS (x2) + OPS60YSGKDS (x2)

Rubinetteria doccia in acciaio inox AISI 316L satinato composta da miscelatore termostatico e due rubinetti d'arresto che gestiscono soffione doccia orientabile con getto a pioggia areato e doccetta con flessibile in gomma siliconica grigio seta.

Shower set in AISI 316L stainless steel satin finish composed by thermostatic mixer with two shut-off valves which manage adjustable shower head with aerated rain jet and hand shower with hose in silk grey silicon rubber.

GRADI
GRA14SGKDS

Miscelatore progressivo a colonna per vasca con bocca di erogazione girevole e doccetta con flessibile in gomma siliconica grigio seta, in acciaio inox AISI 316L finitura Black Diamond satinata.

Free-standing progressive mixer for bathtub with swivelling spout and hand shower with silk grey hose in silicone rubber, in AISI 316L stainless steel Black Diamond satin finish.





La parte opposta della zona notte è stata progettata per i bambini. Le camere dispongono di annesso bagno privato che si contraddistingue per le tonalità chiare e per la decorazione con carta da parati. Le forme ergonomiche della collezione di rubinetteria INNOVO sono state declinate in finitura satinata per il riempimento vasca, mentre per la rubinetteria lavabo e lo scalda-acappatoio elettrico è stata scelta la finitura speciale Rame satinata.

/
The opposite side of the sleeping area was designed for children. The rooms have an adjoining private bathroom which is characterized by light colors and wallpaper decoration. The ergonomic shapes of the INNOVO tap collection have been declined in a satin finish for filling the tub, while the special satin Copper finish has been chosen for the washbasin taps and the electric bathrobe warmer.



INNOVO
 INV61WS

Miscelatore a colonna per vasca con doccetta con flessibile in gomma siliconica bianca in acciaio inox AISI 316L satinato.

/
Free-standing mixer for bathtub with hand shower with hose in white silicone rubber in AISI 316L stainless steel satin.

INNOVO
 INV21PS (x2)

Miscelatore a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L finitura Rame satinata.

/
Wall mounted mixer with spout in AISI 316L stainless steel Copper satin finish.

EQUILIBRIO
 EQB32PS

Scalda-acappatoio elettrico completo di interruttore in acciaio inox finitura Rame satinata.

/
Electric bathrobe warmer with power button in stainless steel Copper satin finish.

AALTO PART OF IYO

CONTEMPORARY JAPAN

Architecture - **Maurizio Lai Architects**
Project - **Restaurant**

AALTO Part Of IYO è il secondo ristorante di Claudio Liu, già al timone di IYO Taste Experience, il primo ristorante di cucina giapponese con una stella Michelin. Progettato dall'Architetto Maurizio Lai e situato nel distretto di Porta Nuova ai piedi della Torre Solaria, luogo simbolo della rinascita di Milano, AALTO Part Of IYO stacca un passo importante nella direzione della cucina tradizionale giapponese combinando ricerca e contemporaneità.

AALTO Part Of IYO is Claudio Liu's second restaurant, formerly at the helm of IYO Taste Experience, the first Japanese cuisine Michelin star restaurant. Designed by the architect Maurizio Lai and located in the Porta Nuova district at the foot of the Solaria Tower, a symbol of the rebirth of Milan, AALTO Part Of IYO takes an important step in the direction of traditional Japanese cuisine by marrying research and modernity.





Lo spazio, di 320 mq, in un dinamismo continuo che trova un equilibrio tra visibile ed invisibile, è composto da: una grande cucina a vista racchiusa in una teca vetrata; una cantina costituita da un'anima in acciaio inox lucido con ante in vetro fumé riflettente; un'esclusiva saletta Sushi Banco che riproduce per pochi intimi la magia e il rigore del modello edomae zushi di Tokyo; ed infine, il Ristorante Gastronomico che filtra con sapere contemporaneo e ambizione creativa lo smisurato patrimonio delle tradizioni del Sol Levante.

The space, of 320 m2, a continuous dynamism that finds a balance between visible and invisible, is composed of: a large open kitchen enclosed in a glass case; a cellar consisting of a polished stainless steel core with reflective smoked glass doors; an exclusive Sushi Banco room that reproduces the magic and rigor of the edomae zushi model of Tokyo for a few close friends; and finally, the Gastronomic Restaurant that filters with contemporary knowledge and creative ambition the immeasurable heritage of the traditions of the Rising Sun.



I materiali naturali, come il legno di noce, porfido, ottone e pelle, si combinano in elementi sofisticatamente tecnologici mentre pulizia e il rigore formale definiscono un linguaggio che rimanda alla tradizione nipponica. Noce Canaletto e porfido sono i materiali predominanti in tutti gli spazi. Le pareti, mai continue, definiscono e delimitano gli spazi senza isolarli mai del tutto.

Natural materials, such as walnut wood, porphyry, brass and leather, blend in sophisticatedly technological elements while cleanliness and formal rigor define a language that refers to the Japanese tradition. Canaletto walnut and porphyry are the predominant materials in all spaces. The walls, never continuous, define and delimit the spaces without ever isolating them completely.



Nei bagni le linee luminose giocano con le superfici verticali, specchiate a tutta altezza, alternate a lastre di vetro retro-laccato. Pavimenti e soffitti realizzati con lastre di graniglia in vetro riciclato, si riflettono moltiplicando lo spazio, creando un effetto inaspettato. La rubinetteria elettronica in acciaio inossidabile finitura lucidata si staglia nell'ambiente insieme ai lavabi e i supporti realizzati anch'essi in acciaio ravvivati da specchiere tonde retroilluminate.

«Un ristorante» così definito dall'Architetto Lai «dal sapore assoluto, alla ricerca di simmetrie profonde tra luoghi, attimi di esperienza, atmosfere estetiche, tattili e materiche».

In the bathrooms, luminous lines play with vertical surfaces, mirrored at full height, alternating with back-lacquered glass plates. Floors and ceilings made with recycled glass grit slabs are reflected by multiplying the space, creating an unexpected effect. The electronic taps in polished finish stainless steel stand out in the setting together with the washbasins and supports also made of steel enlivened by round backlit mirrors.

«A restaurant» as defined by Architect Lai «with absolute flavor, in search of deep symmetries between places, moments of experience, aesthetic, tactile and material atmospheres».



ELECTRONIC TAPS
MIL48L + IRS04L

Bocca di erogazione a parete in acciaio inossidabile AISI 316L lucidato con sensore di presenza ad infrarossi.

/
Wall mounted spout in AISI 316L stainless steel polished finish with infrared presence sensor.

ELECTRONIC TAPS (on the left)
FRE197L + IRS04L

Erogazione lavabo a pavimento in acciaio inossidabile AISI 316L lucidato con sensore di presenza ad infrarossi a parete.

/
Free-standing spout for washbasin in AISI 316L stainless steel polished finish with wall mounted infrared presence sensor.



HARVEST

FOOD INSPIRATIONS

Architecture - **Igor Gorskiy, Alexey Penyuk**
Project - **Restaurant**

Harvest, il nuovo ristorante di Dmitriy Blinov e Renat Malikov, ha aperto i battenti nel 2019. Rivolto agli amanti alla cucina vegetariana, da cui il nome che significa “raccolto”, il ristorante coniuga la cucina innovativa con un servizio di altissimo livello.

Gli spazi interni sono pensati in modo estremamente semplice ed elegante: a dominare la presenza diffusa del legno di rovere con cui sono realizzati gli arredi della sala, i tavoli di lavoro della cucina e la pavimentazione. A seguire la pietra di travertino per il banco e i tessuti naturali dalle tinte calde tono su tono dei tendaggi e dei tessuti dell'arredo.

As its name suggests, Harvest, the new restaurant opened by Dmitry Blinov and Renat Malikov in 2019 appeals to vegetable food fans. It combines innovative cuisine with top notch service.

The interior space has been conceived to be extremely simple and elegant: the leitmotif is the widespread presence of oak wood, the constituent material of the living room furniture, the tables and floor of the kitchen. Other distinctive traits are the travertine stone of the counter and the natural fabrics featuring warm tone-on-tone hues of the curtains and the upholstery.





CROSS + FREE IDEAS
 CRX34S (x2) + FRE71S (x2) + DOS01S (x2)

Rubinetto d'arresto a piano con bocca di erogazione girevole e dosatore da incasso in acciaio inox AISI 316L satinato.
 /
 Deck mounted shut-off valve with swivelling spout and built-in dispenser in AISI 316L stainless steel satin finish.

CROSS + FREE IDEAS
 CRX39S + FRE52S + DOS01S

Miscelatore progressivo a piano con bocca di erogazione a parete e dosatore da incasso in acciaio inox AISI 316L satinato.
 /
 Deck mounted progressive mixer with wall mounted spout and built-in dispenser in stainless steel AISI 316L satin finish.



Gli arredi, come anche i lampadari, sono stati scelti in assonanza cromatica e stilistica con la sinuosa scala a chiocciola che unisce il primo al secondo piano. Il risultato è uno spazio armonioso, equilibrato e molto luminoso. Per i bagni riservati agli ospiti del ristorante e del cocktail bar sono state scelte le forme raffinate ed eleganti della rubinetteria CEA in acciaio inossidabile, che si caratterizza per il design esclusivo ma anche per l'immediata fruizione negli ambienti pubblici.

The furniture, like the lighting fixtures, has been selected to match the colours and design of the sinuous spiral stair linking the ground floor to the first. The result is a well-lit space, harmonious and balanced. In the bathrooms reserved for the restaurant and cocktail bar guests, the stainless steel taps and fittings by CEA, with their refined and elegant shapes, stand out for their exclusive design and ease of use in facilities open to the public.

FOLLOW US



7-12 June 2022
Pavilion 22 – Stand E21-E23

6-12 June 2022
CEA MILANO, Via Brera 9

In occasione del Salone del Mobile e della Milano Design Week 2022 CEA presenta WATER DESIGN EXPERIENCE, un percorso che evidenzia l'evoluzione del design nella rubinetteria moderna raggiungendo l'apice della sua espressione attraverso l'acciaio, materiale di cui CEA costituisce il marchio più rappresentativo nel panorama dell'arredo bagno. L'innata passione per questo materiale, l'amore per il design, la forte attitudine all'innovazione tecnologica, da sempre contraddistinguono l'azienda e i suoi prodotti.

In questo speciale appuntamento CEADDESIGN presenterà ABACO, l'evoluzione del bagno per CEA, un contenitore di esperienza, di tecnologia e di innovazione. ABACO è il fil-rouge che attraversa tutta la vita di Natalino Malasorti, fondatore e art-director dell'azienda, progettista avveniristico, custode di esperienza e continua ricerca nel mondo del bagno. ABACO è un sistema modulare, semplice e lineare, che mette ordine alle cose e riorganizza funzioni e tecnologia dell'impianto all'interno di un unico volume volto ad adattarsi ad ogni ambiente della casa. All'acciaio inossidabile, che rimane il principe indiscusso di questo concept, CEADDESIGN avvicina nuovi materiali e finiture protagonisti di questa nuova edizione del Salone del Mobile e della Milano Design Week.

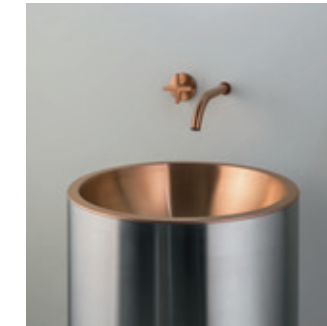
CEADDESIGN conferma, quindi, la scelta dell'acciaio inossidabile AISI 316L come materiale principe di valori di sostenibilità ambientale: ecologico, altamente igienico, totalmente riciclabile. Tutta la produzione CEA avviene nel rispetto dei principi di sostenibilità ambientale ed energetica, attraverso l'ausilio di fonti energetiche rinnovabili e grazie alla salvaguarda delle risorse e alla riduzione di ogni forma di consumo energetico improprio, in un'ottica di responsabilità sociale.

On the occasion of the Salone del Mobile and Milano Design Week 2022 CEA presents WATER DESIGN EXPERIENCE, a path that highlights the evolution of design in modern taps, reaching the apex of its expression through steel, a material of which CEA is most represented in the bathroom furniture panorama. The innate passion for this material, the love for design, the strong aptitude for technological innovation, have always distinguished the company and its products.

In this special event, CEADDESIGN presents ABACO, the evolution of the bathroom for CEA, a container of experience, technology and innovation. ABACO is the fil-rouge that runs through the whole life of Natalino Malasorti, founder and art-director of the company, futuristic designer, custodian of experience and continuous research in the bathroom world. ABACO is a modular, simple and linear system, which puts things in order and reorganizes the systems functions and technology within a single volume aimed at adapting to any room in the house. To stainless steel, which remains the undisputed lead of this concept, CEADDESIGN brings new materials and finishes protagonists of this new edition of the Salone del Mobile and Milano Design Week.

CEADDESIGN confirms the choice of AISI 316L stainless steel as the main material of environmental sustainability: ecological, highly hygienic, totally recyclable. All of CEA's production takes place in compliance with the principles of environmental and energy sustainability, through the use of renewable energy, conserving resources and reducing any form of improper energy consumption, from a social responsibility perspective.

DISCOVER OUR INNOVATIONS



ABACO

ABACO è un sistema modulare, semplice e lineare, che mette ordine alle cose e riorganizza funzioni e tecnologia dell'impianto all'interno di un unico volume volto ad adattarsi ad ogni ambiente della casa. Si presenta come un oggetto silenzioso ed elegante, che, una volta messo "in funzione", esprime tutta la forza della sua innovazione. Il water sanitario, Brevetto di Invenzione Industriale dello stesso Natalino Malasorti, integra le funzioni di scarico, lavaggio e bidet. ABACO è interamente realizzato in acciaio inox, materiale ad altissime prestazioni, igienico, antibatterico, totalmente riciclabile. La sua durevolezza nel tempo costituisce la caratteristica essenziale di qualità ed ecologia.

ABACO is a modular, simple and linear system, which puts things in order and reorganizes the functions and technology of the system within a single volume aimed at adapting to any room in the house. It appears as a silent and elegant object which, once put "into operation", expresses all the strength of its innovation. The toilet bowl, patented by Natalino Malasorti himself, integrates the drain, flush and bidet functions.

ABACO is entirely made of stainless steel, a very high-performance material, hygienic, antibacterial, totally recyclable. Its durability over time is the essential characteristic of quality and ecology.

WASHBASINS

Un'ampia gamma di lavabi da incasso, da appoggio e free-standing, completa l'offerta del prodotto. Interamente realizzati in acciaio inossidabile AISI 316L, sono abbinabili a tutte le collezioni di rubinetteria CEA e al sistema ABACO. Capienti e profonde, le vasche dei lavabi CEA sono la giusta soluzione per chi ama un'estetica essenziale dalle forme pure senza rinunciare alla praticità.

A wide range of built-in, countertop and free-standing washbasins complete the product offer. Entirely made of AISI 316L stainless steel, they can be combined with all CEA tap collections and the ABACO system. Roomy and deep, the bowls of the CEA washbasins are the right solution for those who love essential aesthetics with pure shapes without forgoing practicality.

HOOK

HOOK è un innovativo sistema di rubinetteria, disegnato da Parisotto + Formenton e Natalino Malasorti, realizzato in acciaio inossidabile AISI 316L, espressione di modularità e funzionalità. HOOK è concepito per garantire l'utilizzo dell'acqua anche negli ambienti outdoor, dove HOOK viene interpretato come elemento sul quale appoggiare o appendere oggetti di uso quotidiano, funzionali agli ambienti esterni come la gomma dell'acqua, la staffa porta bicicletta o la fioriera, oggetto immancabile sotto ogni portico.

HOOK is an innovative tap system, designed by Parisotto + Formenton and Natalino Malasorti, made of AISI 316L stainless steel, an expression of modularity and functionality. HOOK is designed to guarantee the use of water even in outdoor environments, where HOOK is interpreted as an element on which to place or hang everyday objects, functional to outdoor environments such as water hose, bicycle holder bracket or the planter, an inevitable object on every porch.

WELLNESS

L'Acqua, fonte di vita e di benessere, ci permette di creare momenti di sensorialità unici e personalizzati. Nasce così ACQUACHIARA un progetto che si ispira alla fusione di Acqua e Luce con giochi e percorsi emozionali, dove pioggia, cascate, nebbie e getti spray si colorano con la cromoterapia per regalare benessere al corpo e alla mente. La flessibilità di composizione e di applicazione rende la collezione in grado di soddisfare ogni esigenza di benessere e di garantire uno straordinario effetto emozionale sia in situazioni di spazio ridotto sia in contesti di grande progettualità architettonica.

Water, a source of life and well-being, allows us to create unique and personalized moments of sensoriality. This is how ACQUACHIARA was born. A project inspired by the fusion of Water and Light with games and emotional paths, where rain, waterfalls, mists and spray jets are colored with chromotherapy to promote well-being of the body and mind. The flexibility of composition and application makes the collection able to satisfy every well-being need and to guarantee an extraordinary emotional effect both in situations of limited space and in contexts of great architectural design.

info@ceadesign.it



CEADESIGN
via Brenta 8
36020 Pove del Grappa - IT
Tel. +39 0424 572309

CEA MILANO
via Brera 9
20121 Milano - IT
Tel. +39 02 91526071

CEA GHENT
Kleindokkaai 20
9000 Ghent - BE
Tel. +32 (0) 9 2534974



ceadesign.it